

Total No. of Printed Pages:01

B.A. (Semester – V) (Under CBCS Ordinance)

EXAMINATION APRIL -2023

KONKANI

BHARATIYA KAVYASHASTR

[Duration:2 Hours]

[Max. Marks:80]

- सुचोवणी:
- 1) सगले प्रस्न सक्तीचे आसात.
 - 2) प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचे गूण दाखयल्यात.
 - 3) प्रस्न एक, दोन आनी तिनाची जाप 250 उतरांनी बरोवची.

I. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2×10=20)

- अ) काव्य प्रयोजन म्हणल्यार कितें तें सांगून, संस्कृत आचार्यांनी सांगिल्ल्या कांय काव्य प्रयोजनांचेर उजवाड घालात.
- ब) भारतीय काव्यशास्त्राचे परंपरेंत आचार्य भामह, वामन आनी दण्डी हांच्या काव्यशास्त्रीय वावरा विशीं थोडे भितर बरयात.
- क) भारतीय काव्यशास्त्रांत सांगिल्ल्या कांय काव्यलक्षणांचेर भाश्य करात.

II. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2×10=20)

- अ) प्रतिभा म्हणल्यार कितें तें सांगून तिच्या साबार आंगांचेर भासाभास करात.
- ब) शब्दशक्ती म्हणल्यार कितें तें सांगून तिचे प्रकार थोडे भितर बरयात.
- क) काव्य निर्मिती खातीर स्वास्थ आनी परिस्थिती ह्या काव्य कारणांचेर तुमचे विचार मांडात.

III. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2×10=20)

- अ) आचार्य भरतमुनीन सांगिल्ली रसनिश्पत्तीची प्रक्रिया स्पश्ट करात.
- ब) रससंख्ये विशीं आचार्यांची मतां स्पश्ट करात.
- क) अलंकार म्हणल्यार कितें तें सांगून शब्दालंकाराचे यमक आनी श्लेश प्रकार देखी सयत स्पश्ट करात.

IV. टिपो बरयात. (खंयच्योय चार)

(4×5=20)

- अ)अभ्यास आनी व्युत्पत्ती.
- आ)अर्थांलंकार - उपमा आनी रूपक.
- इ)लक्षणेचे प्रकार.
- ई)संचारी भाव.
- उ)आचार्य विश्वनाथ.