

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA

SEMESTER END EXAMINATION, APRIL - MAY 2023

Semester: II of BA

Class & Div : FYBA

Konkani Katha: Aswadan Aani Nirmiti Abhyas

Course Code: KOC-102

Total marks: 80

Date: 02/05/2023 Duration: 2 Hours

Total No of pages: 02

Instructions: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2. प्रस्नां सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ. दस्तावेजीकरण करतना खंयचीं तथ्यां पाळपाक जाय? विस्तारान बरयात.

आ. दामोदर मावजो हांच्या कथेचीं खाशेलपणां देखींच्या आदारान स्पश्ट करात.

इ. वेंचीक देखींच्या आदारान स्त्री कथाकारांनी कोंकणी कथेक दिल्ल्या

योगदानाचेर उजवाड घालात.

प्र.2 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ. 'कवळें मन' कथेंत लेखकान आवयचे उमाळे कशे तरेन व्यक्त केल्यात?

आ. 'वेगळीं मनशां' कथेंतल्या समाजीक संदेशाचेर तुमचें मत मांडात.

इ. 'धी मर्डर' कथेच्या शेवटाचेर चिकित्सक नदरेन भाश्य करात.

ई. 'डॉल्फी' कथेंतलो संघर्श तुमच्या उतरांनी बरयात.

उ. 'चॉकलेटां' कथेच्या भासशैलीचीं खाशेलपणां देखी दिवन स्पश्ट करात.

प्र.3 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विधानांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात. (12)

अ. "असो मार, गर्भपात केले उपरांत केन्नाय बसता."

आ. "म्हज्या काळजांत कसली तरी अनवळखी चुळबूळ सुरू जाली."

इ. "आरे, आमच्या डिपार्टमेंटान ताका लोन आनी सबसिडी दिल्या काय कितें?"

ई. "काल म्हज्या भुरग्यांक कलासीत फस्ट मेळ्ळें!"

प्र.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात. (12)

अ. निकिताचें पात्रचित्रण

आ. शारदाम्मा

इ. 'वेगळीं मनशां' कथेंतलो अंधविश्वास

ई. अनिल सिनकार

प्र.5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (12)

अ. मीना आनी अजयाचें नातें तुमच्या उतरांनी स्पश्ट करात.

आ. वामनाक रमाचो हुस्को कित्याक जातालो? विस्तारान सांगात.

इ. शकुंतलाच्या मनांतलो गैरसमज तुमच्या उतरांनी शब्दबद्ध करात.

ई. 'शाणो राम' कथेच्या माथाळ्याची सार्थकताय पटोवन दियात.

प्र.6.अ. सकयल दिल्लो उतारो शुध्दलेखनाच्या नेमांप्रमाण शुध्द करून बरयात. (06)

हांवें मामागेर वचपाचो हट्ट करुंक नासलो जाल्यार असलो जीवघेणो अपघात घडचो नासलो. म्हाका म्हजोच राग येवपाक लागली. धांवत वचुन आईचे पांय धरुन सांगिनशें दिसलें, "आई, हांव चुकलें. आयच्यान हांव तूजें सगळें आयकतलें. केन्नाच तरास दिवचें ना." हांव गुन्यांवकारी आसलें. हांवें देवाकडेन मागलें, "देवा, म्हजे आईक बरी कर. म्हज्या गुन्यांवाचें खयास्त तिका दिवं नाका. म्हाकाच फावो तो खयास्त कर."

आ. सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार करात. (06)

बायलांक समाजीक, शिक्षणीक, राजकीय, संस्कृतीक आनी हेर मळांनी अधिकारूच नाशिल्लो. बायलांक प्रत्येक मळार कमी लेखताले. आयज हे अधिकार बायलांक मेळूंक लागल्यात. बायलांनी आपले तांक आनी शक्तीनुसार हे अधिकार वापरुंक जाय. हाका लागून कितल्याशाच घराब्यांनी ताण - तणावाक लागून वाद आनी क्लेश निर्माण जातात.
