



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

The B.A. programme, Carmel College for Women, Nuvem, Goa endeavours to achieve the following outcomes:

## **PROGRAMME OUTCOMES**

- PO1: Attribute: KNOWLEDGE.** Empower students with knowledge in their areas of undergraduate study.
- PO2: Attribute: CRITICAL THINKING.** Teach learners the skills required for critical thinking.
- PO3: Attribute: RESEARCH.** Inculcate among learners a spirit of curiosity leading to an interest in research.
- PO4: Attribute: HIGHER EDUCATION.** Acquaint students with new trends in their subject areas and develop the capabilities required for higher education.
- PO5: Attribute: EXCELLENCE.** Inspire learners to appreciate and benchmark good aesthetics and professionalism in the languages and social sciences.
- PO6: Attribute: LIFE SKILLS.** Inspire the youth to lead a holistic lifestyle.
- PO7: Attribute: HUMAN VALUES.** Impart value-based learning with the aim to train students to be socially responsible and enlightened citizens.

## **PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

- PSO1: Attribute: Knowledge and Critical thinking:** To appraise the relationship between society and Konkani language and literature through the critical analysis of ancient and modern Konkani texts.
- PSO2: Attribute: Higher education and Research:** To prepare students for higher education and research in Konkani language and literature.
- PSO3: Attribute: Life skills and good values:** To develop communication and interpersonal skills, through assignments, field work and extra- curricular activities.
- PSO4: Attribute: Excellence and values:** To cultivate Konkani orthographic reading and writing skills and instilling real life values through literature.



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani										
Semester	Major - -Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KON-100 कोंकणी कथा परिचय An Introduction to Konkani Short Story (4) (Major - A1 & Major - B1)	KON-111 कोंकणी विनोदी निबंध Humorous Essays in Konkani (4)	KON-131 मौखिक कोंकणी Spoken Konkani (3)		KON-141 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1T+2P)					
II			KON-132 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani (3)		KON-142 सुत्रसंचालन कौशल्यं Anchoring Skills (1T+2P)					KON-161 : कोंकणीचें वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledg e of Konkani) (4)

III	KON-200 नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन Drama: Theory and Application (4) (Major - A2)	KON-211 गोंयचे परंपरीक वेवसाय Traditional Occupations of Goa (4)	KON-231 फिल्म आस्वाद Film Appreciation (3)	KON-251 कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान Basic Knowledge of Konkani (2)	KON-241 कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्यं Event Management Skills (3)					
	KON-201 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन Writing for Media (4) (Major - B2)									
IV	KON-202 कविता : सिद्धांत आनी उपयोजन Poetry: Theory & Application (4) (Major - A3)	KON- 221 कोंकणीचो संगणकी वापर Computer Usage of Konkani (VET) (3L+1P)		KON-252 संभाषण कौशल्यं Communi cation Skills (2)						KON-261 मुलाखत कौशल्यं (Interview ing Skills) (4)

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

	KON-203 कोंकणी तियात्र : सिद्धांत आनी उपयोजन Structure and History of Konkani Tiatra (4) (Major-A4)									
	KON-204 कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास History of Konkani Periodicals (2) (Major - A5)									
	KON- 205 कोंकणीतलें बालसाहित्य Children									

	Literature in Konkani (4) (Major – B 3)									
V	KON-300 कोंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत Origin and Development of Konkani Language (4) (Major - A6)	KON- 321 इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता Journalism for Electronic Media (3L+1P)								
	KON-301 कोंकणीचो व्याकरणिक अभ्यास Grammatical Study of Konkani (4) (Major – A7)									

Intern  
ship  
Credit  
02

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

	<p>KON- 302 कोंकणींतलें ललिततर साहित्य Nonfiction Writings in Konkani (2) (Major - A8)</p>								
	<p>KON-303 कोंकणी कथेंतले मुखेल प्रयोग Major - Experiments in Konkani Short Stories (4) (Major-B4)</p>								
VI	<p>KON-304 पोरण्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास History of Old Konkani</p>	<p>KON-322 प्रशासकीय कोंकणी Administrative Usage of</p>							

5

	<p>Literature (4) (Major - A9)</p>	<p>Konkani (3L+1P)</p>							
	<p>KON-305 Project (4) (Major - A10)</p>								
	<p>KON-306 कोंकणी बोलयांचो अभ्यास Study of Konkani Dialects (4) (Major - B5)</p>								
	<p>KON-307 कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास Study of Konkani Novel (4) (Major - B6)</p>								

6

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## COURSE OUTCOMES (KONKANI)

### First Year B.A.

#### *SEM I and II*

#### **Major - KON 100: An Introduction to Konkani Short Stories**

At the end of this course

1. Students will gain Knowledge of folk tales.
2. Students will learn to critically analyze the difference between folk tales and stories.
3. Students will gain the knowledge of the rich history of short stories which impart human values.
4. Students will gain knowledge about the contributions made by selected short story writers which will later help them to pursue higher education and go in for research.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-100  
Title of the Course : कोंकणी कथा परिचय (An Introduction to Konkani Short Story)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी काणी, कथा आयकल्ली वा वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जावप. 2. कोंकणी काणयेची वळख जावप. 3. कोंकणी कथा साहित्य प्रकाराची वळख जावप. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. काणी आनी कथेचीं खाशेलपणां	05
	आ. लोककाणी हुंदराची हुंदुल्ली (संकलक: डॉ. जयंती नायक)	05
	इ. कोंकणीतल्यो वेंचीक कथा	
	1. एक आशिल्लो राजा (चंद्रकांत केणी)	08
	2. सुकण्या पिला रे (मीना कोकोडकार)	07
	3. बावीस एके बावीस (गजानन जोग)	07
	4. कलसांव (वसंत भगवंत सावंत)	07
	5. सत (विन्सी क्वादूस)	07
	6. आनी जालें भलतेंच (रामनाथ गावडे)	07
	7. जोतें (अजय बुवा)	
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वादूस, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998. 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेर्लींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, सहित्य	
	अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी-दिल्ली, 1998. 9. पर्येकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्प, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाड्डोळ, गोंय, 1977. 11. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृत्ती. 2008. 12. हळर्णकार, तानाजी. (सं.) कोंकणी विश्वकोश (खंड -१-४) गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.	
Course Outcomes:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जाता. 2. काणी आनी कथेचो फरक कळटा. 3. कथा ह्या साहित्य प्रकाराची उडटी वळख घडटा. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जाता.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## First Year B.A.

### *SEM I and II*

#### **Minor – KON 111: Humorous Essays in Konkani**

At the end of this course:

- Students will get acquainted with humorous essays. They will learn about its origin and also its development as a genre.
- Students will learn about the nature and characteristics of Konkani humorous essays.
- Students will study selected humorous essays in Konkani.
- Students will study selected essay writers in Konkani

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	3	1	0	0	3	3	1	0
CO2	3	2	3	3	1	0	0	3	3	1	0
CO3	3	2	3	2	1	0	2	3	3	1	1
CO4	3	0	2	2	1	0	0	3	3	0	0

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-111  
Title of the Course : कोंकणीतले विनोदी निबंद (Humorous Essays in Konkani)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-26

<b>Pre-requisites for the Course:</b>	कोंकणी भाशेची जाण आसची.	
<b>Course Objectives:</b>	1. विनोदी निबंदाची वळख जावप. 2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळप. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जावप. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जावप.	
<b>Content:</b>		वरां
	अ. निबंद ह्या साहित्य प्रकाराची वळख.	05
	आ. विनोदी निबंदाचें स्वरूप.	05
	इ. वेंचीक कोंकणी विनोदी निबंद 1. रायबारी (लूसियु रोड्डीक्स) 2. म्हजो न्युटन (लक्ष्मिनारायण पारज) 3. भूस बरो दीस बरो (संजय तळवडकार) 4. च्या (कृ. म. सुखठणकार) 5. सिटी बस (नयना आडारकार) 6. गोंयची आदली व्हंकल आनी आदले मांडे (रोमियो आल्मेदा) 7. अकलेची दाड अकलेक इल्या (शशिकांत पुनाजी) 8. मटण आनी मसंड (दिलीप धारगळकार)	50
	वट्ट	60
<b>Pedagogy:</b>	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
<b>References/Readings:</b>	1. आल्मेदा, आल्मेदा. <i>आमोरी अमुरपिकी</i> , अपुरबाय प्रकाशन, वळवय, 2005. 2. तळवडकार, संजय. <i>घोस्त</i> . संजना पब्लिकेशन, सांगे, 2010. 3. धारगळकार, नारायण दिलीप. <i>हसणभूंय</i> , आर्या प्रकाशन, लामगांव, दिवचल, 2022. 4. नायक, विष्णू. <i>स्वाती</i> , जाग प्रकाशन, प्रियोळ, तिसरी आवृत्ती, 1993. 5. पवार, राजय. <i>गिरमीट</i> , सानिका प्रॉडक्शन, बोरी, 2009. 6. पारज, लक्ष्मिनारायण. <i>मेरेवयलो गांवकार</i> , राजहंस वितरण, पणजी, 1989. 7. पुनाजी, शशिकांत. <i>सामारां शागोती</i> , राधाकृष्ण पब्लिकेशन, पेडणें, 2014. 8. सुखटणकार, कृ. म. <i>नारंगां आनी सुरसुरी</i> , बिम्ब प्रकाशन, आगशी, 2019.	
<b>Course Outcomes:</b>	1. विनोदी निबंदाची वळख जाता. 2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळटा. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जाता. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जाता.	





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## First Year B.A.

### *SEM I*

#### **SEC – KON 141: Documentary: Script Writing and Production Process**

At the end of this course:

- 1) Students will be able to develop an attitude of gathering information on a subject.
- 2) Script writing skills will be developed.
- 3) Creativity and creative skills will be developed.
- 4) The key to converting information into documentary will be created.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	3	3
CO2	3	2	2	1	2	0	0	1	0	3	3
CO3	3	2	2	1	1	1	0	0	1	3	1
CO4	3	2	3	1	2	0	0	0	0	3	1

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)  
Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A Konkani.  
Course code : KON-141  
Title of the Course : म्हायतीपट: लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया  
(Documentary: Script Writing and Production Process)  
Number of Credits : 03  
Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	विडियोग्राफी वा फोटोग्राफीचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जावप. 2. संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जावप. 3. कल्पकतेक वाव मेळप. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जावप.	
Content:		वरां
	अ. म्हायतीपट: स्वरूप, प्रक्रिया आनी प्रकार	10
	आ. म्हायतीपट लेखन : 1. विशय वेंचणी आनी ताचे विशीं अभ्यास/संशोधन. 2. देखावे, चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ, कलात्मक प्रसंग, पात्रां आनी तांची जिवनपद्दत, निधी-नियोजन आदी गुणसुत्रांमतींत घेवचीं. 3. अधिकृत म्हायतीचो आदार घेवप. 4. कथाफळो (स्टोरी बोर्ड) तयार करप. 5. चित्रणपत्रक (क्युशीट) 6. पार्श्व आवाज (वॉयस ओवर)	15
	इ. म्हायतीपट (डॉक्युमेंटरी) चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक छायाचित्रकार, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हांच्या आदारान तयार केल्ले पटकथेचें चित्रीकरण करचें. सत्रांत परिक्षे खातीर: पारंपारीक वेवसाय, वस्तू, वाद्य, वास्तू, लोककला, थळ, व्यक्ती, इतिहासीक, राजकीय, समाजीक घडणुको, संस्था, आदींचेर म्हायतीपट तयार करचे.	20
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. दांतश, इजिदोर. <i>कोंकणी चलचित्र</i> - पुणे: दांतश पब्लि केशन्स, 2010. 2. नायक, युगांक. <i>अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां</i> , पणजी गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 3. बोरकार, दिलीप (संपा) <i>बिम्ब दिवाळी</i> अंक - 2004, वर्स 3 अंक 34, आलत बेती, पर्वरी गोंय. बिम्ब प्रकाशन, 2004. 4. Viegas, Andrew. <i>50 years of Konkani Cinema 1950 – 2000</i> , Taleigao: Goa,	
	Konkan Entertainment- Vol. 1, No. 1, 2000.	
Course Outcomes:	1. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जाता. 2. म्हायतीपटाच्या संदर्भांत संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जाता. 3. म्हायतीपट निर्मितीचे प्रक्रियेंत कल्पकतेक वाव मेळटा. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जाता.	



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A.

### *SEM III*

#### **Major 1 - KON-200: Drama: Theory and Application**

At the end of this course:

- Students will gain knowledge about drama as a literary form.
- They will study about Konkani drama and its rich history.
- They will study selected dramas in Konkani theatre, which in turn will help them to develop communication skills by enacting the same.
- Conducting an applied study of Konkani drama, will motivate students to pursue acting as a career and will also help in public speaking.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	2	3	1	0	0	3	3	0	0
CO2	3	3	3	3	1	0	0	3	3	0	0
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-200  
Title of the Course : नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-26

<b>Pre-requisites for the Course:</b>	नाटक हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची.	
<b>Course Objectives:</b>	1. नाटक हया साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी नाटक हया साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 3. कोंकणी रंगमाचये वयल्या वैचीक नाटकाचो अभ्यास जावप. 4. कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास करप.	
<b>Content:</b>	<b>अ. नाटक: संकल्पना आनी स्वरूप</b>	वरां
	1. नाटकाच्यो व्याख्या 2. नाटकाचे घटक: संहिता आनी सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान 3. नाटकाचे प्रकार: शोकांतिका, सुखांतिका आनी फार्स	08
	<b>आ. कोंकणी नाटक: इतिहास आनी मुखेल नाटककार</b>	
	1. कोंकणी नाटकाचो इतिहास 2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास : पुंडलीक नायक, दत्ताराम कामत बांबोळकार, चा. फ्रा. द कोस्ता आनी प्रो. प्रकाश वजरीकार	15
	<b>इ. कोंकणी नाटकांतले मुखेल प्रवाह</b>	
	1. गंभीर स्वरूपाचें नाटक 2. विनोदी स्वरूपाचें नाटक	07
<b>Pedagogy:</b>	<b>ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास गंभीर नाटक</b>	
	1. चैतन्याक मठ ना – पुंडलीक नायक वा 2. कुंकमादेवीची दीपमाळ – डॉ. जयंती नायक <b>विनोदी नाटक</b> 1. धांव धांव धांवलो – दत्ताराम कामत बांबोळकार वा 2. आमच्या लग्नाचें खतखतें – महेश चंद्रकांत नायक <b>वट्ट</b>	30 60
<b>References/Readings:</b>	1. आपटे, वा. शी. <i>नाट्य व्यवहार</i> , सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे, 1989 2. काळे, नारायण. <i>मराठी रंगभूमी प्रतिमा</i> , रुप आणि रंग अक्षय शनिवार पेठ पुणे : प्रकाशन, "सरस्वती सदन", 2001. 3. कोसंबे, सत्यवान. <i>गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती</i> , पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय, 1999 4. नायक, पुंडलीक. <i>कोंकणी नाट्यस्पर्धेचीं 25 वर्सां</i> : कला अकादमी गोवा. 5. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>रंगपाट</i> , वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, 1988 6. नायक, पुंडलीक. <i>जैत</i> . पुंडलीक नायक गौरव विशेषांक 2014, जैत प्रकाशन, 2014. 7. वेरेंकार, श्याम. (सं.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i> . मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 8. सुखठणकार, ज. <i>रुपड्यांची रुपककथा</i> (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ) भडकमकर मार्ग मुंबई : धि गोवा हिंदू ॲसोसिएशन, गोमन्तधाम, 385, 400007. 9. नायक, पुंडलीक., चोपडेकार, हनुमंत. <i>कोंकणी रंगमाचयेचो इतिहास</i> . मंगळूर : विश्व कोंकणी केंद्र, 2004 10. जाग, दिवाळी - नातलां 2012.	
<b>Course Outcomes:</b>	CO 1 नाटक हया साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटा. CO 2 कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा. CO 3 निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वैचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास जाता. CO 4 कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास जाता.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A.

### *SEM III*

#### **Major 2 - KON 201: Writing for Media**

At the end of this course:

- 1) Students will gain knowledge of journalism and its features.
- 2) They will be able to write for various social media platforms.
- 3) They will get familiar with the vocabulary in media.
- 4) They will be enabled to work in the field of media.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO2	3	3	0	3	3	2	1	3	3	3	3
CO3	3	2	1	3	3	0	1	3	3	3	3
CO4	3	3	0	3	3	3	2	3	3	3	3

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-201  
Title of the Course : प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-26

<b>Pre-requisites for the Course:</b>	1. दिसाळीं आनी नेमाळ्यां संदर्भांत म्हायती आसची. 2. रेडिओ, टेलिव्हिजन आनी हेर सोशल मिडिया वयल्यो चित्रफिती पळयिल्ल्यो वा आयकल्ल्यो आसच्यो.
<b>Course Objectives:</b>	1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळप. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन करप. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जावप. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जावप.
<b>Content:</b>	वरां
	अ. प्रसार माध्यमांची वळख, फाटभूंय आनी इतिहास : दिसाळीं, आकाशवाणी, दूरदर्शन आनी इंटरनेट 12
	आ. मुद्रीत माध्यमां खातीर लेखन मुद्रीत माध्यमांतले लेखन प्रकार : बातमी, संपादकीय लेख, स्तंभलेख, लेख आनी जायरात 12
	इ. रेडिओ खातीर लेखन : बातमी, निवेदन, मुलाखत, चर्चा, जायरात, संवाद. 12
	ई. दूरदर्शना खातीर लेखन: बातमी, निवेदन, उद्घोशणा, व्हिज्युअलां खातीर लेखन, जायरात, म्हायतीपट 12
	उ. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन: युट्यूब, फेसबूक, इन्स्टाग्राम, ट्विटर. 12
	वट्ट 60
<b>Pedagogy:</b>	व्याख्यान, उपक्रम (दिसाळें वा नेमाळ्यांनी लेख बरोवप), गट चर्चा, स्वाध्याय, दिसाळ्याच्या वा टी. व्ही. चॅनलाच्या कार्यालयांत अभ्यास भोंवडी.
<b>References/Readings:</b>	1. इंटरव्यू टेक्निक्स आनी प्रेझेंटेशन स्कील्स. डॉ. अरुणा कौलगुड. मेहता पब्लिशिंग हावज. 2012 2. जाहिरात विश्व. प्रा. डॉ. संजय कप्तान. डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे. 2009 3. पत्रकारिता के विविध आयाम, डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 4. पत्रकारिता. र. वि. प्रभुगांवकर. आरती प्रकाशन, पर्वरी गोंय. 1997. 5. प्रसार माध्यमांची उतरावळ. मुकेश थळी. (भांगरभूंय दिसाळ्यांत प्रकाशीत) 6. मीडिया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता, डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009.
	7. येवकार अध्यक्षां उलोवप. समग्र शणै गोंयबाब खंड-1. शणै गोंयबाब. 8. लोक(संचार माध्यम): प्रस्तुती के रचनात्मक आयाम, डॉ. सत्यदेव त्रिपाठी, अमन प्रकाशन, कानपूर. 208012. 1994. 9. विज्ञापन की दुनिया. कुमुद शर्मा, प्रतिभा प्रतिष्ठान नई दिल्ली. 2004
<b>Course Outcomes:</b>	CO 1 विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळटा. CO 2 हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन करता. CO 3 विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जाता. CO 4 विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जाता.

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A.

### *SEM III*

#### **Minor - KON 211: Traditional Occupations of Goa**

At the end of this course:

- 1) Students will gain knowledge of traditional occupations of Goa.
- 2) Students will gain knowledge of modernization in traditional occupations of Goa.
- 3) They will be encouraged to contribute and take up traditional occupations.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	1	3	1	2	2	3	2	2	3	2
CO2	3	1	3	1	2	2	3	2	2	3	2
CO3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-211  
Title of the Course : गोंयचे परंपरीक वेवसाय (Traditional Occupations of Goa)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-26

<b>Pre-requisites for the Course:</b>	गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची मुळावी वळख आसची.	
<b>Course Objectives:</b>	1. गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची वळख जावप. 2. गोंयच्या परंपरीक वेवसायांचें गिन्यान मेळप. 3. पारंपरीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जावप. 4. पारंपरीक वेवसायाक उर्बा दिवप.	
		वरां
<b>Content:</b>	अ. गोंय आनी गोंयचो समाज	05
	आ. गांव वेवस्था	05
	इ. गोंयचे परंपरीक वेवसाय	10
	ई. वेंचीक परंपरीक वेवसायांचो खाशेलो अभ्यास: शेतकामती, पदेर, रेंदेर, कुमार, म्हालो, पागी, रांपणकार, नुस्तेकार, मडवळ, शेट, मेस्त, गवंडो, पाडेली, दर्जी, कांसार (कांकणकार), चणेकार, खाजेकार, फुलकार, शिवणसूत, राजू आनी सान्नी करपी, घाणेकार (तेल काडपी), तामणकार...	30
	उ. परंपरीक वेवसायांतली आधुनिकताय आनी तांचेर पडिल्लो आधुनिकतायेचो परिणाम	10
	वट्ट	60
<b>Pedagogy:</b>	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी	
<b>References/Readings:</b>	1. नायक, गीता नारायण. म्हजें गोंय. ओल्ड गोवा : निमिष ग्रॉफिक्स, 2022. 2. बा द सातोसकर, गोमंतकः प्रकृती आनी संस्कृती, शारदीय प्रकाशन, पणजी – गोवा, 2009. 3. वेरेंकार, श्याम. (संपा) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 4. सोद (Konkani Research Bulletin) : 5, 6, 9. आल्त पर्वरी गोंय : तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 2003, 2004 आनी 2005. 5. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड 3-4). ताळगांव गोंय : गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. Fernandes, Pantaleao Traditional Occupations of Goa. Margao Goa : The Word Publication, 2015.	

<b>Course Outcomes:</b>	CO 1 गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची वळख जातली. CO 2 गोंयच्या परंपरीक वेवसायांचें गिन्यान मेळटलें. CO 3 परंपरीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जातली. CO 4 पारंपरीक वेवसायाक उर्बा दिता.
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A./B.Com/B.Sc

### *SEM III*

#### **AEC Konkani - KON 251: Basic knowledge of Konkani**

At the end of this course:

- Students will gain the basic knowledge of Konkani.
- Students will develop oral and writing skills in Konkani language.
- Students will be able to effectively use Konkani in their day-to-day life.
- Students will gain knowledge about Konkani grammar.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	0	0	3	0	0	0	3	2	1	1
CO2	3	0	2	3	3	2	1	3	2	2	2
CO3	3	1	2	3	3	2	0	3	2	2	2
CO4	3	1	2	3	2	0	0	3	2	1	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)  
Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani		
Course Code : KON-251		
Title of the Course : कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani)		
Number of Credits : 02		
Effective From AY : 2025-26		
Pre- requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखीत कौशल्यां आत्मसात जावचीं. 3. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळचो. 4. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळची.	
Content:	वरां	
	1. कोंकणी भाशेची वळख अ. भास : संकल्पना आनी म्हत्व आ. आवयभास आनी तिचें म्हत्व इ. कोंकणी भाशेचीं खाशेलपणां	06
	2. कोंकणी भाशेच्या मौखीक कौशल्यांचो अभ्यास अ. भाशेच्या मौखीक कौशल्यांची गरज आ. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप. इ. विशय दिवन कोंकणी उलोवपाचो सराव. ई. कोंकणी मजकुराचें वाचन.	10
	3. कोंकणी भाशेच्या लिखीत कौशल्यांचो अभ्यास अ. लिखीत कौशल्यांचें म्हत्व आनी गरज सांगून : ल्हान मजकूर बरोवंचे. आ. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम ( कांय म्हत्वाचे नेम शिकोवचे) इ. कोंकणी व्याकरण (विकारी आनी अविकारी उतरांची वळख, काळ, लिंग, वचन)	14
	वट्ट	30
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/R eadings	1. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2015), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2015. 2. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादेमी, बोरी फोंडें गोंय, 2003. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती 2012. 4. भावे, भूषण. वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 5. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 6. भावे, भूषण.अनु. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013. 7. लवंदे वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995. 8. वेरेंकार, श्याम. (सं.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.	
Course Outcomes	CO 1 विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळटा. CO 2 कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखीत कौशल्यां आत्मसात जाता. CO 3 दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळटा. CO 4 कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळटा.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A.

### *SEM IV*

#### **Major 1 – KON 202 Poetry: Theory and Appreciation**

At the end of this course:

- 1) Students will gain theoretical information about the literary genre.
- 2) Students will be introduced to the different sub-genres of this literary form.
- 3) Students will learn about the Konkani poems and its history as well as development.
- 4) Students will study selective Konkani poems allotted in the syllabus

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	2	2	1	3	3	3	0	1
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	1	0
CO3	3	1	2	2	1	2	1	3	2	3	2
CO4	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)  
Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-202  
Title of the Course : कविता: सिद्धांत आनी आस्वादन  
(Poetry: Theory and Appreciation)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कविता हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची. कोंकणी कविता वाचिल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives	1. विद्यार्थ्यांक कविता हया साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळप. 2. कविता हया साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं म्हायती मेळप. 3. कोंकणी कविता हया साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक कवितांचो अभ्यास जावप.	
		वरां
Content	अ. कवितेच्यो व्याख्या आनी स्वरूप आ. कवितेचे प्रकार : (सुनीत, हायकू, गजल, भावगीत, चारोळी, भक्तीगीत, बालगीत, कांतार) 1. छंदबद्ध कविता 2. मुक्तछंद कविता	10
	इ. काव्य अलंकार - व्याख्या आनी संकल्पना ई. अलंकारांचे प्रकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास, श्लेश)	10
	उ. कोंकणी कवितेचो उडटो इतिहास : (देवनागरी, रोमी, कन्नड, मल्याळम, अरबी लिपींतली कोंकणी कविता)	10
	ऊ. वेंचीक 15 कवितांचो अभ्यास: आशय, विशय, आकृतीबंद आनी काव्यप्रकार हांच्या संदर्भांतल्यान. 1. हाड चेडवा बुडकुलो (चा. फ्रा. डिकोस्ता) गीत 2. फूल हें (श्रीधर कामत) गीत 3. सोर्ग तुज्या दोळ्यांनी (सौज फेरीव) कांतार 4. पिसोळीं (मनोहरराय सरदेसाय) कवनां (पा क्र. 07, 10, 64,102) 5. यमन (माधव बोरकार) कवनां (पान क्र. 68, 92) 6. समजुं नाका हांव धुल्ल आसा (पुंडलीक नायक) गजल 7. गजल (राधा भावे) गजल 8. पराथणी (पूर्णानंद च्यारी) भक्तीगीत 9. ल्हान जाले म्हान (बाकीबाब बोरकार) गीत 10. करमळेच्या तळ्यांत (शाणीं मस्तीं 4) (प्रसाद लोलयेंकार) बालगीत	30
	11. सपनांत (संजीव वेरेंकार) कविता 12. म्हाका सुटी जाय (नूतन साखरदांडे) कविता 13. एकूच मागतां (गवादालूप डायस) कविता 14. गोंयची माती (रमेश घाडी) कविता 15. माधवी (निलबा खांडेकार) दीर्घ कविता	
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	






NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

 <p><b>References/ Readings</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. पवार, डॉ. राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें, गोंय, 2014.</li> <li>2. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. विद्यानगर, मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003.</li> <li>3. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय. <i>स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कविता</i>, मडगांव, गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1978.</li> <li>4. नागवेंकार, डॉ. हरिश्चंद्र. <i>आस्वाद</i>, मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन, 1987.</li> <li>5. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i>, फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998</li> <li>6. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>अक्षर सरिता</i>, आगशी, गोंय, बिम्ब प्रकाशन: 2009.</li> <li>7. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>शतकान्तिका</i>, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2009.</li> <li>8. तेंडुलकार, एस.डी. पणजी, गोंय, <i>वालो</i>, राजहंस वितरण, 1998.</li> <li>9. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोंकणी साहित्य- मजिरी (नदर आनी नियाळ)</i>, सांता इनेझ, पणजी, गोंय: केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, 2005.</li> <li>10. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.</li> <li>11. व्हिएगश, प्रा. क्विनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013.</li> <li>12. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i>. वजरी सांखळी, गोंय - 403 505 : प्राची प्रकाशन, जून 2010.</li> <li>13. <i>केरळांतलें कोंकणी साहित्य- एक परिचर्चा</i>, 'Gokul', West Nada, Palluruthy, Cochin 682 006 : Kerala Konkani Academy, May 1993.</li> <li>14. चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i>. वास्को द गामा, गोवा 403 802, 2008.</li> <li>15. डिसौजा, डॉ. चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. एच. सी. ठक्कर. दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय 403 802,</li> </ol>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>चिंतन प्रकाशन, 1994.</p> <p>16. सरदेसाय, डॉ मनोहरराय. <i>साहित्य सुवाद</i>, पणजी, गोंय. राजहंस वितरण, 1993.</p>
<p><b>Course Outcomes</b></p>	<p>CO 1 विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळटा.</p> <p>CO 2 कविता ह्या साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं गिन्यान गावता.</p> <p>CO 3 कोंकणी कविता ह्या साहित्य प्रकाराचो इतिहास समजता.</p> <p>CO 4 कोंकणींतल्या वेचीक कवितांचो अभ्यास जाता.</p>



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A.

### *SEM IV*

#### **Major 2 - KON 203: Structure and History of Konkani Tiatra**

At the end of this course:

- Students will gain knowledge about Tiatr as a Konkani theatre form.
- Students will understand the rich history of Konkani Tiatr.
- Students will be introduced to theoretical information about the making of a Tiatr, which includes its various elements from stage setting to different types of songs.
- Students will study about prominent Tiatrists and also a selective Tiatr allotted in the syllabus.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	0	0	0	3	3	0	0
CO2	3	3	3	3	0	0	1	3	3	1	0
CO3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course Code : KON-203  
Title of the Course : कोंकणी तियात्र: सिध्दांत आनी उपयोजन  
(Konkani Tiatr: Theory and Application)  
Number of Credits : 04  
Effective From AY : 2025-26

Pre- requisites for the Course:	नाट्य प्रकारा विशीं आवड आसची. तियात्रा विशीं म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. 'तियात्र' हया कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जावप. 2. कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेवप. 3. तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचे उपयोजन करप. 4. अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करप.	
		वरां
Content:	1. कोंकणी तियात्र अ. तियात्र: संकल्पना आ. तियात्राचे घटक इ. तियात्राचे प्रकार : समाजीक, धर्मीक, राजकी, इतिहासीक, बालतियात्र हया प्रकारां वांगडाच तियात्र आनी खेळतियात्र हांचीं खाशेलपणां ई. तियात्रांतले विशय	12
	2. कोंकणी तियात्राचो इतिहास अ. तियात्राचो उगम आनी सुरवातेचो काळ आ. गोंय सुटके उपरांतचो काळ इ. एकविसाव्या शेंकड्यांतलो तियात्र (2020 मेरेन)	7
	3. कोंकणी तियात्रांतले प्रवाह: सर्तीतलो, वेवसायीक आनी बिगर वेवसायीक तियात्र.	6
	4. तियात्रांतलीं कांतारां: सोलो, दुयेंट, त्रिवो, चवको, कोरल, कांतार आनी हेर कांतारां	5
	6. वेंचीक नामनेचे तियात्रिस्त अ. जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस आ. लुकाजीन रिबेरो इ. रेजिना फेर्नांडीस ई. एम. बॉयर उ. आल्फ्रेड रोझ ऊ. तोमाझीन कार्दोज ए. प्रिन्स जेकब	10
	ऐ. रोजफर्न्स	
	07. कोंकणीतल्या तियात्राचो अभ्यास अ. 'म्होंवाळ वीख'- तोमाझीन कार्दोज	20
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings	1. गोंमिश, ऑलिविन्यु. कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास, चांदर, गोंय: सरस्पत प्रकाशन, 1989. 2. थळी, प्रकाश. तियात्राचो इतिहास. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 3. फेर्नांडीस, कोंज्मा. कोंकणी तियात्र : फाटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास. आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2023. 4. फेर्नांडीस, कोंज्मा. तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण, गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (Shodhganga. Inlibnet.ac.in): 2017. 5. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशी, कमलाकर. (संपादक) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव, गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 6. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तनाजी. (संपा.) कोंकणी विश्वकोश (खंड 1 ते 4) ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 7. Mazarello, Wilson. 100 years of Konkani Tiatro - Directorate of Art and Culture, Govt. of Goa, 2000. 8. Fernandes, Dr. Andre Rafael. When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goa, 2010. 9. Silver Jubilee of Tiatr Competition- Campal Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000.	
Course Outcomes	CO 1 'तियात्र' हया कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जाता. CO 2 कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेता. CO 3 तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचे उपयोजन करता. CO 4 अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करता.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A.

### *SEM IV*

#### **Major 3 - KON 204: History of Konkani Periodicals**

At the end of this course:

- 1) Students will be accustomed to Konkani periodicals.
- 2) Students will be able to review periodicals from Devanagari, Romi and Kannada scripts.
- 3) Students will be able to evaluate the role of Konkani periodicals in the development of the language.
- 4) Students will be able to assess the digital periodicals of Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	1	3	2	3	1	1	3	3	1	2
CO2	3	3	2	2	2	0	1	2	3	1	1
CO3	2	2	3	1	1	1	0	3	3	2	2
CO4	3	2	3	2	2	1	1	3	3	1	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-204  
Title of the Course : कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास (History of Konkani Periodicals)  
Number of Credits : 02  
Effective from AY : 2025-26

<b>Pre-requisites for the Course:</b>	कोंकणी नेमाळ्यांची वळख आसची. कोंकणी नेमाळ्यांचें वाचन आसचें.	
<b>Course Objectives:</b>	1. कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जावप. 2. देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेवप. 3. भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासप. 4. कोंकणी डिजिटल नेमाळ्यांची मोलावणी करप.	
<b>Content:</b>		वरां
	<b>अ. 1961 पयलींचीं कोंकणी नेमाळीं</b> 1. विंगड विंगड लिपींतल्या कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास 2. समाजीक, संस्कृतीक, राजकीय आनी पर्यावरणीय चळवळींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान	15
	<b>आ. 1961 उपरांतचीं कोंकणी नेमाळीं</b> 1. छापील नेमाळीं 2. डिजिटल/ऑनलाइन कोंकणी नेमाळीं 3. आयच्या कोंकणी नेमाळ्यांची सद्यस्थिती आनी आव्हानां.	15
	<b>वट्ट</b>	30
<b>Pedagogy:</b>	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, नेमाळ्यांच्या कार्यालयाक भेट, एका कोंकणी नेमाळ्यांच्या संपादकाचें व्याख्यान.	
<b>References/ Readings:</b>	1. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ- गोंय. 2003. 2. कोंकणी विश्वकोश-1, पान 509. 3. पाव्लू मोरास. जागरण, पयलो वांटो, कोंकणी संस्थो, मंगळूर, 2007. 4. SarDessai, Manohar Rai. A History of Konkani Literature. Sahitya Akademi, 2000. 5. Paul, Moras, JAGRANN, Volume-II, Konkani Institute, St. Aloysius College, Mangalore, March 2007.	
<b>Course Outcomes:</b>	CO 1 कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जाता. CO 2 देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेतात. CO 3 भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासतात. CO 4 कोंकणी डिजिटल नेमाळ्यांची मोलावणी करतात.	



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A.

### *SEM IV*

#### **Major 4 - KON 205 – Children Literature in Konkani**

At the end of this course:

- 1) Students will gain knowledge about Children's Literature.
- 2) Students will understand the nature, elements, and types of Konkani children's literature.
- 3) Students will study about selected children's story writers in Konkani.
- 4) Students will be introduced to selective children's literature in Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CO2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2
CO3	3	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course Code : KON-205  
Title of the Course : कोंकणीतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani)  
Number of Credit : 04  
Effective From AY : 2025-26

Pre-requisites for the course	कोंकणी भाशेची जाण आसची. कोंकणी बाल साहित्याची वळख आसची.	
Course Objectives-	1. कोंकणी बाल साहित्याची वळख जावप. 2. कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळप. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक बालसाहित्याची वळख जावप. 4. कोंकणीतल्या बाल साहित्याचे प्रवाह समजप.	
		वरां
Content	अ. बालसाहित्य ह्या प्रकाराचें स्वरूप आनी वळख	10
	आ. बालसाहित्याची व्याख्या, घटक आनी प्रकार	10
	इ. वेंचीक कोंकणी बालसाहित्य	40
	1. उज्याचो पावस - कमलादेवी राव देशपांडे 2. धाडशी निर्णय - नयना आडारकार 3. मॉनिटर - कुमूद नायक 4. जादुचें पेटूल - विन्सी क्वादूश 5. बेब्यांचे काजार - डॉ. मनोहरराय सरदेसाय 6. पर्यावरण गितां - तुकाराम शेट 7. अंतराळांतली भोंवडी - दिनेश मणरीकार 8. चिटकुल्या चिकीचें विशाल विश्व- राजश्री बांदोडकार	

	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Reading	1. देशपांडे कमलादेवी राव. लोककाणयो भाग-2, युगवेद प्रकाशन, 2002. 2. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणयो, साहित्य अकादेमी, दिल्ली, 2000. 3. काकोडकार मीना. सपनफुलां, कुळागर प्रकाशन, 1990. 4. खरंगटे माया. एकवट, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2003. 5. आडारकार, नयना. बेलाबायचो शंकर आनी हेर काणयो, हिरेयूग प्रकाशन, 2019. 6. नायक कुमूद, मॉनिटर. जैत प्रकाशन, 2013. 7. म्हाबंरे किरण. पुंजायल्ल्यो काणयो, हेरंब प्रकाशन, 2019. 8. गुणाजी संजय. संगणक राज्यांत अमिता. जैत प्रकाशन, 2004.	
Course Outcomes	CO 1 कोंकणी बाल साहित्याची वळख जाता. CO 2 कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळटात. CO 3 कोंकणीतल्या वेंचीक बालकथा लेखकांची वळख जाता. CO 4 कोंकणीतल्या वेंचीक बालसाहित्याची वळख जाता.	



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A.

### *SEM IV*

#### **Minor - KON 221 – Usage of Konkani in Computers**

At the end of this course:

- 1) Students will be able to understand the characteristics of computerization in Devanagiri.
- 2) Students will be able to use computers in Konkani language and literature.
- 3) Students will gain knowledge about different soft tools in Devanagiri.
- 4) Students will develop typing and presentation skills in Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	1	0	3	3	1	2
CO2	3	2	3	2	2	1	0	2	3	1	1
CO3	2	3	3	3	3	1	0	3	2	1	2
CO4	3	3	1	3	3	1	0	3	3	1	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B. A.  
Course code : KON-221  
Title of the Course : कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers)  
Number of Credits : 04 (3L+1P)  
Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	देवनागरी लिपी संदर्भात संगणकाचें मुळावें गिन्यान आसचें.
Course Objectives:	1. देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजून घेवप. 2. कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर जावप. 3. विद्यार्थ्यांक देवनागरींतल्या वेगवेगळ्या सॉफ्ट टूल्सांची माहिती दिवप. 4. कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत करप.
	वरां
Content:	1. भाशीक संगणकीकरणाची संकल्पना आनी स्वरूप अ. कोंकणी आनी इंग्लीश भासांच्या संदर्भात आ. भाशेच्या विकासांत संकणकाची गरज आनी म्हत्व 10
	2. देवनागरींतलीं सॉफ्ट टूल्स अ. गरज आनी म्हत्व आ. सॉफ्ट टूल्सांचे प्रकार i) युनीकोड 1) बराह 2) भाशा इंडीक 3) एमएस ऑफीस ii) बिगर युनीकोड 1) श्रीलिपी 2) आय लिपी 3) अंकूर 4) लीप ऑफीस उ) युनीकोड टंकलेखन : म्हत्व आनी गरज 10
	3. कोंकणी टंकलेखन अ. टंकलेखन कार्यान्वयन प्रक्रिया आ. टंकलेखनाचे की-बोर्ड इ. टंकलेखनाच्यो कुरवो ई. टंकलेखनांतल्यो आडखळी 08
	4. कोंकणींत संगणकाचो वापर अ. साहित्यीक मळार आ. शिक्षणीक मळार इ. प्रशासकी पांवड्यार ई. वेवसायीक पांवड्यार उ. तंत्रिकीकरणाच्या मळार 10

	5. टंकलेखन मांडावळ अ. छापणावळी संदर्भात आ. प्रकल्प आनी स्वाध्याया संदर्भात इ. हेर मळांचेर 07
	6. प्रत्यक्ष टंकलेखन (प्रात्यक्षीक) अ. हस्तलिखितां दिवन टंकलेखन करून घेवचें आ. केल्ल्या टंकलेखनाची पान मांडावळ करूंक लावची 30
	वट्ट 75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग
References/ Readings:	1. बन्सल, राम, विजाचार्य .कंप्यूटॅक क्या, क्यो और कैसे : वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2001. 2. मिश्र, अमित, कुमार .इंटरनेट क्या?, क्यो?? और कैसे???: विक्रम प्रकाशन, ई-११/५, कृष्णनगर, दिल्ली, 2014. 3. <a href="https://baraha.com/main.php?d=shtml">https://baraha.com/main.php?d=shtml</a> 4. <a href="https://groups.google.com/g/bvparishat/c/hDJS1ANWp_o">https://groups.google.com/g/bvparishat/c/hDJS1ANWp_o</a> 5. <a href="https://indiatyping.com/index.php/hindi-typing">https://indiatyping.com/index.php/hindi-typing</a> 6. <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=pro.pada.android.pada-devanagari&amp;hl=en-IN&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=pro.pada.android.pada-devanagari&amp;hl=en-IN&amp;gl=US</a> 7. <a href="https://www.modular-infotech.com/html/downloads.html">https://www.modular-infotech.com/html/downloads.html</a> 8. <a href="https://www.modular-infotech.com/html/shreelipi.html">https://www.modular-infotech.com/html/shreelipi.html</a>
Course Outcomes:	CO 1 देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजतलीं CO 2 कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर कसो करप हें समजतलें CO 3 कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत जातलीं. CO 4 कोंकणी टंकलेखन एक वेवसाय म्हूण आपणावंक शकतलीं.

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Second Year B.A./B.Com/B.Sc

### *SEM IV*

#### **AEC Konkani - KON 252: Communication Skills**

At the end of this course:

- 1) Students will gain the knowledge of the theory of communication skills.
- 2) Communication skills within students will be developed.
- 3) Students will be confident to speak in public.
- 4) Students will be able to communicate effectively.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	1	1	2	3	3	2	1	3	2
CO2	3	3	2	1	1	3	2	3	1	3	1
CO3	2	3	1	1	2	2	3	3	0	3	2
CO4	3	2	1	2	2	3	3	3	1	2	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B. A. Konkani  
Course code : KON-252  
Title of the Course : संभाषण कौशल्य (Communication Skills)  
Number of Credits : 02  
Effective from AY : 2025 - 26

Pre-requisites for the Course:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण करपाची आवड आसची. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण कौशल्यांचो सिध्दांतीक परिचय करून दिवप. 2. विद्यार्थ्यां भितरलीं संभाषण कौशल्यां विकसीत करप. 3. भौशीक सुवातेर उलोवपा खातीर विद्यार्थ्यां भितरलो आत्मविश्वास वाडोवप. 4. परिणामकारण संभाषण करपाक विद्यार्थ्यांक तयार करप.	
Content:	1 credit theory and 1 credit practical	वरां
	अ. संभाषण कौशल्य : अर्थ, व्याख्या, स्वरूप	03
	आ. संभाषण कौशल्याचें म्हत्व आनी गरज	03
	इ. संभाषणाचे प्रकार : 1. शाब्दीक संभाषण (verbal communication) 2. अशाब्दीक (non – verbal communication) 3. लिखित संभाषण (written communication), 4. प्रत्यक्ष (एकामेका मुखार उलोवपाक) 5. अप्रत्यक्ष (फोन, इमेल, आदी) 6. उपचारीक (अनवळखी मनशा कडेन) 7. अनुपचारीक (वळखीच्या मनशा कडेन)	03
	ई. संभाषण कौशल्य जोडपाचीं साधनां : वाचन, भाशेचर प्रभुत्व, प्रसार माध्यामांतल्यान माहिती मेळोवप, अणभव लागीं करप, एकाग्रता, पुर्वतयारी, केन्ना कितें उलोवप हाची जाणीव, आदी..	03
	उ. प्रभावी आनी परिणामकारक संभाषणा खातीर ह्यो गजाली गरजेच्यो : शब्दभंडार, शब्दांचें सामर्थ्य कळप, वाचन, भाशेचेर प्रभुत्व, विचार स्पश्टपणान मांडप, केन्ना, कितें, कशें उलोवप हाची जाणीव, पुर्वतयारी, व्यक्तीमत्व, एकाग्रता, न्युनगंड काडून उडोवप, बऱ्या सुरांत उलोवप, आदी.	03
	ऊ. हे उपक्रम विद्यार्थ्यां कडच्यान वर्गीत करून घेवचे: 1. वक्तृत्व / पब्लीक स्पिकींग – विशय दिवन उलोवंक लावन संभाषणांत येवपी आडखळी पयस करून आत्मविश्वास वाडोवप. 2. एकपात्री – प्रसंग दिवन नाट्यात्मक रितीन सादरीकरण करूंक लावचें.	15

	3. लेखनाचो सराव – प्रभावी लेख/प्रसंग/ खबर बरोवन घेवची.	
	वट्ट	30
	टीप: हो पेपर पुरायपणान प्रत्यक्षीक स्वरूपाचो आशिल्ल्यान चार वरां दिवचीं.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Readings:	1. आर्य्या, मानवती. आर्य कृष्ण चंद्र. "प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे". गांधीनगर, औरंगाबाद: साकेत प्रकाशन. 2. ताटके, नीलम. "कला संभाषणाची". पुणे: डायमंड पब्लिकेशन. 3. मोघाशी, मधुकर. "व्यक्तिमत्व विकास आनी भाषा". स्नेहवर्धन प्रकाशन. 4. शुक्ला आभा. सिंह जया. "संकल्प संप्रेषण कौशल्य". रुद्र प्रकाशन आणि वितरक. 2022. 5. Carnegie, Dale. "How to win friends and influence people". Shahpur Jat, New Delhi: shrishti publishers & distributors. 2020. 6. Giblin, Les. "The art of dealing with people". Madhya Pradesh: Manjel publishing house. 2017. 7. Lowndes, Leil. "How to talk to anyone". McGraw Hill LLC. 2003.	
Course Outcomes:	CO 1. विद्यार्थ्यांक शाब्दीक, अशाब्दीक आनी लिखित संभाषणाचें म्हत्व कळटलें. CO 2. प्रभावीपणान संभाषण करपाक शकतलीं. CO 3. संभाषण कौशल्य एक कला म्हण आपणावन त्या मळार काम करपाक शकतलीं. CO 4. दिसपटे दिणेंत कोंकणीचो वापर करूंक शकतलीं.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM V*

#### **Major 1 - KON 300: Origin and development of Konkani Language**

At the end of this course:

- 1) Students will gain knowledge of the history of Konkani Language and Literature.
- 2) Students will gain knowledge of the Konkani Movement.
- 3) Students will gain knowledge of different stages in the development of Konkani Language.
- 4) Students will analyse the Konkani Movement for the preservation of Konkani Language.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course Code : KON-300  
Title of the Course : कोंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत (Origin and Development of Konkani)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-26

<b>Prerequisites for the Course:</b>	कोंकणी भास आनी साहित्याचें गिन्यान आसचें. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची म्हायती आसची.	
<b>Course Objectives:</b>	1. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची वळख जावची. 2. कोंकणी भाशेच्या चळवळीची म्हायती मेळप. 3. कोंकणी भाशेचे उदरगतीच्या वेगवेगळ्या पांवड्यांची वळख घडोवप. 4. कोंकणीचे अस्मितायेच्या चळवळीचें विश्लेशण करप.	
		वरां
<b>Content:</b>	1. कोंकणी भाशेचो उगम, लिखित कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेख : अ. कोंकणी भाशेचो उगम आ. कोंकणी भाशेंतलो पयलो शिलालेख (श्रवण बेळगोळ कर्नाटक) इ. 13-14 व्या शेंकड्यांत मेळपी कोंकणी उतरावळ. (लिळाचरीत्र, ज्ञानेश्वरी, नामदेवाची गवळण) ई. सोळाव्या शेंकड्यांतलें कोंकणी साहित्य (कृष्णदास शामा आनी हेर)	15
	2. मिशनरी पाद्रींनी केल्लो भाशीक वावर: जेजुईत आनी फ्रांसिस्कन मिशनरी	15
	3. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ: कुन्ह रिवार, एदुआर्द सौज आनी मों. दाल्गादहांच्या वावराचो नियाळ	10
	4. कोंकणी अस्मितायेची चळवळ अ. शणै गोंयबाबांचें योगदान आ. अखील भारतीय कोंकणी परिशद इ. ओपिनियन पोल ई. साहित्य अकादेमीची मान्यताय उ. राजभास चळवळ ऊ. संविधानाचे आठवे वळेरेत कोंकणी भाशेचो आसपाव.	20
	<b>वट्ट</b>	60
<b>Pedagogy:</b>	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, अभ्यास भोंवडी.	
<b>References/ Readings</b>	1. काणेकार, सदानंद. ओपिनियन पोल, सांखळी, गोंय: त्रिमुर्ती प्रकाशन 2005. 2. कोंकणी भाशेचो इतिहास, सौंदे नागेश, गोवा कोंकणी अकादेमी, फेब्रुवारी, 1981. 3. कोंकणी मंदाकीनी, पेरेइर जुजे, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 1996.	

	4. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) :चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 5. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ताळगांव, गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996 6. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. संपा. कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 2000 7. नायक, प्रताप. संपा. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तोंमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990. 8. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय. सानिका प्रोडक्शन, 2014. 9. भावे, भूषण. अनु. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013 10. वेरेकार, श्याम. (संपा). कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय :कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 11. A Description of Konkani - Thomas Stephens Konkani Kendra, Panaji, 1989. 12. A History of Konkani Literature: Sardesai, Manohar Rai. New Delhi: Sahitya Academy, 2000.
<b>Course Outcomes</b>	CO 1. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची वळख जातली. CO 2. कोंकणी भाशेच्या चळवळीचें एक मुल्यांकन जातलें. CO 3. कोंकणी भाशेच्या उदरगतीच्या वेगवेगळ्या पांवड्यांची म्हायती मेळटली. CO 4. कोंकणीचे अस्मितायेच्या चळवळीचें विश्लेशण जातलें.

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM V*

#### **Major 2 - KON 301: Grammatical Study of Konkani**

At the end of this course:

- 1) Students will be proficient in the grammatical structure of Konkani.
- 2) Students will get a depth of the grammatical structure of Konkani.
- 3) Students will gain a solid foundation in the grammatical analysis of Konkani.
- 4) Students will develop skills in analysing and interpreting Konkani texts using Grammatical tools and methods.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-301  
Title of the Course : कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास (Grammatical Study of Konkani)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-2026

Pre-requisites for the Course:	व्याकरणशास्त्राची जाण आसची. कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणीचे व्याकरणीक रचणुकेंत प्रवीणताय मेळोवप. 2. कोंकणी भाशेचे व्याकरणीक रचणुकेची व्यापकताय समजूत दिवप. 3. कोंकणीच्या व्याकरणीक विश्लेशणांत घट्ट बुन्याद मेळोवप. 4. व्याकरणीक साधनां आनी पद्दतींचो उपेग करून कोंकणी ग्रंथांचें विश्लेशण आनी अर्थ लावपाची कुशळताय विकसीत करप.	
		वरां
Content:	1. व्याकरणाचो अर्थ आनी स्वरूप	10
	2. भाशेच्या वेव्हारांत व्याकरणाचें म्हत्व	14
	3. शब्द विचार : विकारी, अविकारी.	12
	4. वाक्यविचार : अ. सादें वाक्य, जोड वाक्य, मिश्र वाक्य. आ. वाक्याचीं आंगां (कर्त्याचें आंग, क्रियापदाचें आंग) इ. वाक्याच्यो जाती : विधानार्थी, प्रस्नार्थी, आज्ञार्थी, उमाळी	03
	5. लिंग, वचन	03
	6. काळ, धातू	06
	7. विभक्ती	06
	8. संधी	06
	9. समास	60
	वट्ट	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	1. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण. मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ 2012 2. वालावलीकार वर्दे, शांताराम. (संपा.) गोंयबाब शणै. कोंकणी नादशास्त्र. कोंकणीची व्याकरणी बांदावळ, [समग्र शणै गोंयबाब (खंड 1)] बोरी फोंडें गोंय: गोवा कोंकणी अकादमी, 2003. 3. वाळंबे. मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, नितिन प्रकाशन, प्रथमावृत्ती, एप्रिल १९८८. 4. वेरेंकार, श्याम, सरदेसाय माधवी, म्हाळशी कमलाकार. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ : मडगांव – गोंय, 2003.	
Course Outcomes:	CO 1. कोंकणीचे व्याकरणीक रचणुकेंत प्रवीणताय मेळटा. CO 2. कोंकणी भाशेचे व्याकरणीक रचणुकेची व्यापक समजूत गावता. CO 3. कोंकणीच्या व्याकरणीक विश्लेशणाक घट्ट बुन्याद मेळटा. CO 4. व्याकरणीक साधनां आनी पद्दतींचो उपेग करून कोंकणी ग्रंथांचें विश्लेशण आनी अर्थ लावपाची कुशळताय विकसीत जाता.	



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM V*

#### **Major 3 - KON 302: Non-Fiction Writings in Konkani**

At the end of this course:

- 1) Students will understand the nature and the types of non-fiction literature.
- 2) Students will gain knowledge about non-fiction literature in Konkani.
- 3) Students will understand the contribution of prominent non-fiction writers of Konkani.
- 4) Students will be able to assess the non-fiction literature on various subjects.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO3	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3
CO4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-302  
Title of the Course : कोंकणीतलें ललितेतर साहित्य (Non-fiction Writings in Konkani)  
Number of Credits : 02  
Effective from AY : 2025-26

Pre-exquisites for the Course:	कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें. कोंकणी ललितेतर साहित्याचें योगदान कळचें.	
Course Objectives:	1. ललितेतर साहित्याचें स्वरूप आनी प्रकारांची विविधताय कळप. 2. कोंकणीतल्या ललितेतर साहित्याची वळख जावप. 3. कोंकणीतल्या मुखेल ललितेतर साहित्याकांचें योगदान कळप. 4. साबार विशयांतल्या ललितेतर साहित्याची मोलावणी करप.	
		वरां
Content	अ. ललितेतर साहित्य: स्वरूप आनी प्रकार	03
	आ. साबार विशयांतलें ललितेतर साहित्य :	27
	1. विज्ञान 2. वैजकी 3. शिक्षण 4. कला 5. संगीत 6. पाककला 7. खेळ 8. पर्यावरण	
	सत्रांत परिक्षे खातीर: ललितेतर साहित्य प्रकारांतल्या शास्त्रीय वा कला मळा वयल्या विशयांचेर आदारीत प्रस्न	
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. उसगांवकार, कुमुदिनी. सुवादीक, पणजीगोंय: फोर्मेन्तो फाउंडेशन, 2001. 2. एन, सुहास. खेळांगण. कुडचडें गोंय: सुरभी प्रकाशन, 2006. 3. कामत, कृष्णानन्द. कोंकण्याली कावी कला. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2007. 4. खांडेपारकार, रामकृष्ण. गणितधारा, मडगांव, गोंय: अजय प्रकाशन, 1999. 5. खेडेकार, विनायक. उतरां: एक सांस्कृतिक दायज, सत्तरी, गोंय: भूमि प्रकाशन, 2021. 6. गांवकार, झिल्. रणमालें स्वरूप दर्शन, पणजी, गोंय: राजभाशा संचालनालय, 2016.	
	7. गांवकार, डॉ. अर्चना. 110 वखदी वनस्पती, सत्तरी, गोंय: शाल्मली क्रियेशन, 2013. 8. गोन्साल्वीस, मार्कोस. क्रिस्तांवांचो जागोर. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2022. 9. दांतश, इजिदोर. कोंकणी चलचित्रां- पुणें महाराष्ट्र: दांतश पब्लिकेशन्स, 2010. (देवनागरी) 10. देशपांडे, कमलादेवीराव. म्हणी फाटली काणी खंड 1. मडगांव, गोंय: अस्मिताय प्रतिष्ठान, 1998. 11. देशपांडे, कमलादेवीराव. म्हणीफाटलीकाणीखंड 2. मडगांव, गोंय: अस्मितायप्रतिष्ठान, 1998 12. धारवटकार, शरद. कोंकणीचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2016. 13. धुंगट, मनोहर. कोंकणी म्हणी सागर. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 14. नायक, जयंती. आमोणें एक लोकजीण, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 15. फळदेसाय, पांडुरंग. कोंकणी लोकगितां नवी दिल्ली: साहित्य अकादेमी, 2022. 16. बाळे, उषा. पोट पुजा, सांगें गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2015 17. बाळे, उषा. सणांखाणां, सांगें गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2017 18. भावे, भुषण. गोंयांतले पारंपारीक खेळ फोंडे गोंय: पीईएस श्री रवी सिताराम नाईक कला आनी वाणिज्य महाविद्यालय, 2005. 19. महाले, पदमा. इश्टान्न, पणजी, गोंय: राजहंस वितरण, 1998. 20. लवंडे, वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995.	
Course Outcomes:	CO 1 ललितेतर साहित्याचें स्वरूप आनी प्रकारांची विविधताय कळटली. CO 2 कोंकणीतल्या ललितेतर साहित्याची वळख जातली. CO 3 कोंकणीतल्या मुखेल ललितेतर साहित्याकांचें योगदान समजतलें. CO 4 साबार विशयांतल्या ललितेतर साहित्याची मोलावणी करतले.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM V*

#### **Major 4 - KON 303: Major Experiments in Konkani Short Stories**

At the end of this course:

- 1) Students will gain theoretical information about Short story as a literary genre.
- 2) Students will learn the history of story as a literary form.
- 3) Students will gain knowledge of the different trends in short story as a literary form.
- 4) Students will study the contributions made by different writers and their writings.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	2	3	1	0	1	2	2	2	1
CO2	3	1	1	2	2	1	1	2	1	0	1
CO3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CO4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani.  
Course code : KON-303  
Title of the Course : कोंकणी कथेंतले मुखेल प्रयोग  
(Major - Experiments in Konkani Short Stories)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कथेंची शास्त्रीय वळख आसची. कोंकणी कथेंची म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. कथा ह्यासाहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळप. 2. कोंकणी कथेंच्या इतिहासाची वळख जावप. 3. कथेंत काळा प्रमाण जावपी बदल लक्षांत येवप. 4. लेखकांची आनी तांच्या साहित्यकृतींची वळख जावप	
Content:		वरां
	अ. कथेंची शास्त्रीय वळख: व्याख्या, स्वरूप आनी घटक	05
	आ. कोंकणी कथेंचो इतिहास: शणै गोंयबाब ते 2020 मेरेन.	05
	इ. कोंकणी कथेंतले प्रवाह: समाजीक, प्रेमकथा, विनोदीआनी ग्रामीण	10
	ई. वेंचीक कथाकारांचो अभ्यास 1. चंद्रकांत केणी (प्रेम कथांच्या कथांच्या संदर्भांत) 2. हेमा नायक (समाजी कथांच्या संदर्भांत) 3. गजानन जोग (विनोदी कथांच्या संदर्भांत) 4. रामनाथ गावडे (ग्रामीण कथांच्या संदर्भांत)	40
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. नायक, हेमा. दुर्गावतार. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन, 2009. 2. पर्येकार, प्रकाश. वर्सल.मडगांव : जाग प्रकाशन, 2021. 3. म्हांबरे, अरविंद. पणजी आता म्हातारी जाल्या. 4. नायक, पुंडलीक. मुठय, गोवा सेवा समिती प्रकाशन, 1977. 5. नायक, पुंडलीक. अदुक. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन, 1989. 6. मावजो, दामोदर. तिश्टावणी. सांगे : संजना पब्लीकेशन, 2020. 7. मावजो, दामोदर. रुमडफूल. राजहंस वितरण, गोंय, 1989. 8. कोळंबकार, शीला. कथाशील. (ज्योसिनो वाझ) गोवा कोंकणी अकादेमी, 2007. 9. नायक, डॉ. जयंती. गर्जन. वळवय: अपूरबाय प्रकाशन, 1989. 10. नायक, डॉ. जयंती. अथांग. राजी प्रकाशन, 2002. 11. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास. फोंडें गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998. 12. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा. नवी- दिल्ली : नॅशनल	
	बुक ट्रस्ट, 1998. 13. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड १-४) ताळगांव गोंय: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 14. गावडे, रामनाथ. सावळ्यो कुळें गोंय : आदिमंत्र कलारंग प्रकाशन, 2003. 15. गावडे, रामनाथ. युवकथा. कुळें गोंय : आदिमंत्र कलारंग प्रकाशन, 2006.	
Course Outcomes:	CO 1. कथा ह्यासाहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळटली. CO 2. कोंकणी कथेंच्या इतिहासाची वळख जातली. CO 3. काळा प्रमाण कथेंत जाल्ले प्रयोग कळटले. CO 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जातली.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM V*

#### **Minor - KON 321: Journalism for Electronic Media**

At the end of this course:

- 1) Students will understand the importance of journalism in the 21<sup>st</sup> century.
- 2) Students will get accustomed to electronic media in Konkani.
- 3) Students will understand the challenges in the electronic media in Konkani.
- 4) Students will be able to work in the field of electronic media in Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CO2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course code : KON-321  
Title of the Course : इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता (Journalism for Electronic Media)  
Number of Credits : 04 (3L+1P)  
Effective from AY : 2025-26

<b>Pre-requisites for the Course:</b>	कोंकणीतल्या इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची वळख आसची. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची म्हायती आसची.	
<b>Course Objectives:</b>	1. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें स्वरूप आनी संकल्पना समजून घेवप. 2. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें म्हत्व आनी गरज वळखप. 3. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां समजप. 4. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें उपयोजन करप.	
		वरां
<b>Content:</b>	1. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें स्वरूप आनी संकल्पना.	10
	2. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें फाटभूंय आनी इतिहास : अ. भारतीय इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची उड्डाटी वळख आ. कोंकणी इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची खोलायेन वळख	10
	3. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची म्हत्व आनी गरज	08
	4. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचे प्रकार	10
	5. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां	07
	6. प्रत्यक्ष कार्यालयांत जावं थळार भेट दिवन इलेक्ट्रॉनिक माध्यम वापरून पत्रकारिता करप	15
	वट्ट	60
<b>Pedagogy:</b>	व्याख्यान, अभ्यास भोंवडी, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग	
<b>References/ Readings:</b>	1. गुप्ता, यू. सी. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एंव सूचना प्रौद्योगिकी, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 2009. 2. जैन, रमेश. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन, मंगलदीप पब्लिकेशन, जयपूर. 3. तिवारी, अर्जुन. आधुनिक पत्रकारिता, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी. 4. पंतएन. सी. मीडिया लेखन के सिद्धांत, तक्षशिला प्रकाशन 98- A, हिन्दी पार्क, दरियागंज, नई दिल्ली, 2008. 5. मिश्र, राजेश. दृश्य-श्रव्य लेखन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली. 6. हरिमोहन. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.	
<b>Course Outcomes:</b>	CO 1. आयज्या युगांत इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची गरज आनी म्हत्व समजतात. CO 2. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची वळख घडटा. CO 3. कोंकणी इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां समजून घेतात. CO 4. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेच्या मळार वावर करपाक सक्षम जातात.	



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM VI*

#### **Major 1 - KON 304: History of Old Konkani Literature**

At the end of this course:

- 1) Students will gain knowledge of the history of Konkani Language and Literature.
- 2) Students will analyse original native Konkani Literature.
- 3) Students will gain knowledge of literary contribution of missionary priests in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century
- 4) Students will gain knowledge of Konkani literature created during the renaissance period of Konkani Literature.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B.A. Konkani  
Course Code : KON-304  
Title of the Course : पोरण्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास (History of Old Konkani Literature)  
Number of Credits : 04  
Effective From AY : 2025-26

<b>Prerequisites for the Course:</b>	कोंकणी भाशेचें आनी साहित्याची वळख आसची. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनी केल्लो वावर कळचो.	
<b>Course Objectives:</b>	1. कोंकणी भास आनी साहित्याची इतिहासीक वळख जावप. 2. कोंकणींतल्या मुलकी साहित्याचो नियाळ घेवप. 3. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनी केल्लो वावर स्पश्ट जावप. 4. पुनरुत्थानाच्या काळांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख घडप.	
		वरां
<b>Content:</b>	1. पुर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचे दाखले अ. नामदेवाची गवळण आ. लिळाचरित्र इ. ज्ञानेश्वरींत मेळपी कोंकणी उतरावळ	06
	2. 16 व्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण (भाशीक खाशेलपणां, शैली, उतरावळ हांच्या संदर्भांत)	06
	3. कोंकणी महाभारत आदीपर्व (भाशीक खाशेलपणां, शैली, उतरावळ हांच्या संदर्भांत)	06
	4. सतराव्या शेंकड्यांतलो जेजुईत पाद्रींचो कोंकणींतलो साहित्यीक वावर	12
	5. सतराव्या शेंकड्यांतलो फ्रांसिस्कन पाद्रींचो कोंकणींतलो साहित्यीक वावर	10
	6. आंतोनियू द साल्दान्य हांच्या सांत आंतोनीचीं अचर्यां हें पुस्तक शिकोवंचें	20
	वट्ट	60
<b>Pedagogy</b>	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
<b>References/ Readings</b>	1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ): चांदर, गोंय : कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ताळगांव, गोंय : गोंय विद्यापीठ. 1996.	
	4. नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. कोंकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेंकार, श्याम. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 8. सोंदे, नागेश. कोंकणी भाशेचो इतिहास - मुंबय : वासंती प्रकाशन, 1982. 9. Dalogado : The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 10. Gomes, Olivinho J. F. Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999. 11. Pereira, Antonio. The Makers of Konkani Literature: Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982. 12. Sardessai, Manoharra. A History of Konkani Literature: New Delhi: Sahitya Akademi, 2000.	
<b>Course Outcomes</b>	CO 1. कोंकणी भास आनी साहित्याची इतिहासीक वळख जाता. CO 2. कोंकणींतल्या मुलकी साहित्याचो नियाळ घेतात. CO 3. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनी केल्लो वावर स्पश्ट जाता. CO 4. पुनरुत्थानाच्या काळांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख घडटा.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM VI*

#### **Major 2 - KON 306 Study of Konkani Dialects**

At the end of this course:

- 1) Students will gain knowledge about Dialects, Documentation and accents.
- 2) Students will understand the concepts of social, regional and functional changes in the dialects.
- 3) They will discuss about the usage of different dialects in different social fields.
- 4) Analysis of representation of the dialects will be carried out in literature, music, media and folk culture.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3	1	1	1	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	2	1	1	3	3	3	1
CO4	3	3	3	3	2	1	1	3	3	2	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of

3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme	: B.A. Konkani																
Course code	: KON-306																
Title of the Course	: कोंकणी बोलींचो अभ्यास (Study of Konkani Dialects)																
Number of Credits	: 04																
Effective from AY	: 2025-26																
Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें. कोंकणीच्या वेगवेगळ्या बोलींची वळख आसची.																
Course Objectives:	1. भासआनीभाशीक संबंदाची वळख जावप. 2. वेगवेगळ्या कोंकणी बोलींची वळख घडप. 3. कोंकणी बोलींची विविधताय आनी समकालीन समाजांत तांचें म्हत्व सोदून काडप. 4. कोंकणी बोलींच्या परिवर्तनाचें क्षेत्र समजप.																
Content:	<table border="1"> <tr> <td></td><td>वरां</td></tr> <tr> <td>1. भास बोली नातें : बोली, शैली, कोंकणी भाशेच्यो साबार बोली आनी तांची विविधताय</td><td>05</td></tr> <tr> <td>2. कोंकणी भाशेच्या बदलांचे परिमाण: अ. प्रादेशीक बदल : केंद्रीय क्षेत्र (Focal Area), अवशेश क्षेत्र (Relic Area), संक्रमण क्षेत्र (Transitional Area), बोली अखंडताय (Dialect continuum) आ. समाजीक बदल : वर्ग, जात, धर्म, प्रदेश, वेवसाय इ. व्यक्तीगत बदल : लिंग, वय ई. कार्यात्मक बदल (Functional Variations)</td><td>10</td></tr> <tr> <td>3. कोंकणीची प्रमाण आनी अप्रमाण बोली</td><td>07</td></tr> <tr> <td>4. कोंकणी बोलींच्या परिवर्तनाचें क्षेत्र : विशिश्ट भाशीक समाज (Speech communities) सामुदायीक भाशेचो वापर (Communities of practice) आनी समाजीक जाळे (Social networks)</td><td>08</td></tr> <tr> <td>5. वेंचीक बोलींचो भाशीक आनी साहित्यीक अभ्यास : साश्टी बोली, बार्देशी बोली, अंनुजी बोली, कारवारी बोली, मंगळुरी बोली, केरळी बोली.</td><td>30</td></tr> <tr> <td>वट्ट</td><td>60</td></tr> <tr> <td colspan="2">ISA -समाजांत बोलींचो उपेग कसो जाता, तें प्रत्यक्ष भेट दिवन वेंचीक कोंकणी बोलींचेर अभ्यास करून प्रपत्र सादर करप.</td></tr> </table>		वरां	1. भास बोली नातें : बोली, शैली, कोंकणी भाशेच्यो साबार बोली आनी तांची विविधताय	05	2. कोंकणी भाशेच्या बदलांचे परिमाण: अ. प्रादेशीक बदल : केंद्रीय क्षेत्र (Focal Area), अवशेश क्षेत्र (Relic Area), संक्रमण क्षेत्र (Transitional Area), बोली अखंडताय (Dialect continuum) आ. समाजीक बदल : वर्ग, जात, धर्म, प्रदेश, वेवसाय इ. व्यक्तीगत बदल : लिंग, वय ई. कार्यात्मक बदल (Functional Variations)	10	3. कोंकणीची प्रमाण आनी अप्रमाण बोली	07	4. कोंकणी बोलींच्या परिवर्तनाचें क्षेत्र : विशिश्ट भाशीक समाज (Speech communities) सामुदायीक भाशेचो वापर (Communities of practice) आनी समाजीक जाळे (Social networks)	08	5. वेंचीक बोलींचो भाशीक आनी साहित्यीक अभ्यास : साश्टी बोली, बार्देशी बोली, अंनुजी बोली, कारवारी बोली, मंगळुरी बोली, केरळी बोली.	30	वट्ट	60	ISA -समाजांत बोलींचो उपेग कसो जाता, तें प्रत्यक्ष भेट दिवन वेंचीक कोंकणी बोलींचेर अभ्यास करून प्रपत्र सादर करप.	
	वरां																
1. भास बोली नातें : बोली, शैली, कोंकणी भाशेच्यो साबार बोली आनी तांची विविधताय	05																
2. कोंकणी भाशेच्या बदलांचे परिमाण: अ. प्रादेशीक बदल : केंद्रीय क्षेत्र (Focal Area), अवशेश क्षेत्र (Relic Area), संक्रमण क्षेत्र (Transitional Area), बोली अखंडताय (Dialect continuum) आ. समाजीक बदल : वर्ग, जात, धर्म, प्रदेश, वेवसाय इ. व्यक्तीगत बदल : लिंग, वय ई. कार्यात्मक बदल (Functional Variations)	10																
3. कोंकणीची प्रमाण आनी अप्रमाण बोली	07																
4. कोंकणी बोलींच्या परिवर्तनाचें क्षेत्र : विशिश्ट भाशीक समाज (Speech communities) सामुदायीक भाशेचो वापर (Communities of practice) आनी समाजीक जाळे (Social networks)	08																
5. वेंचीक बोलींचो भाशीक आनी साहित्यीक अभ्यास : साश्टी बोली, बार्देशी बोली, अंनुजी बोली, कारवारी बोली, मंगळुरी बोली, केरळी बोली.	30																
वट्ट	60																
ISA -समाजांत बोलींचो उपेग कसो जाता, तें प्रत्यक्ष भेट दिवन वेंचीक कोंकणी बोलींचेर अभ्यास करून प्रपत्र सादर करप.																	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.																
References/ Readings:	1. कुळकर्णी, सु. बा. कोंकणी भाशा प्रकृती आनी परंपरा. पणजी - गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013. 2. गोमीश, ऑल्विन. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास - एक सुपुल्लो नियाळ. चांदर गोंय : कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. पेरेइर, जुजे. कोंकणी भक्ति गीतां. पणजी गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी, 2004. 4. बोरकार, सुरेश. कोंकणीच्यो बोलयो : शिक्षणाच्या आनी साहित्याच्या संदर्भांत. मडगांव - गोंय : जाग प्रकाशन. वर्स 36 : आंक 4 : जाने-एप्रील, 2010. (लेख पान 28). 5. वैरेंकार, श्याम, सरदेसाय माधवी, म्हाळशी कमलाकार. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ : मडगांव - गोंय, 2003. 6. सरदेसाय, माधवी. भासाभास. प्रियोळ, गोंय : जाग प्रकाशन, 1993. 7. Almeida, Matthew, S. J. A Description of Konkani. Panaji - Goa: Thomas Stephens Konkani Kendr, 1989. 8. Chambers, J. K. & Trudgill, Peter. Dialectology. New York : Press Syndicate of the University of Cambridge, 1980. 9. Chambers, J.K., P. Trudgill, and N. Schilling-Estes, (eds.). 2002. The Handbook of Language Variation and Change. Oxford: Blackwell Publishers Ltd. 10. Danesi, Marcel. 2008. Language, Society and Culture. Introducing Anthropological Linguistics. Toronto: Canadian Scholars' Press. 11. Fasold, R. Sociolinguistics of Language: Introduction to Sociolinguistics. Blackwell : Oxford. 1990. 12. Hudson, R.A. Sociolinguistics. Cambridge University Press. 1979. 13. Hymes, D. (Edt.). Language in Culture and Society. New York: Harper and Row. 1964. 14. Mesthrie, R., L. Swann, A. Denmert, & M.L. William. Introducing Sociolinguistics. Edinburgh : Edinburgh University Press. 2009. 15. Mills, S. (ed.). Language and Gender: Interdisciplinary Perspectives. London : Longman. 1995. 16. Miranda, Rocky V. "Caste, Religions and Dialect Differentiation in the Konkani Area." USL. 16 (1978): 77-91. 17. Pandit, P. P. B. India as a Sociolinguistic Area. Puna: University of Poona. 1972.																
Course Outcomes:	CO 1 बोली, नोंदणी आनी शैली हयो संकल्पना समजून घेतात. CO 2 कोंकणीच्या समाजीक, प्रादेशीक आनी कार्यात्मक बोलींच्या बदलांची संकल्पना कळटा. CO 3 वेगवेगळ्या समाजीक क्षेत्रांत कोंकणी बोलींचो वापर करपा विशीं भासाभास करतात. CO 4 साहित्य, संगीत, माध्यम, लोकसंस्कृताय हातूंतल्या कोंकणी बोलींचें प्रतिनिधीक विश्लेशण जाता.																

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM VI*

#### **Major 3 - KON 307: Study of Konkani Novel**

At the end of this course:

- 1) Students will get acquainted with Novel as a literary form.
- 2) Students will learn about the history of the Indian Novel.
- 3) Students will study independent and translated Novels.
- 4) Students will study a selective Novel from Konkani.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	1	1	3	2	2	1	3	2	2	2	1
CO2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	0
CO3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2
CO4	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B. A. Konkani  
Course code : KON-307  
Title of the Course : कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास (Study of Konkani Novel)  
Number of Credits : 04  
Effective from TY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कोंकणीतली कादंबरी वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची वळख जावप. 2. भारतीय कादंबरेचे फाटभुंयेची वळख जावप. 3. स्वतंत्र तशेंच अणकारीत कादंबरेची वळख जावप. 4. कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची वळख जावप.	
		वरां
Content:	1. कादंबरी हया साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय अध्ययन अ. कादंबरेची मूळ संकल्पना आ. कादंबरेची व्याख्या इ. कादंबरेचे घटक ई. कादंबरेचे प्रकार	10
	2. भारतीय कादंबरेची इतिहासीक फाटभूंय : मराठी, कन्नड, हिंदी, मलयाळम, बंगाली.	10
	3. कोंकणी कादंबरेचो इतिहास.	10
	4. कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास : विनाशपर्व - महाबळेश्वर सैल	30
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. चोपडेकार, हनुमंत. अस्तुरी प्रतिमा - मुक्ती उपरांतच्या कोंकणी कादंबरीतली. फोंडें गोंय : सारा क्रियेशन, 2010. 2. गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश : सीता प्रकाशन, 1995. 3. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडें : अपुरबाय प्रकाशन, 1997. 4. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (संपादक) कोंकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणीभाशामंडळ, 2003. 5. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिंग हाऊस, 2013. 6. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academy on 31 August 2013. 7. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Literature. New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors Pvt. Ltd., 2000. 8. www.Wikipedia.encyclopaedia 9. तेंडुलकर,, एस. डी. वालोर. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. 10. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 11. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन 12. बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. 13. सोद-तांमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र,परवरी (हया नेमाळांतल्यान उजवाडा आयिल्ले वेंचीक निबंध) 14. Foster, E.M. Aspect of Novels. Electronic editions, 2002. 15. महाबळेश्वर सैल, विनाशपर्व. सांगे गोंय : संजना प्रकाशन, 2024	
Course Outcomes:	CO 1. कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची वळख जाता. CO 2. भारतीय कादंबरेची फाटभूंय समजता. CO 3. स्वतंत्र तशेंच अणकारीत कादंबरेचो अभ्यास जाता. CO 4. कोंकणी कादंबरेच्या साबार प्रवाहांची विस्कटावणी जाता.	

0 = no correlation; 1 = low correlation; 2 = medium correlation; 3 = high correlation



NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

## Third Year B.A.

### *SEM VI*

#### **Minor - KON 322: Administrative Usage of Konkani**

At the end of this course:

- 1) Students will gain knowledge about letter transactions at the Administrative Level.
- 2) Students will learn to draft several types of circulars, orders, applications, reminders, minutes, appointment letters, reports, etc.
- 3) Students will gain knowledge about the administrative glossary like council of ministers, directorates, corporations, establishments and some knowledgeable terms.
- 4) Students gain knowledge about official glossary.

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	3
CO2	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	3
CO3	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	3
CO4	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	3





NAAC (4th Cycle)

Accredited with CGPA score of  
3.25

# CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN

NUVEM, GOA

Name of the Programme : B. A. Konkani  
Course code : KON-322  
Title of the Course : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकण (Administrative Usage of Konkani)  
Number of Credits : 04  
Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	प्रशासकीय वेव्हाराचें मुळावें गिन्यान आसचें. कोंकणी भाशेची संवकळ आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेच्या प्रशासकीय वेव्हाराची जाण जावप. 2. राजभास कायद्यांतले तरतुदीक धरून विविध कार्यालयीन कामकाजांत मजत जावप. 3. प्रशासकीय पावंड्यार कोंकणी भाशेचो उपेग करतना मजत जावची. 4. कार्यालयीन उतरावळीची म्हायती मेळोवप.	
		वरां
Content:	1. कार्यालयीन पत्रवेव्हार: परिपत्रक, आदेश, उगडासपत्र, इतिवृत, नेमणूक पत्र, अहवाल बरप, कळोवणी, शिटकावणी आनी जाणपत्र	15
	2. अर्ज लिखाण अ. निवेदक / शिक्षक / अधिकाऱ्याचे सुवाते खातीर अर्ज. आ. रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुयेंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा) इ. म्हायती अधिकार कायद्या खाला अर्ज.	15
	3. छापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरप अ. खबर/ बातमी आ. सुचोवणी (कळोवणी) इ. आवाहन ई. जायरात (सरकारी येवजणो, नोकरे खातीर, जागृताये खातीर उजवाडाक येवपी प्रशासकीय पावंड्या वयल्यो जायराती)	15
	4. परिभाशीक उतरावळ : मंत्रीपदां, कांय गिन्यानाचे फांटे, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां	10
	5. कार्यालयीन उतरावळ	05
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	1. भावे, भूषण. (संपादक) कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितरण 2012. 2. भावे, भूषण. (सं.) कोंकणी शुद्धलेखनाचें नेम, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2015. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ,	
	2012. 4. Mallhi, N. Practical, Proof reading Chandigarh Khalsa Publishers, 1998.	
Course Outcomes:	CO 1 कोंकणीतल्यान प्रशासकीय पावंड्यार वेवसायपत्र वेव्हाराची जाण जाता. CO 2 साबार तरांची परिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां, नेमणूक पत्रां, अहवाल आदी मसुद्यांचें आकलन जाता. CO 3 मंत्रीपदां, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां आनी कांय गिन्यानाचे फांटे हांच्या परिभाशीक उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा. CO 4 कार्यालयीन उतरावळीची म्हायती मेळटा.	