

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA

SEMESTER END EXAMINATION, APRIL-MAY 2023

Sem. II of BA HINDI

Class & Div: FYBA/BSC

Course Title & Code: SAMPRESHAN KAUSHAL (HNA 101)

Maximum marks: 80 Date: 25/04/2023 Duration: 2 hrs Total No of pages: 2

नोट : प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

प्र.1. निम्नलिखित छः प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। (4x4=16)

- 1) सर्वनाम किसे कहते हैं?
- 2) कारक को परिभाषित करते हुए उसके कोई दो प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- 3) दीर्घ स्वर किसे कहते हैं ?
- 4) संप्रेषण की अवधारणा लिखिए।
- 5) संप्रेषण को परिभाषित करते हुए उसके दो प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- 6) मौखिक संप्रेषण के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

प्र.2. निम्नलिखित छः प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। (4x4=16)

- 1) व्यावसायिक फिल्म किसे कहते हैं?
- 2) 'फूलों का कुर्ता' कहानी की फूलों का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 3) 'सब चलता है लोकतंत्र में' कविता के माध्यम से कवि क्या बताना चाहता है?
- 4) 'ग्रहण' कहानी की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
- 5) सूबेदारनी लहना सिंह से कौनसा वचन लेती हैं ?
- 6) संवाद से आपका तात्पर्य क्या है ?

प्र.3. अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 800 शब्दों में लिखिए। (12)

1) संज्ञा को परिभाषित करते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

- i) वचन।
- ii) क्रिया।

प्र.4.अ)निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर ४०० शब्दों में लिखिए। (12)

१) संप्रेषण को परिभाषित करते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

i)लिखित संप्रेषण।

ii)संप्रेषण की चुनौतियाँ।

प्र.5.अ)निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर ४०० शब्दों में लिखिए। (12)

१) सामूहिक चर्चा के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

i) दृश्य -श्रव्य माध्यम।

ii) 'प्रेत का बयान' कविता का मूल स्वर।

प्र.6.अ)निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर ४०० शब्दों में लिखिए। (12)

१) 'उसने कहा था' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

i) कला फिल्म की विशेषताएँ।

ii)' बनारस' कविता का केंद्रीय भाव।