

Total No. of Printed Pages:01

B.A. Semester - VI (Under CBCS Ordinance)

EXAMINATION MAY-2023

Hindi -स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य (Swatantrottar Hindi Gadya)

[Time: 2 Hours]

[Max. Marks: 80]

- Q.1 निम्नलिखित 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 के लघु उत्तर लिखिए। 16
1. स्वतंत्रता के बाद के किन्हीं चार कहानीकारों और उनकी कहानियों के नाम बताइए।
 2. 'गंगो का जाया' कहानी में घिसू के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
 3. मन्नू भंडारी का संक्षेप में परिचय दीजिए।
 4. आजादी के बाद भारत में हुए पारिवारिकविघटन को समझाइए।
 5. 'परिदे' कहानी में आए डॉक्टर मुखर्जी का चरित्र चित्रण कीजिए।
 6. जनवादी कहानी की चर्चा कीजिए।
- Q.2 निम्नलिखित 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 के लघु उत्तर लिखिए। 16
1. 'अक्स पहेली' नाटक के शीर्षक को समझाइए।
 2. आजादी के बाद के चार उपन्यासकार एवं उनके उपन्यासों के नाम बताइए।
 3. 'गिलिगडु' उपन्यास की समस्या का विवेचन कीजिए।
 4. स्वातंत्र्योत्तर युग के मनोवैज्ञानिक उपन्यासों की चर्चा कीजिए।
 5. मैत्री के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
 6. धर्मवीर भारती का संक्षेप में परिचय दीजिए।
- Q.3 'गिलिगडु' उपन्यास के आधार पर बदलते जीवन मूल्यों का विवेचन कीजिए। 12
- अथवा
- निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए। 6+6
- i) 'अक्स पहेली' नाटक की विशेषता।
 - ii) 'गंगो का जाया' कहानी में निम्नवर्गीय जीवन की त्रासदी।
- Q.4 स्वातंत्र्योत्तर युग में राजनीतिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए। 12
- अथवा
- निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए। 6+6
- i) 'सिक्का बदल गया' कहानी में सांप्रदायिकता।
 - ii) 'परिदे' कहानी की विशेषताएं।
- Q.5 स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास के विकास की चर्चा कीजिए। 12
- अथवा
- निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए। 6+6
- i) 'गिलिगडु' के कर्नल स्वामी।
 - ii) 'गिलिगडु' में चित्रित नई पीढ़ी की असंवेदनशीलता।
- Q.6 स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक की प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 12
- अथवा
- निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए। 6+6
- i) 'अक्स पहेली' का उद्देश्य।
 - ii) स्वातंत्र्योत्तर युग में ऐतिहासिक नाटक।