

सुचोवण्यो-

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ. "लुकासीन रिबैर हो खरें म्हणल्यार पयलो तियात्रिस्त." विधान कितलें बरोबर आसा हाचेर चर्चा करात.

आ. आदल्या काळावेलो खेळ तियात्र आनी आयच्या खेळां मदीं कसलो फरक दिसून येता?

इ. तियात्राच्या प्रयोगा वेळार गरजेचे अश्या खंयच्याय 4 घटकांची खोलायेन म्हायती दियात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ. "कला अकादमी तियात्र सर्तीक लागून नव्या दिग्दर्शकांक आनी कलाकारांक खूब प्रोत्साहन मेळटा." ही सर्त तियात्राक कसो तेंको दिता हाचेर विस्तारान बरयात.

आ. आयच्या वेवसायीक तियात्राचे वाटचालीचेर उजवाड घालात.

इ. नियात्राच्यो व्याख्या बरयात.

3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका तियात्रिस्तान तियात्र माचयेक दिल्ल्या योगदाना विशीं बरयात. (12)

अ. रोजफर्न्स

वा

आ. एम्. बॉयर

4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका तियात्रिस्तान तियात्र माचयेक दिल्ल्या योगदाना विशीं बरयात. (12)

अ. प्रीन्स जॅकब

वा

आ. जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस

प्र.5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

अ. "आमी सोगळे एक" तियात्र बरोवपी, तियात्रांतल्यान कसलो संदेश दिवपाक सोदता?

वा

आ. सांतू आनी भाटकार हे "आमी सोगळे एक" तियात्रांतल्या पात्रांचें चित्रण करात.

प्र.6. टिपो बरयात. (खंयच्योय दोन) (12)

अ. कांतारांच्या वेग वेगळ्या प्रकारांची म्हायती दियात.

आ. तोमाजीन कादोंजांच्या तियात्राच्या पुस्तकांची म्हायती दिवन, ताका तियात्र माचयेर फावो जाल्ल्या पुरस्कारांची वळेरी तयार करात.

इ. जर तूं एक तियात्र बरोवपी आसलें जाल्यार "आमी सोगळे एक" ह्या तियात्राक तूं दुसरें खंयचें नांव दितलें आसलें आनी कित्याक?