

NUVEM, GOA

The B.A. programme, Carmel College for Women, Nuvem, Goa endeavours to achieve the following outcomes:

PROGRAMME OUTCOMES

PO1: Attribute: KNOWLEDGE. Empower students with knowledge in their areas of undergraduate study.

PO2: Attribute: CRITICAL THINKING. Teach learners the skills required for critical thinking.

PO3: Attribute: RESEARCH. Inculcate among learners a spirit of curiosity leading to an interest in research.

PO4: Attribute: HIGHER EDUCATION. Acquaint students with new trends in their subject areas and develop the capabilities required for higher education.

PO5: Attribute: EXCELLENCE. Inspire learners to appreciate and benchmark good aesthetics and professionalism in the languages and social sciences.

PO6: Attribute: LIFE SKILLS. Inspire the youth to lead a holistic lifestyle.

PO7: Attribute: HUMAN VALUES. Impart value-based learning with the aim to train students to be socially responsible and enlightened citizens.

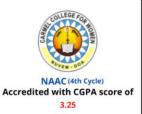
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1: Attribute: Knowledge and Critical thinking: To appraise the relationship between society and Konkani language and literature through the critical analysis of ancient and modern Konkani texts.

PSO2: Attribute: Higher education and Research: To prepare students for higher education and research in Konkani language and literature.

PSO3: Attribute: Life skills and good values: To develop communication and interpersonal skills, through assignments, field work and extra- curricular activities.

PSO4: Attribute: Excellence and values: To cultivate Konkani orthographic reading and writing skills and instilling real life values through literature.



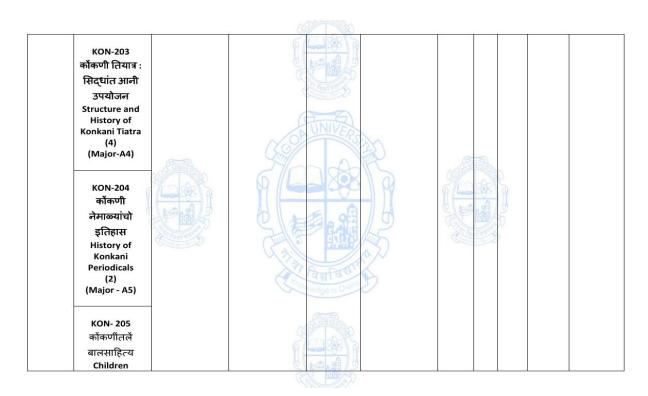
NUVEM, GOA

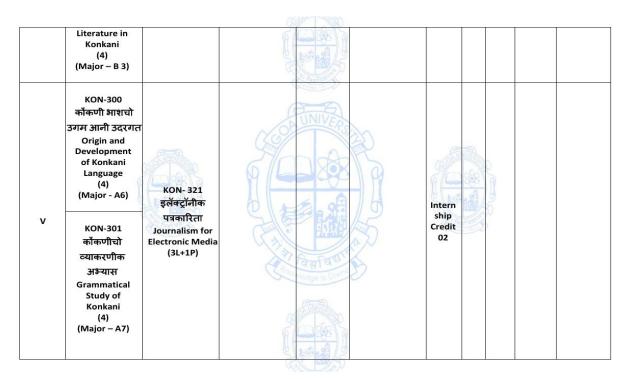
Semester	MajorCore	Minor	мс	AEC	SEC	1	D	VAC	Total Credits	Exit
Ĩ	KON-100 कॉकणी कथा परिचय An Introduction	KON-111 कॉकणी विनोदी निबंद	KON-131 मौखीक कोंकणी Spoken Konkani (3)	UNIVA	KON-141 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1T+2P)			2/8-		
II.	to Konkani Short Story (4) (Major - A1 & Major - B1)	Humorous Essays in Konkani (4)	KON-132 लोकवेव्हारांतली कॉकणी Functional Usage of Konkani (3)	वशां वया	KON-142 सुत्रसंचालन कौशल्यां Anchoring Skills (1T+2P)			90		KON-161 : कॉकणीचें वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledg e of Konkani) (4)

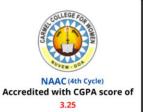
Ш	KON-200 नाटकः सिद्धांत आनी उपयोजन Drama: Theory and Application (4) (Major - A2) KON-201 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन Writing for Media (4) (Major - B2)	KON-211 गोंयचे परंपरीक वेवसाय Traditional Occupations of Goa (4)	KON-231 फिल्म आस्वादन Film Appreciation (3)	KON-251 कॉकणी भाशचें मुळावें गिन्यान Basic Knowledge of Konkani (2)	KON-241 कायार्वळ वेवस्थापन कौशल्यां Event Management Skills (3)		
IV	आनी उपयोजन	KON- 221 जेंकणीचो संगणकी वापर Computer Usage of Konkani (VET) (3L+1P)		KON-252 संभाशण कौशल्यां Communi cation Skills (2)			KON-261 मुलाखत कौशल्यां (linterview ing Skills) (4)



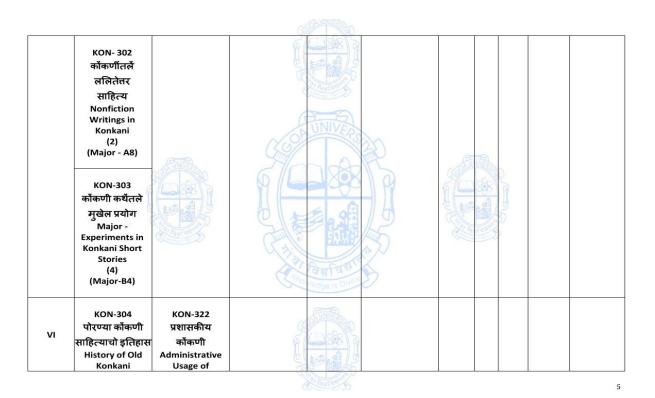
NUVEM, GOA







NUVEM, GOA



Literature Konkani (3L+1P) (Major - A9) KON-305 **Project** (4) (Major - A10) KON-306 कोंकणी बोलयांचो अभ्यास Study of Konkani Dialects (Major - B5) KON-307 कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास Study of Konkani Novel (4) (Major - B6)



NUVEM, GOA

COURSE OUTCOMES (KONKANI)

First Year B.A.

SEM I and II

Major - KON 100: An Introduction to Konkani Short Stories

- 1.Students will gain Knowledge of folk tales.
- 2. Students will learn to critically analyze the difference between folk tales and stories.
- 3. Students will gain the knowledge of the rich history of short stories which impart human values.
- 4. Students will gain knowledge about the contributions made by selected short story writers which will later help them to pursue higher education and go in for research.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2



NUVEM, GOA

Pre-requisites

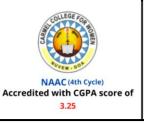
Name of the Programme : B.A. Konkani Course code : KON-100

Title of the Course : कोंकणी कथा परिचय (An Introduction to Konkani Short Story)

कोंकणी काणी, कथा आयकल्ली वा वाचिल्ली आसची.

Number of Credits : 04 Effective from AY : 2025-26

for the Course:	6/11/28/2						
	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जावप.						
Course	2. कोंकणी काणयेची वळख जावप.						
Objectives:	3. कोंकणी कथा साहित्य प्रकाराची वळख जावप.						
	4. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जावप.						
	(8-6)	वरां					
	अ. काणी आनी कथेचीं खाशेलपणां	05					
	आ. लोककाणी	- 03					
	हुंदराची हुंदुल्ली (संकलकः डॉ. जयंती नायक)	05					
	इ. कोंकणींतल्यो वेंचीक कथा	2/5					
1	1. एक आशिल्लो राजा (चंद्रकांत केणी)	08					
Content:	2. स्कण्या पिला रे (मीना कोकोडकार)						
	3. बावीस एके बावीस (गजानन जोग)	07					
Care D	4. कलसांव (वसंत भगवंत सावंत)	07					
	5. सत (विन्सी क्वादुश)	07					
	6. आनी जालें भलतेंच (रामनाथ गावडे)	er.					
	7. जोतें (अजय ब्वा)	07					
	बट्ट						
3 - 1000	P CONTROL OF	60					
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक	310 410					
Pedagogy:	भोंवडी	310 410					
Pedagogy:	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. <i>कथिका</i> , कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993.	310 410					
Pedagogy:	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. <i>कुरपणो</i> , स्नोज प्रकाशन, राय, 2007.						
	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. <i>कथिका</i> , कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993.						
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. <i>कुरपणो</i> , स्नोज प्रकाशन, राय, 2007.						
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. <i>कुरपणो</i> , स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i> , मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय,						
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994.	1998.					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986.	1998.					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणे प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी,	1998.					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1997. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000.	1998. 87. सहित्य					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणी, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 197. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्र.	1998. 87. सहित्य					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणें प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रा	1998. 87. सहित्य					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणे प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1997. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रुप्तिली, 1998. 9. पर्यंकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021.	1998. 87. सहित्य स्ट, नवी					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणें प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रा	1998. 87. सहित्य स्ट, नवी					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणे प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रां दिल्ली, 1998. 9. पर्यंकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्य, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाइडो	1998. 87. सहित्य स्ट, नवी					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणे प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रां दिल्ली, 1998. 9. पर्यंकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्य, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाइडो 1977.	1998. 87. सहित्य स्ट, नवी ळ, गोंय					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणें प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रां दिल्ली, 1998. 9. पर्यंकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्य, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाइडो 1977. 11. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृती. 2008.	1998. 87. सहित्य स्ट, नवी ळ, गोंय,					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1937. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्राइटेंं दिल्ली, 1998. 9. पर्यंकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्य, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाइडों 1977. 11. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृती. 2008. 12. हळर्णकार, तानाजी. (सं.) कोंकणी विश्वकोश (खंड -१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१	1998. 87. सहित्य स्ट, नवी- ळ, गोंय,					
References/Rea	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गांय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणें प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्राव्टिल्ली, 1998. 9. पर्यंकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्य, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाइडो 1977. 11. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृती. 2008. 12. हळर्णकार, तानाजी. (सं.) कोंकणी विश्वकोश (खंड -१-१-१) विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.	1998. 87. सहित्य स्ट, नवी- ळ, गोंय,					
Pedagogy: References/Readings: Course Outcomes:	भोंवडी 1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गाँय, 1993. 2. क्वाद्र्स, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणे प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1997. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रुक्ती, 1998. 9. पर्येंकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्प, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाइडो 1977. 11. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृती. 2008. 12. हळर्णकार, तानाजी. (सं.) कोंकणी विश्वकोश (खंड -१-१-१ विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जाता.	1998. 87. सहित्य स्ट, नवी- ळ, गोंय,					



NUVEM, GOA

First Year B.A.

SEM I and II

Minor – KON 111: Humorous Essays in Konkani

- i) Students will get acquainted with humorous essays. They will learn about its origin and also its development as a genre.
- ii) Students will learn about the nature and characteristics of Konkani humorous essays.
- iii) Students will study selected humorous essays in Konkani.
- iv) Students will study selected essay writers in Konkani

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	3	1	0	0	3	3	1	0
CO2	3	2	3	3	1	0	0	3	3	1	0
CO3	3	2	3	2	1	0	2	3	3	1	1
CO4	3	0	2	2	1	0	0	3	3	0	0



NUVEM, GOA

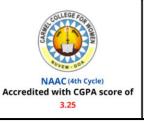
Name of the Programme : B.A. Konkani Course code : KON-111

Title of the Course : कॉंकणींतले विनोदी निबंद (Humorous Essays in Konkani)

Course code Title of the Course : कॉकर्णीत Number of Credits : 04 Effective from AY : 2025-26

Effective from A	Y : 2025-26							
Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची जाण आसची.							
	1. विनोदी निबंदाची वळख जावप.							
Course	2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळप.							
Objectives:	3. कोंकणींतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जावप.							
	4. कोंकणींतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जावप.	123						
	Contract of the Contract of th	वरां						
	अ. निबंद ह्या साहित्य प्रकाराची वळख.	05						
	आ. विनोदी निबंदाचें स्वरूप.	05						
	इ. वेंचीक कोंकणी विनोदी निबंद							
	 रायबारी (ल्रिसयु रोड्रीक्स) 	5)						
	2. म्हजो न्युटन (लक्ष्मिनारायण पारज)	20						
Content:	3. भूस बरो दीस बरो (संजय तळवडकार)							
4 - 300	4. च्या (कृ. म. सुखठणकार)	50						
SAPPARA	5. सिटी बस (नयना आडारकार)	16						
	6. गोंयची आदली व्हंकल आनी आदले मांडे (रोमियो आल्मेदा)	120						
	7. अकलेची दाड अकलेक इल्या (शशिकांत पुनाजी)	550						
	8. मटण आनी मसंड (दिलीप धारगळकार)							
	वट्ट	60						
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक 3 भोंवडी	ाभ्यास						
	1. आल्मेदा, आल्मेदा. <i>आमोरी अमुरपिकी</i> , अपुरबाय प्रकाशन, वळवय, 2	2005.						
	2. तळवडकार, संजय. <i>घोस्त.</i> संजना पब्लिकेशन, सांगे, 2010 ·							
	 धारगळकार, नारायण दिलीप. हसणभ्यं, आर्या प्रकाशन, लामगांव, 2022. 	दिवचल,						
References/Rea	4. नायक, विष्णू. <i>स्वाती</i> , जाग प्रकाशन, प्रियोळ, तिसरी आवृती, 1993.							
dings:	5. पवार, राजय. <i>गिरमीट</i> , सानिका प्रॉडक्शन, बोरी, 2009.							
	6. पारज, लक्ष्मिनारायण, <i>मेरेवयलो गांवकार</i> , राजहंस वितरण, पणजी,	1989.						

	. विनोदी निबंदाची वळख जाता.
Course	 कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळटा.
Outcomes:	 कोंकणींतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जाता.
	 कोंकणींतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जाता.



NUVEM, GOA

First Year B.A.

SEM I

SEC – KON 141: Documentary: Script Writing and Production Process

- 1) Students will be able to develop an attitude of gathering information on a subject.
- 2) Script writing skills will be developed.
- 3) Creativity and creative skills will be developed.
- 4) The key to converting information into documentary will be created.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	3	3
CO2	3	2	2	1	2	0	0	1	0	3	3
CO3	3	2	2	1	1	1	0	0	1	3	1
CO4	3	2	3	1	2	0	0	0	0	3	1



NUVEM, GOA

Name of the Programme

: B.A Konkani.

Course code

: KON-141

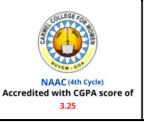
Title of the Course

: म्हायतीपट: लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया

(Documentary: Script Writing and Production Process)

Number of Credits

Effective from A		5-5				
Pre-requisites for the Course:	विडियोग्राफी वा फोटोग्राफीचें मुळावें गिन्यान आसचें.					
Course Objectives:	 एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृती तयार जावप. संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जावप. कल्पकतेक वाव मेळप. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जावप. 					
		वरां				
	अ. म्हायतीपटः स्वरूप, प्रक्रिया आनी प्रकार	10				
Content:	 महायतीपट लेखन : विशय वेंचणी आनी ताचे विशीं अभ्यास/संशोधन. देखावे, चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ, कलात्मक प्रसंग, पात्रां आनी तांची जिवनपद्दत, निधी-नियोजन आदी गुणसुत्रांमतींत घेवचीं. अधिकृत म्हायतीचो आदार घेवप. कथाफळो (स्टोरी बोर्ड) तयार करप. चित्रणपत्रक (क्युशीट) पार्श्व आवाज (वॉयस ओवर) 	15				
	इ. म्हायतीपट (डॉक्युमेंटरी) चित्रीकरण: निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक छायाचित्रकार, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हांच्या आदारान तयार केल्ले पटकथेचें चित्रीकरण करचें. सत्रांत परिक्षे खातीर: पारंपारीक वेवसाय, वस्तू, वाद्य, वास्तू, लोककला, थळ, व्यक्ती, इतिहासीक, राजकीय, समाजीक घडणुको, संस्था, आदींचेर					
	म्हायतीपट तयार करचे.	45				
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भाँवडी	2000				
References/ Readings:	 दांतश, इजिदोर. कॉकणी चलचित्रां- पुणें: दांतश पब्लि केशन्स, 2010. नायक, युगांक. अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां, पणजी गोंय: र संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. बोरकार, दिलीप (संपा) बिम्ब दिवाळी अंक - 2004,वर्स 3 अंक 34, आल् पर्वरी गोंय. बिम्ब प्रकाशन, 2004. Viegas, Andrew. 50 years of Konkani Cinema 1950 – 2000, Taleigae 	ाजभास त बेती,				
	Konkan Entertainment- Vol. 1, No. 1, 2000.					
Course Outcomes:	 एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जाता. म्हायतीपटाच्या संदर्भांत संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जाता. म्हायतीपट निर्मितीचे प्रक्रियेंत कल्पकतेक वाव मेळटा. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जाता. 					
	TINVE					



NUVEM, GOA

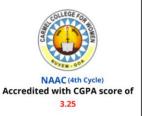
Second Year B.A.

SEM III

Major 1 - KON-200: Drama: Theory and Application

- i) Students will gain knowledge about drama as a literary form.
- ii) They will study about Konkani drama and its rich history.
- iii) They will study selected dramas in Konkani theatre, which in turn will help them to develop communication skills by enacting the same.
- iv) Conducting an applied study of Konkani drama, will motivate students to pursue acting as a career and will also help in public speaking.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	2	3	1	0	0	3	3	0	0
CO2	3	3	3	3	1	0	0	3	3	0	0
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3



NUVEM, GOA

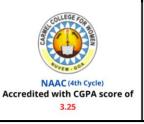
Name of the Programme

Course code : KON-200

Title of the Course : नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application)

Number of Credits : 04 Effective from AY : 2025-2

Effective from A	A COLUMN TO THE								
Pre-requisites for the Course:	नाटक ह्या साहित्य प्रकाराची वळख आसची.								
	 नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळप. 								
Course	2. कोंकणी नाटक हया साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप.								
Objectives:	 कोंकणी रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जावप. 								
5000 - 600-6000	 कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास करप. 								
-	(AINI)	वरां							
	अ. नाटकः संकल्पना आनी स्वरूप								
	1. नाटकाच्यो व्याख्या								
	2. नाटकाचे घटक: संहिता आनी सादरीकरणाचे नदरंतल्यान	08							
	3. नाटकाचे प्रकारः शोकांतिका, सुखांतिका आनी फार्स								
6 6 8 8 8	आ. कोंकणी नाटकः इतिहास आनी मुखेल नाटककार	119							
6 Dec 99		119							
	1. कोंकणी नाटकाचो इतिहास	15							
Tour no.	2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास : पुंडलीक नायक, दत्ताराम कामत	3							
	बांबोळकार, चा. फ्रा. द कोस्ता आनी प्रो. प्रकाश वजरीकार								
	इ. कोंकणी नाटकांतले मुखेल प्रवाह								
Content:	1. गंभीर स्वरूपाचें नाटक	07							
content.	2. विनोदी स्वरूपाचें नाटक								
	ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास								
	गंभीर नाटक								
	1. चैतन्याक मठ ना – पुंडलीक नायक								
	वा भ								
	2. कुंकमादेवीची दीपमाळ – डॉ. जयंती नायक	30							
	विनोदी नाटक								
	1. धांव धांव धांवलो – दत्ताराम कामत बांबोळकार								
	वा								
	2. आमच्या लग्नाचें खतखर्ते — महेश चंद्रकांत नायक								
	2. जामच्या लग्नाय खतखत – महरा यद्रकात नायक वट्ट	60							
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	00							
	 आपटे, वा. शी. नाट्य व्यवहार, सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणें, 1 	1989							
	2. काळे, नारायण <i>मराठी रंगभूमी प्रतिमा ,रुप आणि रंग</i> अक्षय शनिवार पे								
	प्रकाशन, "सरस्वती सदन", 2001.	3							
	3. कोसंबे, सत्यवान. <i>गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती</i> , पणजी गोवा, कला आनी र	संस्कती							
	संचालनालय,.1999	C							
	4. नायक, पुंडलीक. <i>कोंकणी नाट्यस्पर्धेचीं 25 वर्सां</i> . कला अकादमी गोवा.								
	 नायक, पुंडलीक नारायण. रंगपाट, वळवय गाँय: अपुरबाय प्रकाशन, .198 	8							
References/R	6. नायक, पुंडलीक . <i>जैत.</i> पुंडलीक नायक गौरव विशेशांक 2014, जैत प्र								
eadings:	2014.								
	 वेरेंकार, श्याम. (सं.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. मडगांव 	गोंय							
	कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.								
	8. सुखठणकार, ज. रुप <i>ङ्यांची रुपककथा</i> (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आपि								
	भडकमकर मार्ग मुंबई : धि गोवा हिंदू ॲसोसिएशन, गोमन्तधाम	, 385							
	400007.								
	9. नायक, पुंडलीक., चोपडेकार, हनुमंत. <i>कोंकणी रंगमाचयेचो इतिहास.</i> म	I N W							
	विश्व कोंकणी केंद्र, 2004								
G LONGER	10.जाग, दिवाळी - नातलां 2012.	19							
10 100	CO 1 नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशी गिन्यान मेळटा.								
Course Outcomes:	CO 2 कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा. CO 3 निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास	नाना							
Amina	7 \(\)>\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	जाता.							
	CO 4 कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास जाता.								



NUVEM, GOA

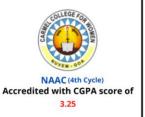
Second Year B.A.

SEM III

Major 2 - KON 201: Writing for Media

- 1) Students will gain knowledge of journalism and its features.
- 2) They will be able to write for various social media platforms.
- 3) They will get familiar with the vocabulary in media.
- 4) They will be enabled to work in the field of media.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO2	3	3	0	3	3	2	1	3	3	3	3
CO3	3	2	1	3	3	0	1	3	3	3	3
CO4	3	3	0	3	3	3	2	3	3	3	3



NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani

: B.A. Konkar : KON-201

Title of the Course

Course code

Course Outcomes: : प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media)

Number of Credits

: 04

Effective from A	: 2025-26							
Pre-requisites for the Course:	 दिसाळीं आनी नेमाळ्यां संदर्भांत म्हायती आसची. रेडिओ, टेलिव्हिजन आनी हेर सोशल मिडिया वयल्यो चित्र पळियल्ल्यो वा आयकल्ल्यो आसच्यो. 	ाफिती						
Course Objectives:	 विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळप. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मा खातीर लेखन करप. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जावप. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जावप. 							
		वरां						
5.	अ. प्रसार माध्यमांची वळख, फाटभूंय आनी इतिहास : दिसाळीं, आकाशवाणी, दूरदर्शन आनी इंटरनेट	12						
	आ. मुद्रीत माध्यमां खातीर लेखन मुद्रीत माध्यमांतले लेखन प्रकार : बातमी, संपादकीय लेख, स्तंभलेख, लेख आनी जायरात	12						
Content:	इ. रेडिओ खातीर लेखन : बातमी, निवेदन, मुलाखत, चर्चा, जायरात, संवाद.							
(Survey)	ई. दुरदर्शना खातीर लेखन: बातमी, निवेदन, उद्घोशणा, व्हिज्युअलां खातीर लेखन, जायरात, म्हायतीपट							
X.	3. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मी खातीर लेखनः युट्यूब, फेसब्क, इन्स्टाग्राम, ट्विटरः							
2	वट्ट							
Pedagogy:	व्याख्यान, उपक्रम (दिसाळें वा नेमाळ्यांनी लेख बरोवप), गट चर्चा, स्वा दिसाळ्याच्या वा टी. व्ही. चॅनलाच्या कार्यालयांत अभ्यास भोंवडी.	ध्याय,						
References/Re adings:	 इंटरव्यू टेक्निक्स आनी प्रेझेन्टेशन स्कील्स. डॉ. अरुणा कौलगुड. पब्लिशींग हावज. 2012 जाहिरात विश्व. प्रा. डॉ. संजय कप्तान. डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे. 203. पत्रकारिता के विविध आयाम, डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जून पब्लिशिंग वर्न्ड दिल्ली. 110002. 2009. पत्रकारिता. र. वि. प्रभुगांवकर. आरती प्रकाशन, पर्वरी गोंय. 1997. प्रसार माध्यमांची उतरावळ. मुकेश थळी. (भांगरभूंय दिसाळ्यांत प्रका मीडीया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता, डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जून पब्लि. 	109 हाउस शीत)						
	हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 7. येवकार अध्यक्षालें उलोवप. समग्र शणै गोंयबाब खंड-1. शणै गोंयबाब. 8. लोक(संचार माध्यम): प्रस्तुती के रचनात्मक आयाम, डॉ. सत्यदेव त्रि अमन प्रकाशन, कानपूर. 208012. 1994.							
	9. विज्ञापन की दुनिया. कुमुद शर्मा, प्रतिभा प्रतिष्ठान नई दिल्ली. 2004							

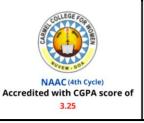
0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation

CO 4 विदयार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जाता.

CO 2 हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मा खातीर लेखन करता.

CO 1 विदयार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळटा.

CO 3 विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जाता.



NUVEM, GOA

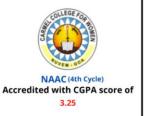
Second Year B.A.

SEM III

Minor - KON 211: Traditional Occupations of Goa

- 1) Students will gain knowledge of traditional occupations of Goa.
- 2) Students will gain knowledge of modernization in traditional occupations of Goa.
- 3) They will be encouraged to contribute and take up traditional occupations.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	1	3	1	2	2	3	2	2	3	2
CO2	3	1	3	1	2	2	3	2	2	3	2
CO3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2



NUVEM, GOA

Name of the Programme

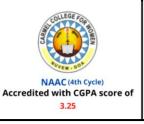
: B.A. Konkani : KON-211 Course code

Title of the Course ः गौंयचे परंपरीक वेवसाय (Traditional Occupations of Goa)

Number of Credits

Effective from AY	: 2025-26							
Pre-requisites for the Course:	गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची मुळावी वळख आसची.							
97.	 गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची वळख जावप. 							
Course	 गोंयच्या परंपरीक वेवसायांचे गिन्यान मेळप. 							
Objectives:	 पारंपरीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जावप. पारंपारीक वेवसायांक उर्बा दिवप. 							
	4. परिपरिक वर्षतिपाक उद्याद्वयः	वरां						
	अ. गोंय आनी गोंयचो समाज	05						
	आ. गांव वेवस्था	05						
111	इ. गोंयचे परंपरीक वेवसाय	10						
Content:	ई. वैचीक परंपरीक वेवसायांचो खाशेलो अभ्यासः शेतकामती, पदेर, रैंदेर, कुमार, म्हालो, पागी, रांपणकार, नुस्तेकार, मडवळ, शेट, मेस्त, गवंडो, पाडेली, दर्जी, कांसार (कांकणकार), चणेकार, खाजेकार, फुलकार, शिवणसूत, राजू आनी सान्नी करपी, घाणेकार (तेल काडपी), तामणकार	30						
	3. परंपरीक वेवसायांतली आधुनीकताय आनी तांचेर पडिल्लो आधुनिकतायेचो परिणाम	10						
	वट्ट	60						
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवर्ड	ì						
References/Rea dings:	 नायक, गीता नारायण. म्हजं गोंय. ओल्ड गोवा : निमिष ग्राफिक्स, 202 बा द सातोसकर, गोमंतक: प्रकृती आनी संस्कृती, शारदीय प्रकाशन, प्रगोवा, 2009. वेरंकार, श्याम. (संपा) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. मडगांव कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. सोद (Konkani Research Bulletin : 5, 6, 9. आल्त पर्वरी गोंय : स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 2003, 2004 आनी 2005. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड 3-४). ताळगांव गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. Fernandes, Pantaleao Traditional Occupations of Goa. Margao The Word Publication, 2015. 	णजी – 1 गोंय : तॉमास 1 : गोंय						

	CO 1 गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची वळख जातली.
Course	CO 2 गोंयच्या परंपरीक वेवसायांचे गिन्यान मेळटलें.
Outcomes:	CO 3 परंपरीक वेवसायात जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जातली.
	co 4 पारंपारीक वेवसायाक उर्बा दिता.



NUVEM, GOA

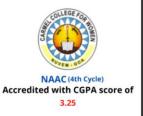
Second Year B.A./B.Com/B.Sc

SEM III

AEC Konkani - KON 251: Basic knowledge of Konkani

- i) Students will gain the basic knowledge of Konkani.
- ii) Students will develop oral and writing skills in Konkani language.
- iii) Students will be able to effectively use Konkani in their day-to-day life.
- iv) Students will gain knowledge about Konkani grammar.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	0	0	3	0	0	0	3	2	1	1
CO2	3	0	2	3	3	2	1	3	2	2	2
CO3	3	1	2	3	3	2	0	3	2	2	2
CO4	3	1	2	3	2	0	0	3	2	1	2



NUVEM, GOA

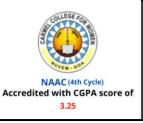
Name of the Programme : B.A. Konkani Course Code : KON-251

Title of the Course : कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani)

Number of Credits : 02 Effective From AY : 2025-26

Effective From A	AY : 2025-26	
Pre- requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची वळख आसची.	
Course Objectives:	 विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळप. कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखीत कौशल्यां आत्मसात जावचीं. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळचो. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळची. 	
	The state of the s	वरां
	 कॉकणी आशेची वळख आ. भास : संकल्पना आनी म्हत्व आ. आवयभास आनी तिचें म्हत्व कोंकणी भाशेचीं खाशेलपणां 	06
Content:	कॉकणी भाशेच्या मौखीक कौशल्यांचो अभ्यास अ. भाशेच्या मौखीक कौशल्यांची गरज आ. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप. इ. विशय दिवन कोंकणी उलोवपाचो सराव. ई. कोंकणी मजकुराचें वाचन.	10
	 कोंकणी भाशेच्या लिखीत कौशल्यांचो अभ्यास लिखीत कौशल्यांचे म्हत्व आनी गरज सांगून : ल्हान मजकूर बरोवंचे. ओ. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (कांय म्हत्वाचे नेम शिकोवचे) कोंकणी व्याकरण (विकारी आनी अविकारी उतरांची वळख, काळ, लिंग, वचन) 	14
	वट्ट	30

	(342 - 1 7) - 645
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.
References/R eadings	 कॉकणी शुध्दलेखनाचे नेम (आवृती 2015), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2015. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादेमी, बोरी फोंडें गोंय, 2003. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृती 2012. भावे, भूषण. वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. भावे, भूषण.अनु. कोंकणी भाशा: प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013. लवंदे वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995. वेरेंकार, श्याम. (सं.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.
Course Outcomes	CO 1 विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळटा. CO 2 कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखीत कौशल्यां आत्मसात जाता. CO 3 दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचों प्रभावी वापर करपाक कळटा. CO 4 कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळटा.



NUVEM, GOA

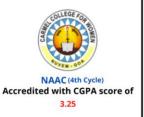
Second Year B.A.

SEM IV

Major 1 – KON 202 Poetry: Theory and Appreciation

- 1) Students will gain theoretical information about the literary genre.
- 2) Students will be introduced to the different sub-genres of this literary form.
- 3) Students will learn about the Konkani poems and its history as well as development.
- 4) Students will study selective Konkani poems allotted in the syllabus

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	2	2	1	3	3	3	0	1
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	1	0
CO3	3	1	2	2	1	2	1	3	2	3	2
CO4	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2



NUVEM, GOA

Name of the Programme Course code : B.A. Konkani : KON-202

Title of the Course

: कविता: सिद्धांत आनी आस्वादन

(Poetry: Theory and Appreciation)
: 04

Number of Credits Effective from AY

: 2024-25

Lincolive Holli A	. 2024 25						
Pre-requisites	कविता हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची.						
for the Course:	कोंकणी कविता वाचिल्ल्यो आसच्यो.						
	1. विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळप	г.					
Course	 कविता ह्या साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं म्हायती मेळप. 						
Objectives	 कोंकणी कविता ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 						
	4. कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचो अभ्यास जावप.						
	OPUNIVERS	वरां					
	अ. कवितेच्यो व्याख्या आनी स्वरूप						
Carried States	आ. कवितेचे प्रकार : (सुनीत, हायकू, गजल, भावगीत, चारोळी,						
	भक्तीगीत, बालगीत, कांतार)	10					
9 1-128	1. छंदबद्ध कविता	1					
el tened /	2. मुक्तछंद कविता	129					
	इ. काव्य अलंकार - व्याख्या आनी संकल्पना	10					
Contract to	ई. अलंकारांचे प्रकार (उपमा, रुपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास, श्लेश)						
	 कॉकणी कवितेचो उडटो इतिहास : (देवनागरी, रोमी, कन्नड, 						
	मल्याळम, अरबी लिपींतली कोंकणी कविता)						
	ऊ. वैचीक 15 कवितांचो अभ्यास: आशय, विशय, आकृतीबंद आनी						
Content	काव्यप्रकार हांच्या संदर्भातल्यान.						
	1. हाड चेडवा बुडकुलो (चा. फ्रा. डिकोस्ता) गीत						
	2. फूल हें (श्रीधर कामत) गीत						
	 सोर्ग तुज्या दोळ्यांनी (सौज फेर्रांव) कांतार 						
	 पिसोळीं (मनोहरराय सरदेसाय) कवनां (पा क्र. 07, 10, 64,102) 						
	5. यमन (माधव बोरकार) कवनां (पान क्र. 68, 92)	30					
	 समजुं नाका हांव धुल्ल आसा (पुंडलीक नायक) गजल 						
	7. गजल (राधा भावे) गजल						
	 पराथणी (पूर्णानंद च्यारी) भक्तीगीत 						
	9. ल्हान जाले म्हान (बाकीबाब बोरकार) गीत						
	10. करमळेच्या तळ्यांत (शाणीं मस्तीं 4) (प्रसाद लोलयेंकार) बालगीत						
	11. सपनांत (संजीव वेरेंकार) कविता						
	12. म्हाका सुटी जाय (नूतन साखरदांडे) कविता						
	13. एकूच मागतां (ग्वादालूप डायस) कविता						
	14. गोंयची माती (रमेश घाडी) कविता						
		I					

60

15. माधवी (निलंबा खांडेकार) दीर्घ कविता

व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.

वटट

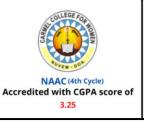
Pedagogy



NUVEM, GOA

	 पवार, डॉ. राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास, सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें,
	गोंय, 2014.
	 वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय.
	विद्यानगर,मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003.
	3. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय. स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कविता, मडगांव, गोंय :
	कोंकणी भाशा मंडळ, 1978.
	4. नागवेंकार, डॉ. हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन,</i> मडगांव, गोंय :गोंयकार प्रकाशन, 1987.
A COURT	5. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i> , फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998
9	6. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>अक्षर सरिता,</i> आगशी, गोंय, बिम्ब प्रकाशन: 2009.
6 -395	7. बुडकुले, डॉ. किरण. शतकान्तिका, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय:
	बिम्ब प्रकाशन, 2009.
	8. तेंडुलकार, एस.डी. पणजी, गोंय, <i>वालोर</i> , राजहंस वितरण, 1998.
Contract of	9. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोड्कणी साहित्य- मञ्जिरी (नदर आनी नियाळ) ,</i>
References/	सांता इनेझ, पणजी, गोंय:केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, 2005.
Readings	10. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी</i>
	विश्वकोश (खंड -1-4) ताळगांव, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999
	आनी 2000.
	11. व्हिएगश, प्रा. क्विनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन)
	<i>समकालीन भारतीय साहित्य,</i> श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय:ॐ श्री दत्त पद्मजा
	प्रकाशन, 2013.
	12. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्ञघात</i> . वजरी सांखळी, गोंय - 403 505 : प्राची
	प्रकाशन, जून 2010.
	13. केरळांतलें कोंकणी साहित्य- एक परिचर्चा, 'Gokul', West Nada,
	Palluruthy, Cochin 682 006 : Kerala Konkani Academy, May 1993. 14. चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i> . वास्को द गामा, गोवा
	403 802, 2008.
	15. डिसौजा, डॉ. चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि.</i> एच. सी. ठक्कर.
5 2	दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय 403 802,

	चिंतन प्रकाशन, 1994.
	 सरदेसाय, डॉ मनोहरराय. साहित्य सुवाद, पणजी, गाँय. राजहंस वितरण, 1993.
	CO 1 विद्यार्थ्याक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळटा.
Course	CO 2 कविता ह्या साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं गिन्यान गावता.
Outcomes	CO 3 कॉकणी कविता ह्या साहित्य प्रकाराचो इतिहास समजता.
	CO 4 कोंकणींतल्या वेचीक कवितांचो अभ्यास जाता.
	A CONTRACTOR IN



NUVEM, GOA

Second Year B.A.

SEM IV

Major 2 - KON 203: Structure and History of Konkani Tiatra

- i) Students will gain knowledge about Tiatr as a Konkani theatre form.
- ii) Students will understand the rich history of Konkani Tiatr.
- iii) Students will be introduced to theoretical information about the making of a Tiatr, which includes its various elements from stage setting to different types of songs.
- iv) Students will study about prominent Tiatrists and also a selective Tiatr allotted in the syllabus.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	0	0	0	3	3	0	0
CO2	3	3	3	3	0	0	1	3	3	1	0
CO3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	2



NUVEM, GOA

Name of the Programme

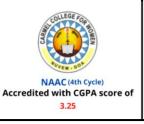
: B.A. Konkani : KON-203

Course Code Title of the Course

: कोंकणी तियात्रः सिध्दांत आनी उपयोजन (Konkani Tiatr: Theory and Application)

Number of Credits

Effective From AY							
Pre- requisites for	नाट्य प्रकारा विशीं आवड आसची.						
the Course:	तियात्रा विशीं म्हायती आसची.						
	 'तियात्र' ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जावप. 						
Course	2. कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेवप.						
Objectives:	 तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करप. 						
	4. अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करप.						
		वरां					
	1. कोंकणी तियात्र						
	अ. तियात्रः संकल्पना						
	आ. तियात्राचे घटक	12					
MAN THE PARTY OF T	इ. तियात्राचे प्रकार : समाजीक, धर्मीक, राजकी, इतिहासीक, बालतियात्र	12					
6/12/08/16	हया प्रकारां वांगडाच तियात्र आनी खेळतियात्र हांचीं खाशेलपणां						
	ई. तियात्रांतले विशय						
SAP HALE	2. कोंकणी तियात्राचो इतिहास	-					
Factor	अ. तियात्राचो उगम आनी सुरवातेचो काळ						
Contract of	आ. गोंय सुटके उपरांतचो काळ	7					
	इ. एकविसाव्या शेकड्यांतलो तियात्र (2020 मेरेन)						
3	43114						
Content:	3. कॉकणी तियात्रांतले प्रवाहः सर्तीतलो, वेवसायीक आनी बिगर वेवसायीक	6					
	तियात्र.						
	4. तियात्रांतलीं कांतारां: सोलो, दुयेट, त्रिवो, चवको, कोरल, कांतार आनी हेर	-					
	कांतारां	5					
	6. वेंचीक नामनेचे तियात्रिस्त						
	अ. जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस						
	आ. लुकाजीन रिबेरो						
	इ. रेजिना फेर्नांडीस						
	ई. एम. बॉयर	10					
	उ. आल्फ्रेड रोझ						
	 तोमाझीन कार्दीज 						
	ए. प्रिन्स जेकब						
	ऐ. रोजफर्न्स						
	07. कॉकर्णीतल्या तियात्राचो अभ्यास						
	अ. <i>'म्होंवाळ वीख'</i> - तोमाझीन कार्दोज	20					
	वट्ट	60					
Dodogogy		60					
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गॉमिश, ऑलिविन्यु. <i>कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास, चांदर, गोंयः</i> स						
	3	रस्पत					
	प्रकाशन, 1989.	0.2					
	2. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i> . पणजी, गोंयः गोवा कोंकणी अकादेमी, 19						
	3. फेर्नांडीस, कॉज्मा. <i>कोंकणी तियात्र : फाटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास.</i> 3	וויולוו					
	गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2023.						
	4. फेर्नांडीस, कॉज्मा. तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण, गोंय विद्या	પાઠાત					
References/	सादर केल्लो सोद प्रबंध. (Shodhganga. Inflibnet.ac.in): 2017.	A					
Readings	5. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशी, कमलाकर. (संपादक) <i>कोंकण</i>	। भास,					
	साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव, गोंयः कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.						
	6. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तनाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश</i>	(खड १					
	ते 4) ताळगांवः गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.	et a!					
	 Mazarello, Wilson. 100 years of Konkani Tiatro - Directorate of Al Culture, Govt. of Goa, 2000. 	tand					
SA S	Fernandes, Dr. Andre Rafael. When the curtains rise, understanding	Goa's					
	vibrant Konkani theatre, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goa, 2010.	d a n					
Godala.	 Silver Jubilee of Tiatr Competition- Campal Panaji Goa, Goa Kala Acai 2000. 	demy,					
	2000. CO 1 'तियात्र' हया कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जाता.						
Course	CO 2 कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेता.						
Course Outcomes	CO 3 तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करता.						
	CO 4 अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचे आस्वादन करता.						
	८० न अर्थ नाराक्षणातास्या नवनाता सामानाम्य आस्पादण करता.						



NUVEM, GOA

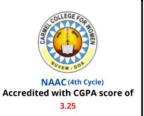
Second Year B.A.

SEM IV

Major 3 - KON 204: History of Konkani Periodicals

- 1) Students will be accustomed to Konkani periodicals.
- 2) Students will be able to review periodicals from Devanagri, Romi and Kannada scripts.
- 3) Students will be able to evaluate the role of Konkani periodicals in the development of the language.
- 4) Students will be able to assess the digital periodicals of Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	1	3	2	3	1	1	3	3	1	2
CO2	3	3	2	2	2	0	1	2	3	1	1
CO3	2	2	3	1	1	1	0	3	3	2	2
CO4	3	2	3	2	2	1	1	3	3	1	2



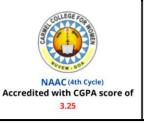
NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani Course code : KON-204

Title of the Course : कॉंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास (History of Konkani Periodicals)

Number of Credits : 02 Effective from AY : 2025-26

Y : 2025-26							
कोंकणी नेमाळ्यांची वळख आसची.							
कोंकणी नेमाळ्यांचें वाचन आसचें.							
1. कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जावप.							
2. देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेवप.							
3. भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासप.							
4. कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करप.	0						
	वरां						
अ. 1961 पयलीचीं कॉकणी नेमाळीं							
1. विंगड विंगड लिपींतल्या कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास							
2. समाजीक, संस्कृतीक, राजकीय आनी पर्यावरणीय चळवळींत	15						
कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान	A.						
आ.1961 उपरांतचीं कोंकणी नेमाळीं	R						
1. छापील नेमाळीं							
2. डिजिटल/ऑनलायन कोंकणी नेमाळीं	15						
3. आयच्या कोंकणी नेमाळ्यांची सदयस्थिती आनी आव्हानां.							
açc EME	30						
व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, नेमाळ्यांच्या कार्यालयाक भे	ट, एका						
कोंकणी नेमाळ्यांच्या संपादकाचें व्याख्यान.							
1. <i>कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय.</i> कॉकणी भाशा मंडळ– गोंय. 2	003.						
2. कोंकणी विश्वकोश:1, पान 509.							
3. पाटलू, मोरास. <i>जागरण</i> , पयलो वांटो, कोंकणी संस्थो, मंगळूर, 2007.							
4. SarDessai, ManoharRai. A History of Konkani Literature.	Sahitya						
	Lavatora						
College, Mangalore, March 2007.	uoysius						
CO 1 कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जाता.							
CO 2 देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेतात.							
CO 3 भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासतात.							
CO 4 कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करतात.							
	कोंकणी नेमाळ्यांची वळख आसची. 1. कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जावप. 2. देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेवप. 3. भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचे योगदान अभ्यासप. 4. कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करप. 3. 1961 पयलीचीं कॉंकणी नेमाळीं 1. विंगड विंगड लिपींतल्या कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास 2. समाजीक, संस्कृतीक, राजकीय आनी पर्यावरणीय चळवळींत कोंकणी नेमाळ्यांचे योगदान 31.1961 उपरांतचीं कॉंकणी नेमाळीं 1. छापील नेमाळीं 2. डिजिटल/ऑनलायन कोंकणी नेमाळीं 3. आयच्या कोंकणी नेमाळीं 3. आयच्या कोंकणी नेमाळवांचे सद्यस्थिती आनी आव्हानां. वट्ट व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, नेमाळ्यांच्या कार्यालयाक भेंकोंकणी नेमाळ्यांचे संपादकाचे व्याख्यान. 1. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ- गोंय. 2 2. कोंकणी विश्वकोश:1, पान 509. 3. पाटलू, मोरास. जागरण, पयलो वांटो, कोंकणी संस्थो, मंगळूर, 2007. 4. SarDessai, ManoharRai. A History of Konkani Literature. Akademi, 2000. 5. Paul, Moras, JAGRANN, Volume-II, Konkani Institute, St. Acollege, Mangalore, March 2007. CO 1 कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जाता. CO 2 देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेतात. CO 3 भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचे योगदान अभ्यासतात.						



NUVEM, GOA

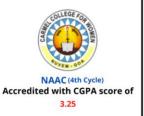
Second Year B.A.

SEM IV

Major 4 - KON 205 - Children Literature in Konkani

- 1) Students will gain knowledge about Children's Literature.
- 2) Students will understand the nature, elements, and types of Konkani children's literature.
- 3) Students will study about selected children's story writers in Konkani.
- 4) Students will be introduced to selective children's literature in Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CO2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2
CO3	3	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2



NUVEM, GOA

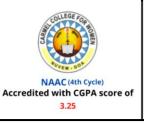
Name of the Programme : B.A. Konkani Course Code : KON-205

Title of the Course : कॉकर्णीतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani)

Number of Credit : 04 Effective From AY : 2025-26

Effective From A	Y : 2025-26						
Pre-requisites for the course	कोंकणी आशेची जाण आसची. कोंकणी बाल साहित्याची वळख आसची.						
Course Objectives-	 कोंकणी बाल साहित्याची वळख जावप. कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळप. कोंकणींतल्या वैचीक बालसाहित्याची वळख जावप. कोंकणींतल्या बाल साहित्याचे प्रवाह समजप. 	85.					
		वरां					
	अ. बालसाहित्य ह्या प्रकाराचें स्वरूप आनी वळख	10					
	आ. बालसाहित्याची व्याख्या, घटक आनी प्रकार						
Content	इ. वेंचीक कोंकणी बालसाहित्य	40					

	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवड	ते.
References/ Reading	 देशपांडे कमलादेवी राव. लोककाणयो भाग-2, युगवेद प्रकाशन, 2002 नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणय अकादेमी, दिल्ली, 2000. काकोडकार मीना. सपनफुलां, कुळागर प्रकाशन, 1990. खरंगटे माया. एकवट, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2003. आडारकार, नयना. बेलाबायचो शंकर आनी हेर काणयो, हिरेयूग 2019. नायक कुमूद, मॉनिटर. जैत प्रकाशन, 2013. म्हाबंरे किरण. पुंजायल्ल्यो काणयो, हेरंब प्रकाशन, 2019. गुणाजी संजय. संगणक राज्यांत अमिता. जैत प्रकाशन, 2004. 	रे, साहित्य
Course Outcomes	CO 1 कोंकणी बाल साहित्याची वळख जाता. CO 2 कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळटात. CO 3 कोंकणींतल्या वेंचीक बालकथा लेखकांची वळख जाता. CO 4 कोंकणींतल्या वेंचीक बालसाहित्याची वळख जाता.	



NUVEM, GOA

Second Year B.A.

SEM IV

Minor - KON 221 - Usage of Konkani in Computers

- 1) Students will be able to understand the characteristics of computerization in Devanagri.
- 2) Students will be able to use computers in Konkani language and literature.
- 3) Students will gain knowledge about different soft tools in Devanagri.
- 4) Students will develop typing and presentation skills in Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	1	0	3	3	1	2
CO2	3	2	3	2	2	1	0	2	3	1	1
CO3	2	3	3	3	3	1	0	3	2	1	2
CO4	3	3	1	3	3	1	0	3	3	1	2



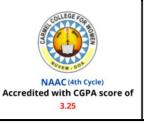
NUVEM, GOA

Name of the Programme : B. A. : KON-221 Course code

Title of the Course : कॉकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers) Number of Credits : 04 (3L+1P) Effective from AY : 2025-26

Effective from A	The second secon	
Pre-requisites for the Course:	देवनागरी लिपी संदर्भांत संगणकाचें मुळावें गिन्यान आसर्चे.	
Course Objectives:	 देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजून घेवप. कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर जावप. विद्यार्थ्यांक देवनागरींतल्या वेगवेगळ्या सॉफ्ट टुल्सांची माहिती कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत करण्यां 	
		वरां
	1. भाशीक संगणकीकरणाची संकल्पना आनी स्वरूप अ. कोंकणी आनी इंग्लीश भासांच्या संदर्भांत आ. भाशेच्या विकासांत संकणकाची गरज आनी म्हत्व	10
	2. देवनागरींतर्ली सॉफ्ट ट्रूल्स अ. गरज आनी महत्व आ. सॉफ्ट ट्रूल्सांचे प्रकार i) युनीकोड	10
	1) बराह 2) भाशा इंडीक 3) एमएस ऑफीस ii) बिगर युनीकोड 1) श्रीलिपी 2) आय लिपी 3) अंकूर 4) लीप ऑफीस 3) युनीकोड टंकलेखन : म्हत्व आनी गरज	
Content:	3. कॉकणी टंकलेखन 31. टंकलेखन कार्यान्वयन प्रक्रिया 31. टंकलेखनाचे की-बोर्ड इ. टंकलेखनाच्यो कुरवो ई. टंकलेखनांतल्यो आडखळी	08
	4. कॉकणींत संगणकाचो वापर 3. साहित्यीक मळार 31. शिक्षणीक मळार इ. प्रशासकी पांवड्यार ई. वेवसायीक पांवड्यार 3. तंत्रिकीकरणाच्या मळार	10

	5. टंकलेखन मांडावळ अ. छापणावळी संदर्भीत				
	आ. प्रकल्प आनी स्वाध्याया संदर्भात	07			
	इ. हेर मळांचेर				
	6. प्रत्यक्ष टंकलेखन (प्रात्यक्षीक)				
	अ. हस्तिलिखितां दिवन टंकलेखन करून घेवचें	30			
	आ. केल्ल्या टंकलेखनाची पान मांडावळ करूंक लावची				
	वट्ट	75			
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग				
References/ Readings:	दिल्ली, 2001. 2. मिश्र, अमित, कुमार .इंटरनॅट क्या?, क्यों?? और कैसे???: विक्रम ११/५, कृष्णानगर, दिल्ली, 2014. 3. https://baraha.com/main.phpard.shtml 4. https://groups.google.com/g/byparishat/c/hDjS1ANWp_o 5. https://indiatyping.com/index.php/hindi-typing 6. https://play.google.com/store/apps/details?id=pro.pada.an adevanagari&hl=en IN≷=US 7. https://www.modular-infotech.com/html/downloads.html 8. https://www.modular-infotech.com/html/shreelipi.html				
Course Outcomes:	CO 1 देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजतलीं CO 2 कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर कसो करप है समजतलें CO 3 कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत जातलीं. CO 4 कोंकणीं टंकलेखन एक वेवसाय म्हण आपणावंक शकतलीं.				



NUVEM, GOA

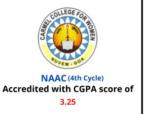
Second Year B.A./B.Com/B.Sc

SEM IV

AEC Konkani - KON 252: Communication Skills

- 1) Students will gain the knowledge of the theory of communication skills.
- 2) Communication skills within students will be developed.
- 3) Students will be confident to speak in public.
- 4) Students will be able to communicate effectively.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	1	1	2	3	3	2	1	3	2
CO2	3	3	2	1	1	3	2	3	1	3	1
CO3	2	3	1	1	2	2	3	3	0	3	2
CO4	3	2	1	2	2	3	3	3	1	2	2



NUVEM, GOA

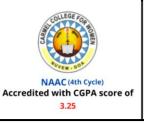
Name of the Programme : B. A. Konkani Course code : KON-252

Title of the Course : संभाशण कौशल्य (Communication Skills)

Number of Credits : 02 Effective from AY : 2025 - 20

Effective from A	Y : 2025 - 26				
Pre-requisites	1. विद्यार्थ्यांक संभाशण करपाची आवड आसची.				
for the Course:	2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.				
	 विद्यार्थ्यांक संभाशण कौशल्यांचो सिध्दांतीक परिचय करून दिवप. 				
Course	2. विद्यार्थ्यां भितरलीं संभाशण कौशल्यां विकसीत करप.				
Objectives:	3. भौशीक स्वातेर उलोवपा खातीर विदयार्थ्यां भितरलो आत्मविश्वास वाड	ोवप.			
	4. परिणामकारण संभाशण करपाक विद्यार्थ्यांक तयार करप.				
92	1 credit theory and 1 credit practical	वरां			
	अ. संभाशण कौशल्य : अर्थ, व्याख्या, स्वरूप	03			
	आ. संभाशण कौशल्याचें म्हत्व आनी गरज	03			
	इ. संभाशाणाचे प्रकार :				
	1. शाब्दीक संभाशण (verbal communication)				
	2. अशाब्दीक (non — verbal communication)				
6/43/368	3. लिखीत संभाशण (written communication),	9			
(C) (A) (A)	4. प्रत्यक्ष (एकामेका मुखार उलोवपाक)	03			
	5. अप्रत्यक्ष (फोन, इमेल, आदी)				
Paul and	6. उपचारीक (अनवळखी मनशा कडेन)				
	7. अन्पचारीक (वळखीच्या मनशा कडेन)				
	ई. संभाशण कौशल्य जोडपाचीं साधनां :				
Content:	वाचन, भाशेचर प्रभुत्व, प्रसार माध्यामांतल्यान माहिती मेळोवप,	1212			
	अणभव लागीं करप, एकाग्रता, पूर्वतयारी, केन्ना कितें उलोवप हाची	03			
	जाणीव, आदी				
	उ. प्रभावी आनी परिणामकारक संभाशणा खातीर हयो गजाली गरजेच्यो :				
	शब्दभंडार, शब्दांचें सामर्थ्य कळप, वाचन, भाशेचेर प्रभुत्व, विचार				
	स्पश्टपणान मांडप, केन्ना, कितं, कशें उलोवप हाची जाणीव, पुर्वतयारी,	03			
	व्यक्तीमत्व, एकाग्रता, न्युनगंड काडून उडोवप, बऱ्या सुरांत उलोवप,				
	आदी.				
	 हे उपक्रम विद्यार्थां कडच्यान वर्गांत करून घेवचेः 				
	1. वक्तृत्व / पब्लीक स्पिकींग — विशय दिवन उलोवंक लावन संभाशणांत				
	येवपी आडखळी पयस करून आत्मविश्वास वाडोवप.	15			
	2. एकपात्री – प्रसंग दिवन नाट्यात्मक रितीन सादरीकरण करुंक लावचें.				

	3. लेखनाचो सराव — प्रभावी लेख /प्रसंग/ खबर बरोवन घेवची.	
	वट्ट	30
	टीपः हो पेपर प्रायपणान प्रत्यक्षीक स्वरुपाचो आशिल्ल्यान चार वरां दिव	ाचीं.
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Rea dings:	 आर्ट्या, मानवती. आर्य कृष्ण चंद्र. "प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे". ग औरंगाबाद: साकेत प्रकाशन. ताटके, नीलम. "कला संभाषणाची". पुणे: डायमंड पब्लिकेशन. मोघाशी, मधुकर. "ट्यक्तिमत्व विकास आनी भाषा". स्नेहवर्धन प्रका शुक्ता आभा. सिंह जया. "संकल्प संप्रेशण कौशल्य". रुद्र प्रकाश वितरक. 2022. Carnegie, Dale. "How to win friends and influence people". Jat, New Delhi: shrishti publishers & distributors. 2020. Giblin, Les. "The art of dealing with people". Madhya Pradesh publishing house. 2017. Lowndes, Leil. "How to talk to anyone". McGraw Hill LLC. 2003 	शन. न आणि Shahpur :: Manje
Course Outcomes:	CO 1. विद्यार्थ्यांक शब्दीक, अशब्दीक आनी लिखीत संभाशणाचें म्हत्व CO 2. प्रभावीपणान संभाशण करपाक शकतलीं. CO 3. संभाशण कौशल्य एक कला म्हण आपणावन त्या मळार काम कर शकतलीं. CO 4. दिसपटे दिणेत कोंकणीचो वापर करूंक शकतलीं.	कळटलें.



NUVEM, GOA

Third Year B.A.

SEM V

Major 1 - KON 300: Origin and development of Konkani Language

- 1) Students will gain knowledge of the history of Konkani Language and Literature.
- 2) Students will gain knowledge of the Konkani Movement.
- 3) Students will gain knowledge of different stages in the development of Konkani Language.
- 4) Students will analyse the Konkani Movement for the preservation of Konkani Language.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2



NUVEM, GOA

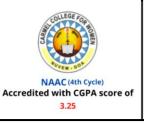
Name of the Programme : B.A. Konkani Course Code : KON-300

Title of the Course : कॉंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत (Origin and Development of Konkani)

Number of Credits : 04 Effective from AY : 2025-26

	. 2025-20							
Prerequisites	कोंकणी भास आनी साहित्याचें गिन्यान आसचें.							
for the Course:	कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची म्हायती आसची.							
	1. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची वळख जावची.							
Course	2. कोंकणी भाशेच्या चळवळीची म्हायती मेळप.							
Objectives:	 कोंकणी भाशेचेउदरगतीच्या वेगवेगळ्या पांवङ्यांची वळख घडोवप. 							
	 कोंकणीचे अस्मितायेच्या चळवळीचें विश्लेशण करप. 							
	<u> </u>	वरां						
	1. कॉकणी भाशेचो उगम, लिखीत कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेख: अ. कोंकणी भाशेचो उगम आ. कोंकणी भाशेंतलो पयलो शिलालेख (श्रवण बेळगोळ कर्नाटक) इ. 13-14 व्या शेंकड्यांत मेळपी कोंकणी उतरावळ. (लिळाचरीत्र, जानेश्वरी, नामदेवाली गवळण)							
	ई.सोळाव्या शेंकड्यांतलें कोंकणी साहित्य (कृष्णदास शामा आनी हेर)							
Tank to the	2. मिशनरी पार्द्रीनी केल्लो भाशीक वावर: जेजुईत आनी फ्रांसिस्कनमिशनरी							
Content:	3. कॉंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचोकाळः कुन्ह रिवार, एदुआर्द सौज आनी मों.दाल्गादहांच्या वावराचो नियाळ							
	4.कॉंकणी अस्मितायेची चळवळ अ.शणै गोंयबाबांचें योगदान आ.अखील भारतीय कोंकणी परिशद इ.ओपिनियन पोल ई.साहित्य अकादेमीची मान्यताय उ.राजभास चळवळ ऊ. संविधानाचे आठवे वळेरेंत कोंकणी भाशेचो आसपाव.							
	açc	60						
Pedagogy:	व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, अभ्यास भोंवडी.							
References/ Readings	 काणेकार,सदानंद. ओपिनियनपोल,सांखळी, गोंय: त्रिमुर्ती प्रकाशन 2005. कोंकणी भाशेचो इतिहास,सोंदे नागेश,गोवा कोंकणी अकादेमी,फेब्रुवारी,1981. कोंकणी मंदाकीनी,पेरेइर जुजे-,गोवा कोंकणी अकादेमी,पणजी,1996. 							

	4. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु.कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ)
	:चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत <i>प्रकाशन</i> , 1989.
	5. <i>गोमिश</i> , ऑलिव्हीन्यु. <i>सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण</i> , ताळगांव,
	गोंय:गोंय विद्यापीठ. 1996
	6. गोमिश, ऑलिव्हीन्युसंपा. कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय,कोंकणी सरस्पत
	प्रकाशन,2000
	7. नायक, प्रताप. संपा. सोळाव्या शैंकड्या आदर्ले कोंकणी महाभारत
	<i>आदिपर्व</i> ,परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990.
	8. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकर्ण
	कविता) बोरी फोंडें गोंय. सानिका प्रोडक्शन, 2014.
	9. भावे, भूषण. अन्. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय:गोव
	कोंकणी अकादेमी. 2013
	10. वेरेंकार, श्याम. (संपा). <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i> , मडगांव गोंय
	:कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.
OBUNVERS	 A Description of Konkani - Thomas Stephens Konkani Kendra, Panaji 1989.
	 A History of Konkani Literature: Sardesai, Manohar Rai. New Delhi Sahitya Academy, 2000.
0 \ 1 = 2 . 9A /	CO 1. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची वळख जातली.
Course	CO 2. कोंकणी भाशेच्या चळवळीचें एक मुल्यांकन जातलें.
Outcomes	CO 3. कोंकणी भाशेच्या उदरगतीच्या वेगवेगळ्या पांवड्यांचीम्हायती मेळटली.
	CO 4. कोंकणीचे अस्मितायेच्या चळवळीचें विश्लेशण जातलें.
I	1 dr. mer



NUVEM, GOA

Third Year B.A.

SEM V

Major 2 - KON 301: Grammatical Study of Konkani

- 1) Students will be proficient in the grammatical structure of Konkani.
- 2) Students will get a depth of the grammatical structure of Konkani.
- 3) Students will gain a solid foundation in the grammatical analysis of Konkani.
- 4) Students will develop skills in analysing and interpreting Konkani texts using Grammatical tools and methods.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2



NUVEM, GOA

: B.A. Konkani Name of the Programme Course code : KON-301

: कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास (Grammatical Study of Konkani) Title of the Course

Number of Credits

Number of Cred Effective from A							
Pre-requisites for the Course:	व्याकरणशास्त्राची जाण आसची. कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.						
Course Objectives:	 कोंकणीचे व्याकरणीक रचणुकेंत प्रवीणताय मेळोवप. कोंकणी आशेचे व्याकरणीक रचणुकेची व्यापकताय समजूत दिवप. कोंकणीच्या व्याकरणीक विश्लेशणांत घट्ट बुन्याद मेळोवप. व्याकरणीक साधनां आनी पद्दतींचो उपेग करून कोंकणी ग्रंथांचे वि आनी अर्थ लावपाची कुशळटाय विकसीत करप. 	ाश्लेशण					
	0.6	वरां					
	 व्याकरणाचो अर्थ आनी स्वरूप भाशेच्या वेव्हारांत व्याकरणाचे म्हत्व 						
	3. शब्द विचार : विकारी, अविकारी.	14					
Content:	4. वाक्यविचार : अ. सादें वाक्य, जोड वाक्य, मिश्र वाक्य. आ. वाक्याचीं आंगां (कर्त्याचें आंग, क्रियापदाचें आंग) इ. वाक्याच्यो जाती : विधानार्थी, प्रस्नार्थी, आज्ञार्थी, उमाळी						
A Comment	5. लिंग, वचन	03					
	6. काळ, धातू	03					
	7. विभक्ती	06					
	8. संधी	06					
	9. समास	06					
	वट्ट	60					
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.						
References/ Readings:	 बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण. मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ 20 वालावलीकार वर्दे, शांताराम. (संपा.) गोंयबाब शणे. कोंकणी ना कोंकणीची व्याकरणी बांदावळ, [समग्र शणे गोंयबाब (खंड 1)] बोरी फों गोवा कोंकणी अकादमी, 2003. वाळंबे. मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, नितिन प्रकाशन, प्रथ एप्रिल १९८८. वेरेंकार, श्याम, सरदेसाय माधवी, म्हाळशी कमलाकार. कोंकणी भास, स. आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ : मडगांव – गोंय, 2003. 	दशास्त्र. डें गोंय: मावृत्ती,					
	CO 1. कोंकणीचे व्याकरणीक रचणुकेंत प्रवीणताय मेळटा.						
Course Outcomes:	CO 2. कोंकणी आशेचे व्याकरणीक रचणुकेची व्यापक समजूत गावता. CO 3. कोंकणीच्या व्याकरणीक विश्लेशणाक घट्ट बुन्याद मेळटा. CO 4. व्याकरणीक साधनां आनी पद्दतींचो उपेग करून कोंकणी ग्रंथांचें विश् आनी अर्थ लावपाची कुशळटाय विकसीत जाता.	श्लेशण					





NUVEM, GOA

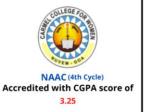
Third Year B.A.

SEM V

Major 3 - KON 302: Non-Fiction Writings in Konkani

- 1) Students will understand the nature and the types of non-fiction literature.
- 2) Students will gain knowledge about non-fiction literature in Konkani.
- 3) Students will understand the contribution of prominent non-fiction writers of Konkani.
- 4) Students will be able to assess the non-fiction literature on various subjects.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO3	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3
CO4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3



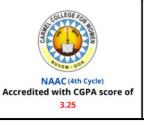
NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani Course code : KON-302

Title of the Course : कोंकर्णीतलें ललितेतर साहित्य (Non-fiction Writings in Konkani)

Number of Credits : 02 Effective from AY : 2025-26

Pre-exquisite	, कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें.	
for the Course		
Course Objectives:	 लितेतर साहित्याचें स्वरूप आनी प्रकारांची विविधताय कळप. कोंकणींतल्या लितेतर साहित्याची वळख जावप. कोंकणींतल्या मुखेल लितेतर साहित्यकांचें योगदान कळप. 	
	 साबार विशयांतल्या लिलेतेतर साहित्याची मोलावणी करप. 	
		वरां
	अ. ललितेतर साहित्यः स्वरूप आनी प्रकार	03
Content	 आ. साबार विशयांतल लितेतर साहित्य: विज्ञान वैजकी शिक्षण कला संगीत पाककला खेळ पर्यावरण 	27
	सत्रांत परिक्षे खातीरः ललितेतर साहित्य प्रकारांतल्या शास्त्रीय वा कला	
	मळा वयल्या विशयांचेर आदारीत प्रस्न	69
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	8
References/	अकादेमी, 2007. 4. खांडेपारकार, रामकृष्ण. <i>गणितधारा,</i> मडगांव, गोंय: अजय प्रकाशन, 19	99.
Readings:	 खांडेपारकार, रामकृष्ण. गणितधारा, मडगांव, गोंय: अजय प्रकाशन, 19 खेडेकार, विनायक. उतरां: एक सांस्कृतिक दायज, सत्तरी, गोंप प्रकाशन,2021. गांवकार, झिलू. रणमालें स्वरूप दर्शन, पणजी, गोंय: राजभाशा संचा 2016. 	यः भूगि
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	 खांडेपारकार, रामकृष्ण. गणितधारा, मडगांव, गोंय: अजय प्रकाशन, 19 खेडेकार, विनायक. उतरां: एक सांस्कृतिक दायज, सत्तरी, गोंच प्रकाशन,2021. गांवकार, झिलू. रणमालें स्वरूप दर्शन, पणजी, गोंय: राजभाशा संचा 	यः भूगि



NUVEM, GOA

Third Year B.A.

SEM V

Major 4 - KON 303: Major Experiments in Konkani Short Stories

- 1) Students will gain theoretical information about Short story as a literary genre.
- 2) Students will learn the history of story as a literary form.
- 3) Students will gain knowledge of the different trends in short story as a literary form.
- 4) Students will study the contributions made by different writers and their writings.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	2	3	1	0	1	2	2	2	1
CO2	3	1	1	2	2	1	1	2	1	0	1
CO3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CO4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3



: B.A. Konkani.

NUVEM, GOA

Name of the Programme

Course code : KON-303

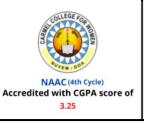
Title of the Course : कोंकणी कथेंतले मुखेल प्रयोग

(Major - Experiments in Konkani Short Stories)

Number of Credits : 04 Effective from AY : 2025-26

Effective from A	Y : 2025-26	
Pre-requisites	कथेची शास्त्रीय वळख आसची.	
for the Course:	कोंकणी कथेची म्हायती आसची.	
	1. कथा हयासाहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळप.	
Course	2. कोंकणी कथेच्या इतिहासाची वळख जावप.	
Objectives:	3. कथेंत काळा प्रमाण जावपी बदल लक्षांत येवप.	
	4. लेखकांची आनी तांच्या साहित्यकृतींची वळख जावप	
Content:	(2	वरां
	अ. कथेची शास्त्रीय वळख: व्याख्या, स्वरूप आनी घटक	05
	आ. कोंकणी कथेचो इतिहास: शणै गोंयबाब ते 2020 मेरेन.	05
	इ. कॉकणी कथेंतले प्रवाहः समाजीक, प्रेमकथा, विनोदीआनी ग्रामीण	10
	ई. वेंचीक कथाकारांचो अभ्यास	1900
6 600	1. चंद्रकांत केणी (प्रेम कथांच्या कथांच्या संदर्भांत)	1086
C. Harris	2. हेमा नायक (समाजी ककथांच्या संदर्भांत)	40
	3. गजानन जोग (विनोदी कथांच्या संदर्भांत)	
Contract of the Contract of th	4. रामनाथ गावडे (ग्रामीण कथांच्या संदर्भांत)	
	açc	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवर्ड	ì
	 नायक, हेमा. दुर्गावतार. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन,2009. 	
	 पर्येकार, प्रकाश. वर्सल.मडगांव : जाग प्रकाशन, 2021. 	
	 म्हांबरे, अरविंद. पणजी आता म्हातारी जाल्या. 	
	 नायक, पुंडलीक. मुठय, गोवा सेवा समीती प्रकाशन, 1977. 	
	 नायक, पुंडलीक. अद्भक. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन, 1989. 	
References/	6. मावजो, दामोदर. <i>तिश्टावणी</i> . सांगे : संजना पब्लीकेशन,2020.	
Readings:	 मावजो, दामोदर. रमडफूल. राजहंस वितरण, गाँय, 1989. 	
	8. कोळंबकार, शीला. <i>कथाशील.</i> (ज्योसिनो वाझ) गोवा कोंकणी अकादे	मी, 2007.
	9. नायक, डॉ. जयंती. <i>गर्जन.</i> वळवय: अपूरबाय प्रकाशन,1989.	
	10. नायक, डॉ. जयंती. अथांग. राजी प्रकाशन, 2002.	
	11. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i> .फोंडें गोंय : मित्र प्रकाशन	, 1998.
	12. नायक, पुंडलीक. (संपा) <i>समकालीन कोंकणी लघुकथा.</i> नवी- दिल्ल	

	बुक ट्रस्ट, 1998.
	13. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) <i>कोंकणी विश्वकोश</i> (खंड १-४)ताळगांव गोंय: गोंय
	विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.
	14. गावडे, रामनाथ. <i>सावळ्यो</i> . कुळे गोंय : आदिमंत्र कलारंग प्रकाशन, 2003.
	15. गावडे, रामनाथ. <i>युवकथा</i> . कुळे गोय : आदिमंत्र कलारंग प्रकाशन, 2006.
	CO 1. कथा ह्यासाहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळटली.
Course	CO 2. कोंकणी कथेच्या इतिहासाची वळख जातली.
Outcomes:	CO 3. काळा प्रमाण कथेंत जाल्ले प्रयोग कळटले.
	CO 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जातली.



NUVEM, GOA

Third Year B.A.

SEM V

Minor - KON 321: Journalism for Electronic Media

- 1) Students will understand the importance of journalism in the 21st century.
- 2) Students will get accustomed to electronic media in Konkani.
- 3) Students will understand the challenges in the electronic media in Konkani.
- 4)Students will be able to work in the field of electronic media in Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CO2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2



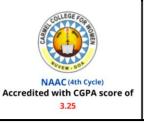
NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani Course code : KON-321

Title of the Course : इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारिता (Journalism for Electronic Media)

Title of the Course : इलॅक्ट्रोनीक Number of Credits : 04 (3L+1P) Effective from AY : 2025-26

Effective from A	Y : 2025-26						
Pre-requisites	कोंकणींतल्या इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेची वळख आसची.						
for the Course:	कोंकणींतले इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेची म्हायती आसची.						
	 इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेचें स्वरूप आनी संकल्पना समजून घेवप. 	1					
Course	 इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेचें म्हत्व आनी गरज वळखप. 						
Objectives:	 कोंकणींतले इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां समजप. 						
	 कोंकणींतले इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेचें उपयोजन करप. 						
		वरां					
	1. इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेचें स्वरूप आनी संकल्पना.	10					
	2. इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेचें फाटभूंय आनी इतिहास :						
	अ. भारतीय इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेची उड्डटी वळख						
	आ. कोंकणी इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेची खोलायेन वळख						
	3. इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेची म्हत्व आनी गरज	08					
Content:	4. इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेचे प्रकार	10					
	5. कोंकर्णीतले इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां	07					
Tag a sure	6. प्रत्यक्ष कार्यालयांत जावं थळार भेट दिवन इलॅक्ट्रोनीक माध्यम वापरून पत्रकारिता करप						
	açc	60					
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यास भोंवडी, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग						
	 गुप्ता, यू. सी. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी, अर्जुन हाऊस, अंसारी रोड, दिरयागंज, नई दिल्ली, 2009. जैन, रमेश. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन, मंगलदीप पब्लिकेशन, जय 						
D-6	3. तिवारी, अर्जुन. <i>आधुनीक पत्रकारिता</i> , विश्वविद्यालय प्रकाशन, वारा						
References/ Readings:	4. पंतएन. सी. <i>मिडीया लेखन के सिध्दात,</i> तक्षशिला प्रकाशन 98- A, हि						
11111 MA	दरियागंज, नई दिल्ली, 2008.	10 QI 1141,					
	 मिश्र, राजेश. <i>दृश्य – श्रव्य लेखन</i>, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली. 						
	6. हरिमोहन. <i>रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता,</i> तक्षशिला प्रकाशन, नई र्ग	देल्ली.					
:	CO 1. आयज्या युगांत इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेची गरज आनी म्हत्व सम	V. 600 V. 100 V.					
Course	co 2. कोंकणींतले इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेची वळख घडटा.	277.3.1.2.11					
Outcomes:	CO 3. कोंकणी इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां समजून घेतात.						
	co 4. इलॅक्ट्रोनीक पत्रकारितेच्या मळार वावर करपाक सक्षम जातात.						
	f X						



NUVEM, GOA

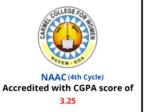
Third Year B.A.

SEM VI

Major 1 - KON 304: History of Old Konkani Literature

- 1) Students will gain knowledge of the history of Konkani Language and Literature.
- 2) Students will analyse original native Konkani Literature.
- 3) Students will gain knowledge of literary contribution of missionary priests in the 16th and 17th century
- 4) Students will gain knowledge of Konkani literature created during the renaissance period of Konkani Literature.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2



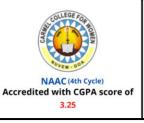
NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani Course Code : KON-304

Title of the Course : पोरण्या कॉंकणी साहित्याचो इतिहास (History of Old Konkani Litera

Number of Credits : 04 Effective From AY : 2025-26

Effective From A	AY : 2025-26	
Prerequisites	कोंकणी भाशेचें आनी साहित्याची वळख आसची.	
for the Course:	सोळाव्या आनी सतराव्या शॅंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनी केल्लो वावर कळचो.	
	1. कोंकणी भास आनी साहित्याची इतिहासीक वळख जावप.	
	2. कोंकणींतल्या मुलकी साहित्याचो नियाळ घेवप.	
Course	 सोळाव्या आनी सतराव्या शैंकड्यांत मिशनरी पादींनी केल्लो वावर 	स्पश्ट
Objectives:	जावप.	, ,,,,
	00111111111111	
	 पुनरुत्थानाच्या काळांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख घडप. 	
	UNIVE	वरां
	1. पुर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचे दाखले	
	अ. नामदेवाची गवळण	06
	आ. लिळाचरित्र	
6/4388	इ. ज्ञानेश्वरींत मेळपी कोंकणी उतरावळ	SIP
0 100	2. 16 व्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण	06
	(भाशीक खाशेलपणां, शैली, उतरावळ हांच्या संदर्भांत)	
Content:	3. कोंकणी महाभारत आदीपर्व	06
	(भाशीक खाशेलपणां, शैली, उतरावळ हांच्या संदर्भात)	00
	4. सतराव्या शेंकड्यांतलो जेजुईत पार्द्रीचो कॉकणींतलो साहित्यीक वावर	12
	5. सतराव्या शॅंकड्यांतलो फ्रांसिस्कन पाद्रींचो कॉंकणींतलो साहित्यीक	10521
	वावर	10
	6. आंतोनियू द साल्दान्य हांच्या <i>सांत आंतोनीचीं अचयी</i> हैं पुस्तक	
	शिकोवंचे	20
	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	
	17.15.21 3X-1-6.3X	60
Pedagogy	वट्ट	60
Pedagogy	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	70.00
Pedagogy	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) <i>कॉकणी मानसगंगोत्री</i> चांदर, गोंय,	70.00
Pedagogy	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000.	कोंकणी
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो वि	कोंकणी
	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989.	कोंकणी नेयाळ):
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कोंकणी रामायण, त	कोंकणी नेयाळ):
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996.	कोंकणी <i>नेयाळ</i> ाः ाळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कोंकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कोंकणी महाभारत आदिपर्व,	कोंकणी <i>नेयाळ</i> ाः ाळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कोंकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990.	कोंकणी <i>नेयाळ</i> ाः ाळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996.	कोंकणी <i>नेयाळ</i> ाः ाळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तांमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कोंकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1996. 6. आवं, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016.	कोंकणी <i>नेयाळ</i>): गळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी रामायण, तागाँय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. आवे, भूषण.साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय:	कोंकणी <i>नेयाळ</i>): गळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण.साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003.	कोंकर्ण <i>नेयाळ</i> ाः गळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी रामायण, तागाँय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. आवे, भूषण.साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय:	कोंकणी <i>नेयाळ</i>):
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी रामायण, तागाँय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003. 8. सौंदे, नागेश. कॉकणी भाशेचो इतिहास - मुंबय: वासंती प्रकाशन,1982. 9. Dalogado: The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982.	कोंकणी <i>नेयाळ</i>): गळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी रामायण, तागोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003. 8. सौंदे, नागेश. कॉकणी भाशेचो इतिहास- मुंबय: वासंती प्रकाशन,1982. 9. Dalogado: The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira,	कोंकणी <i>नेयाळ</i>): गळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु, कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदलें कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003. 8. सौंदे, नागेश. कॉकणी भाशेचो इतिहास - मुंबय: वासंती प्रकाशन,1982. 9. Dalogado: The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 10. Gomes, Olivinho J. F. Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999. 11. Pereira, Antonio. The Makers of Konkani Literature: Antonio Pereira,	कोंकणी नेयाळो: गळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेंकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003. 8. सोंदे, नागेश. कॉकणी भाशेचो इतिहास- मुंबय: वासंती प्रकाशन,1982. 9. Dalogado: The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 10. Gomes, Olivinho J. F. Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999.	कोंकणी <i>नेयाळ</i>)ः ाळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. मोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003. 8. सौंदे, नागेश. कॉकणी भाशेचो इतिहास - मुंबय: वासंती प्रकाशन,1982. 9. Dalogado: The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 10. Gomes, Olivinho J. F. Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999. 11. Pereira, Antonio. The Makers of Konkani Literature: Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982. 12. Sardessai, Manoharrai. A History of Konkani Literature: New Delhi: Sahitya Akademi, 2000.	कोंकणी <i>नेयाळ</i>)ः ाळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरॅकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003. 8. सौंदे, नागेश. कॉकणी भाशेचो इतिहास - मुंबय: वासंती प्रकाशन,1982. 9. Dalogado: The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 10. Gomes, Olivinho J. F. Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999. 11. Pereira, Antonio. The Makers of Konkani Literature: Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982. 12. Sardessai, Manoharrai. A History of Konkani Literature: New Delhi: Sahitya Akademi, 2000. CO 1. कॉकणी भास आनी साहित्याची इतिहासीक वळख जाता.	कोंकणी <i>नेयाळ</i>)ः ाळगांव
References/	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु, कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय : कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी रामायण, तागोंय : गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003. 8. सौंदे, नागेश. कॉकणी भाशेचो इतिहास- मुंबय : वासंती प्रकाशन,1982. 9. Dalogado :The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 10. Gomes, Olivinho J. F. Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999. 11. Pereira, Antonio. The Makers of Konkani Literature: Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982. 12. Sardessai, Manoharrai. A History of Konkani Literature: New Delhi: Sahitya Akademi, 2000. CO 1. कॉकणी भास आनी साहित्याची इतिहासीक वळख जाता. CO 2. कॉकणीतल्या मुलकी साहित्याची इतिहासीक वळख जाता.	कोंकणी <i>नेयाळ</i>)ः ाळगांव
References/ Readings	वट्ट व्याख्यान,अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय. 1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कॉकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कॉकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो विचांदर, गोंय: कॉकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी रामायण, ता गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. 4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शॅकड्या आदर्ले कॉकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कॉकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कॉकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कॉकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरॅकार, श्याम.(संपा.) कॉकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कॉकणी भाशा मंडळ,2003. 8. सौंदे, नागेश. कॉकणी भाशेचो इतिहास - मुंबय: वासंती प्रकाशन,1982. 9. Dalogado: The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 10. Gomes, Olivinho J. F. Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999. 11. Pereira, Antonio. The Makers of Konkani Literature: Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982. 12. Sardessai, Manoharrai. A History of Konkani Literature: New Delhi: Sahitya Akademi, 2000. CO 1. कॉकणी भास आनी साहित्याची इतिहासीक वळख जाता.	कोंकणी <i>नेयाळ</i>)ः ाळगांव



NUVEM, GOA

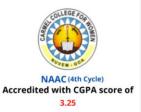
Third Year B.A.

SEM VI

Major 2 - KON 306 Study of Konkani Dialects

- 1) Students will gain knowledge about Dialects, Documentation and accents.
- 2) Students will understand the concepts of social, regional and functional changes in the dialects.
- 3) They will discuss about the usage of different dialects in different social fields.
- 4) Analysis of representation of the dialects will be caried out in literature, music, media and folk culture.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	1	1	1	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	2	1	1	3	3	3	1
CO4	3	3	3	3	2	1	1	3	3	2	2



NUVEM, GOA

Name of the Programme

Course code : KON-306

Title of the Course : कॉकणी बोर्लीचो अभ्यास (Study of Konkani Dialects)

Number of Credits : 04 Effective from AY : 2025-26

Number of Credi Effective from A		
Pre-requisites	कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
for the Course:	कोंकणीच्या वेगवेगळ्या बोलींची वळख आसची.	
	1. भासआनीभाशीक संबंदाची वळख जावप.	
	2. वेगवेगळ्या कोंकणी बोलींची वळख घडप.	
Course	3. कोंकणी बोलींची विविधताय आनी समकालीन समाजांत तांचें म्हत्व	सोदुन
Objectives:	काडप.	,
	4. कोंकणी बोलींच्या परिवर्तनाचें क्षेत्र समजप.	
	A-A	वरां
	1. भास बोली नातें :	
	बोली, शैली, कोंकणी आशेच्यो साबार बोली आनी तांची विविधताय	05
	2. कॉकणी भाशेच्या बदलांचे परिमाणः	
	अ. प्रादेशीक बदल : केंद्रीय क्षेत्र (Focal Area), अवशेश क्षेत्र (Relic Area),	
	संक्रमण क्षेत्र (Transitional Area), बोली अखंडलाय (Dialect continuum)	10
	आ. समाजीक बदल : वर्ग, जात, धर्म, प्रदेश, वेवसाय	45
	इ.ट्यक्तीगत बदल : लिंग, वय	
	ई. कार्यात्मक बदल (Functional Variations)	
Content:	3. कोंकणीची प्रमाण आनी अप्रमाण बोली	
	Za / 6001 8 * A	07
	4. कोंकणी बोर्लीच्या परिवर्तनाचें क्षेत्र : विशिश्ट भाशीक समाज	
	(Speech communities) सामुदायीक भाशेचो वापर (Communities	80
	of practice) आनी समाजीक जाळें(Social networks)	
	 वैचीक बोर्लीचो भाशीक आनी साहित्यीक अभ्यास : 	
	साश्टी बोली, बार्देशी बोली, अंत्रुजी बोली, कारवारी बोली, मंगळुरी	30
	बोली, केरळी बोली.	
	वट्ट	60
	ISA -समाजांत बोलींचो उपेग कसो जाता, तें प्रत्यक्ष भेट दिवन वेंचीक कोंकण	गी
	बोलींचेर अभ्यास करून प्रपत्र सादर करप.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/	1. कुळकर्णी, स्. बा. <i>कोंकणी भाशा प्रकृती आनी परंपरा.</i> पणजी – गोंय	. गोत
	3. पेरेइर, जुजे. कोंकणी भगित गीतां. पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2004. 4. बोरकार, सुरेश. कोंकणीच्यो बोलयो: शिक्षणाच्या आनी साहित्याच्या संदर्भात. मडगांव – गोंय : जाग प्रकाशन. वर्स 36 : आंक 4 : जाने-एप्रील, 2010. (लेख पान 28). 5. वेरेकार, श्याम, सरदेसाय माधवी, महाळशी कमलाकार. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ: मडगांव – गोंय, 2003. 6. सरदेसाय, माधवी. भासाभास प्रियोळ, गोंय: जाग प्रकाशन,1993. 7. Almeida, Matthew, S. J. A Description of Konkani. Panaji – Goa: Thomas Stephens Konkani Kendr, 1989. 8. Chambers, J. K. & Trudgill, Peter. Dialectology. New York: Press Syndicate of the University of Cambridge, 1980. 9. Chambers, J. K., P. Trudgill, and N. Schilling-Estes, (eds.). 2002. The Handbook of Language Variation and Change. Oxford: Blackwell Publishers Ltd. 10. Danesi, Marcel. 2008. Language, Society and Culture. Introducing Anthropological Linguistics. Toronto; Canadian Scholars' Press. 11. Fasold, R. Sociolinguistics of Language: Introduction to Sociolinguistics. Blackwell: Oxford,1990. 12. Hudson, R.A. Sociolinguistics. Cambridge University Press. 1979. 13. Hymes, D. (Edt.). Language in Culture and Society. New York: Harper and Row,1964. 14. Mesthrie, R., L. Swann, A. Denmert, & M.L. William. Introducing Sociolinguistics. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2009. 15. Mills, S. (ed.). Language and Gender: Interdisciplinary Perspectives. London: Longman.1995. 16. Miranda, Rocky V. "Caste, Religions and Dialect Differentiation in the	
Course Outcomes:	Konkani Area." ISL. 16 (1978): 77–91. 17. Pandit, P. P. B. India as a Sociolinguistic Area. Puna: University of Poona.1972. CO 1 बोली, नोंदणी आनी शैली हयो संकल्पना समजून घेतात. CO 2 कोंकणीच्या समाजीक, प्रादेशीक आनी कार्यात्मक बोलींच्या बदलांची संकल्पना कळटा. CO 3 वेगवेगळ्या समाजीक क्षेत्रांत कोंकणी बोलींचो वापर करपा विशीं आसाभास करतात. CO 4 साहित्य, संगीत, माध्यम, लोंकसंस्कृताय हात्तुंतल्या कोंकणी बोलींचें	
	प्रतिनिधीक विश्लेशण जाता.	



NUVEM, GOA

Third Year B.A.

SEM VI

Major 3 - KON 307: Study of Konkani Novel

- 1) Students will get acquainted with Novel as a literary form.
- 2) Students will learn about the history of the Indian Novel.
- 3) Students will study independent and translated Novels.
- 4) Students will study a selective Novel from Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	1	1	3	2	2	1	3	2	2	2	1
CO2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	0
CO3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2
CO4	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2



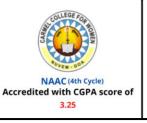
NUVEM, GOA

Name of the Programme : B. A. Konkani Course code : KON-307

Title of the Course : कॉकणी कादंबरेचो अभ्यास (Study of Konkani Novel)

Number of Credits : 04 Effective from TY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कोंकर्णीतली कादंबरी वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	 कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची वळख जावप. भारतीय कादंबरेचे फाटभुंयेची वळख जावप. स्वतंत्र तशेंच अणकारीत कादंबरेची वळख जावप. कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची वळख जावप. 	
	 कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचे शास्त्रीय अध्ययन 	वर
	अ. कादंबरेची मूळ संकल्पना	
	आ. कादंबरेची व्याख्या	10
	इ. कादंबरेचे घटक	5)
	ई. कादंबरेचे प्रकार	an.
Content:	2. भारतीय कादंबरेची इतिहासीक फाटभूय : मराठी, कन्नड, हिंदी,	10
4	मलयाळम, बंगाली.	10
	3. कॉकणी कादंबरेचो इतिहास.	10
	4. कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास : <i>विनाशपर्व</i> – महाबळेश्वर सैल	30
	acc	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	3
	 चोपडेकार, हन्मंत. अस्तुरी प्रतिमा - मुक्ती उपरांतच्या कोंकणी कार 	बरींतर
	फोंडें गोंय : सारा क्रियेशन, 2010.	· मीत
References/ Readings:	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडे: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रिकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृतायः मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lit New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors Fermion (1995). 	संपादक गामंडळ ग हाऊर y on 3 eratur
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडें: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्र कॉकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lit New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia 	संपादक गामंडळ ग हाऊ y on S eratur
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. <i>भोगदंड</i>. वळवय फोंडें: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रांकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृतायः मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lit New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors For 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर,, एस. डी. <i>वालोर</i>. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. 	संपादक गामंडळ ग हाऊ y on S eratur
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडें: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रिकंकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lit New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर,, एस. डी. वालोर. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 	संपादक गामंडळ ग हाऊ y on S eratur
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडे: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्र कंकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lit New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर,, एस. डी. वालोर. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन 	संपादक गामंडळ ग हाऊ y on S eratur
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडे: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रिकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृतायः मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे: मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lin New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर,, एस. डी. वालोर. पणजी गोंय: राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी. साखळी गोंय: भूमी प्रकाशन, 2022 नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय: जाग प्रकाशन बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. 	संपादक गामंडळ गहाऊर y on 3 eratur vt. Ltd
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडें: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रांकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगांय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lit New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर., एस. डी. वालोर. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. सोद-तॉमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र,परवरी (हया नेमाळांतल्यान उ 	संपादक गामंडळ गहाऊर y on 3 eratur vt. Ltd
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडे: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रिकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृतायः मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे: मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lin New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर,, एस. डी. वालोर. पणजी गोंय: राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी. साखळी गोंय: भूमी प्रकाशन, 2022 नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय: जाग प्रकाशन बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. 	संपादक गामंडळ गहाऊर y on 3 eratur vt. Ltd
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडे: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रांकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lin New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F. 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर,, एस. डी. वालोर. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. सोद-तॉमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र,परवरी (हया नेमाळांतल्यान उआयिल्ले वेंचीक निबंध) 	संपादक गामंडळ गहाऊर y on 3 eratur vt. Ltd
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडे: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रांकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lin New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F. 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर,, एस. डी. वालोर. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. सोद-तॉमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र,परवरी (हया नेमाळांतल्यान उआयिल्ले वेंचीक निबंध) Foster, E.M. Aspect of Novels. Electronic editions, 2002. 	संपादक ग हाऊ y on : eratur vt. Lto
Street and Street are an area	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडें: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (क्रॉकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lin New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors F 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर., एस. डी. वालोर. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हन्मंत. मोलावणी. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. सोट ताँमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र,परवरी (हया नेमाळांतल्यान उआयिल्ले वंचीक निबंध) महाबळेश्वर सैल, विनाशपर्व. सांगे गोंय : संजना प्रकाशन, 2024 कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची वळख जाता. अारतीय कादंबरेची फाटभूंय समजता. 	संपादक ग हाऊ y on : eratur vt. Lto
Readings:	 गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश प्रकाशन, 1995. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडें: अपुरबाय प्रकाशन, 1997. वेरेकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (कांकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृतायः मडगांवगोंय : कोंकणीभार 2003. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिं 2013. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academ August 2013. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Lit New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors Fe 2000. www.Wikipedia.encyclopaedia तेंडुलकर,, एस. डी. वालोर. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. चोपडेकार, हन्मंत. मोलावणी. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 नागवेंकार, हिरश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. सोद-तॉमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र,परवरी (हया नेमाळांतल्यान उआयिल्ले वेंचीक निबंध) नहाबळेश्वर सैल, विनाशपर्व. सांगे गोंय : संजना प्रकाशन, 2024 कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची वळख जाता. 	संपादक ग हाऊ y on : eratur vt. Lto



NUVEM, GOA

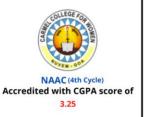
Third Year B.A.

SEM VI

Minor - KON 322: Administrative Usage of Konkani

- 1) Students will gain knowledge about letter transactions at the Administrative Level.
- 2) Students will learn to draft several types of circulars, orders, applications, reminders, minutes, appointment letters, reports, etc.
- 3) Students will gain knowledge about the administrative glossary like council of ministers, directorates, corporations, establishments and some knowledgeable terms.
- 4) Students gain knowledge about official glossary.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	3
CO2	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	3
CO3	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	3
CO4	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	3



NUVEM, GOA

Name of the Programme : B. A. Konkani Course code : KON-322

Title of the Course : प्रशासकीय वेव्हारांतली कॉंकण (Administrative Usage of Konkani)

Number of Credits : 04 Effective from AY : 2025-26

Effective from AY	: 2025-26						
Pre-requisites for	प्रशासकीय वेव्हाराचें मुळावें गिन्यान आसचें.						
the Course:	कोंकणी भाशेची संवकळ आसची.						
	1. कोंकणी भाशेच्या प्रशासकीय वेव्हाराची जाण जावप.						
	2. राजभास कायद्यांतले तरतुदीक धरून विवीध कार्यालयीन कामकाजांत						
Course Objectives:	मजत जावप.						
objectives.	3. प्रशासकीय पावंड्यार कोंकणी भाशेचो उपेग करतना मजत जावची.						
	4. कार्यालयीन उतरावळीची म्हायती मेळोवप.						
	Q. D. LILL	वरां					
	1. कार्यालयीन पत्रवेव्हारः परिपत्रक, आदेश, उगडासपत्र, इतिवृत्त,						
	नेमणूक पत्र, अहवाल बरप, कळोवणी, शिटकावणी आनी जाणपत्र						
	2. अर्ज लिखाण अ. निवेदक / शिक्षक / अधिकाऱ्याचे सुवाते खातीर अर्ज. आ. रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुयेंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा) इ. म्हायती अधिकार कायद्या खाला अर्ज.						
9 - 388							
SI SI AND LE							
(and	3. छापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरप अ. खबर/ बातमी आ. सुचोवणी (कळोवणी) इ. आवाहन						
Content:							
	ई. जायरात (सरकारी येवजणो, नोकरे खातीर, जागृताये खातीर						
	उजवाडाक येवपी प्रशासकीय पावंड्या वयल्यो जायराती)						
	4. परिभाशीक उतरावळ : मंत्रीपदां, कांय गिन्यानाचे फांटे, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां						
	5. कार्यालयीन उतरावळ	05					
	वट्ट	60					
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.						
	 भावे, भूषण.(संपादक) कारबारी कॉकणी,पणजी गोंयः राजहंस वितरण 2012. 						
References/	 भावे, भूषण. (सं.) कोंकणी शुद्धलेखनाचें नेम, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी 						
Readings:	अकादेमी, 2015.						
	3. बोरकार, स्रेश. <i>कोंकणी व्याकरण</i> , मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ						

	 Mallhi, N. Practical, <i>Proof reading Chandigarh Khalsa</i> Publishers, 1998.
	CO 1 कोंकर्णीतल्यान प्रशासकीय पावंड्यार वेवसायपत्र वेव्हाराची जाण जाता.
	CO 2 साबार तरांची परिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां,
Course	नेमणूक पत्रां, अहवाल आदी मसुद्यांचें आकलन जाता.
Outcomes:	CO 3 मंत्रीपदां, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां आनी कांय गिन्यानाचे
	फाटे हांच्या परिभाशीक उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा.
	CO 4 कार्यालयीन उतरावळीची म्हायती मेळटा.