

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA

SEMESTER END EXAMINATION, APRIL - MAY 2023

Semester IV of BA Konkani

Class & Div : SYBA

Course Title & Code: Konkani Rangmachi : Natak (KOC-104)

Maximum marks: 80 Date: 06/05/2023 Duration: 2 hrs Total No of pages: 02

Instructions: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2. प्रस्नां सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ. नाटकाची संकल्पना तुमच्या उतरांनी स्पश्ट करात.

आ. नाटकाच्या विंगड विंगड प्रकारांचेर विस्तारान बरयात.

इ. नाटकाच्या प्रयोगाच्या घटकांचेर उजवाड घालात.

प्र.2 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ. प्रकाश वझरीकराच्या नाटकांचीं खाशेलपणां अधोरेखीत करात.

आ. पुंडलीक नायक हांच्या सामाजीक आशयाच्या नाटकां विशीं चर्चा करात.

इ. कोंकणी नाटकाच्या वाटचालीचेर तुमच्या उतरांनी बरयात.

प्र.3 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

अ. 'श्री विचित्राची जात्रा' नाटकाचो भावार्थ तुमच्या उतरांनी मांडात.

आ. 'श्री विचित्राची जात्रा' ह्या नाटकांत दिसपी समाजांतल्या वेगवेगळ्या प्रवृत्तींचेर तुमच्या उतरांनी उजवाड घालात.

प्र.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नांची जाप बरयात. (12)

अ. निम्न- वेवसायीक कोंकणी नाटकाच्या वाटचाली विशीं विस्तारान बरयात.

आ. कला अकादेमीच्या कोंकणी नाट्य सर्तीक लागून नाटकाच्या विकासाक कसो हातभार लागलो? विस्तारान बरयात.

प्र.5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नांची जाप बरयात. (12)

अ. 'फिरंगी फटास' नाटकांतल्यान लेखकान आवयभाशेचो प्रचार कशे तरेन केला? तुमच्या उतरांनी बरयात.

आ. 'फिरंगी फटास' नाटकांतल्या गांवकऱ्यांची मानसिकता तुमच्या उतरांनी शब्दबद्ध करात.

प्र.6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात. (12)

अ. 'श्री विचित्राची जात्रा' नाटकांतलो 'कोणतरी'

आ. 'फिरंगी फटास' नाटकांतलो बाबा

इ. 'फिरंगी फटास' नाटकाचें निवेदन
