

Carmel College Library
Nuvem, Salcete, Goa.

KOD104

Total No. of Printed Pages:02

B.A. Semester - VI (Under CBCS Ordinance)

EXAMINATION MAY-2023

KOKANI-LOK VEVHARANTLI KONKANI BHAS

[Time: 2 Hours]

[Max. Marks:80]

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार गूण दिल्यात.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2x10=20)

- अ. गोंयांतल्या एकानामनेच्या कलाकाराची दुरदर्शनाचेर मुलाखत घेवपाखातीर प्रस्नावळ तयार करात.
- ब. गोंय सरकाराच्या उच्च शिक्षण खात्याचो आदर्श शिक्षक पुरस्कार जोडपी कोंकणी शिक्षकाची रेडिओखातीर मुलाखत घेयात.
- क. एका घडयाळाची जायरात दिसाळयाखातीर तयार करात.

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन उताऱ्यांचें शुध्दलेखनाच्या नेमां प्रमाण आनी भाशीक (2x10=20) कुरवांच्या आदारान मुद्रीत शोधन करून उतारो निवळावन बरयात.

- अ. भुरग्यांचेर खुब मोघ करचो. सगळे पालक तो करतातूच. पूण भुरग्यांक जाय जाय ती वस्त दीवप, तांच्यो सगल्यो मागण्यो मान्य करप, कसलीच शिम दाखोवन दिवप ना म्हळ्यारूच मोग करप हें सारकें न्हय. भीयेत भियेंत भूरग्यांक वयर काडप बरोबर न्हय. 'ना' म्हणपूय गेरजेचें आसता. 'ना' म्हणटा आसतना आत्मविश्वासान म्हणचें. फकत आपून करतां तें बरोबर अशें म्हणून स्वथाक पयलीं समजेवचें आणी सरळ आत्मविश्वासान 'ना' म्हणून सांगचें.
- ब. मायक चिट वाचूंक सोंपेपण मिळचें म्हूण एन्थनी हालीं चीट टायप मारून दाडटालो. पुण दिनीज मेल्ल्याक रोजालीन सामखीच मोडून गेल्लीं. तीगेलो सगलो ओत्मविश्वास गळसणून गेल्ली. एक चीट वाचपाक वरबर लायतोली आनी तरिकय सारकी समजली ना म्हूण ज्योकीं कडेन सूमजावणी घेताली.
- क. भुरगेपनांत जाणटेलीं पुरुमेंत करतालीं ताचि याद जाता. खारें हाडटाले. रखरखीत वतांत सूकयताले. तातूंतलें तोडें कावळे- माजरां-सुणीं हांचे बकीक पडटालेंच. बांगडे, सुंगटीं, गालेमो, ताल्ले, पेडवे, केन्नाकेन्ना बोंबील लेगित. पावेसांत भिकणां घालून केल्लो धाळेचो रोस आनी वांगडा थोंडाक लावपाक आसचो बाजिल्ल्या सुक्या बांगडयाचो खुडको. टेल थेंबो घाल्लो.

प्रश्न 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2x10=20)

अ. रोजरी महाविद्यालय, नावेली, सालसेत-गोंय हांणी घडोवन हाडिल्ल्या दोन दिसांच्या राष्ट्रीय परिसंवादाचें मुखेलमंत्राच्या हस्तुकी उक्तावण जावचें आसा अशें येवजून परिसंवादाच्या उक्तावण दबाज्याचें आमंत्रण पत्र तयार करात.

ब. लग्न वा काजाराची व्होंवळीक दिवपी नमुनो तयार करात.

क. गोवा कोंकणी अकादेमी पणजी-गोंय आयोजीत 19 व्या युवा कोंकणी साहित्य संमेलनाच्या समारोप दबाज्याचें आमंत्रण पत्राचो नमुना तयार करात.

प्रश्न 4. अ. इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत अणकार करात. (2x10=20)

The newspaper is one of the modern powerful mass advertisement media. Free, impartial press is the first sign of a healthy and welfare state. H. G. Wells regards the press as the backbone of enlightened citizenship. Robert Lynd describes the press as a teacher, reformer and a critic.

The modern age is the age of democracy and democracy depends upon public opinion. It is the newspaper which is the greatest and most potent channel of expressing the opinion of the public.

प्रश्न 4. ब. कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत अणकार करात.

संगीत ही कला. ते आयकुपाक मधूर कित्याक तातूंत नादांचो मेळ आसता. खंयच्याय दबाज्याक संगीत आयकूंक मेळटा अशें खूब जाण म्हणटात. संगीत आमचेमदीं एक तरेच्यो भावना निर्माण करता. जेन्ना मनीस खुशाल आसता तेन्ना तो खाशेलें संगीत आयकता. जेन्ना तो दुखी आसता तेन्ना तो सुखदीणें अशें आपले आवडीचें खास संगीत आयकता. संगीत भेदभाव करिना.

संगीत मनशांक खुशालकाय दिता. संगीत एकचार घडयता. सणां परबां वेळार संगीत वाजयतात. खुशालकाय परगटूंक संगीत वाजयतात. संगीत एक अप्रुप देणें जावन आसा.