

Total No. of Printed Pages:2

B.A. (Semester- V)
EXAMINATION NOVEMBER 2022
Hindi
Sahitya Aur Hindi Cinema

[Duration : 2 Hours]

[Total Marks : 80]

- प्र.1. निम्नलिखित 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 के लघु उत्तर लिखिए। (16)
- विश्व सिनेमा के प्रारंभ का श्रेय किसे दिया जाता है और क्यों ?
 - फ़िल्म -लेखन में विचार या आइडिया का क्या महत्व होता है?
 - 'शॉट' का तात्पर्य समझाइए।
 - 'रजनीगंधा' फ़िल्म किस साहित्य-कृति पर आधारित है? उसके निर्देशक का उल्लेख कीजिए।
 - 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' फ़िल्म की प्रस्तुति शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - 'शतरंज के खिलाड़ी' फ़िल्म के निर्देशक का परिचय दीजिए।
- प्र.2. निम्नलिखित 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 के लघु उत्तर लिखिए। (16)
- साहित्य और सिनेमा एक-दूसरे को किस प्रकार समृद्ध करते हैं ?
 - साहित्य एवं सिनेमा में दिखाई देने वाले देश-काल चित्रण की तुलना कीजिए।
 - फिल्म समीक्षा के महत्व की चर्चा कीजिए।
 - 'तीसरी कसम' में हीरामन के चरित्र का फिल्मांतरण किस प्रकार किया गया है?
 - 'उमराव जान' फिल्म के संवादों की प्रमुख विशेषता बताइए।
 - 'घरौंदा' फिल्म के अंत पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
- प्र.3. हिंदी सिनेमा के मूक फिल्मों के दौर का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (12)
- अथवा
- टिप्पणियाँ लिखिए।
- इक्कीसवीं सदी में साहित्य पर आधारित हिंदी फिल्में। (6+6)
 - राज कपूर।
- प्र.4. फिल्म के निर्माण-पूर्व चरण पर प्रकाश डालिए। (12)
- अथवा
- टिप्पणियाँ लिखिए।
- फिल्म का छायांकन। (6+6)
 - फिल्म का वितरण एवं प्रदर्शन।

प्र.5. कथा-साहित्य का फिल्मांतरण करते समय किन समस्याओं का सामना करना पड़ता है?
अथवा

(12)

टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

- i) साहित्यिक उद्देश्य की पूर्ति और निर्देशक।
- ii) सिनेमा की भाषा।

प्र.6. 'शतरंज के खिलाड़ी' फिल्म की मूल साहित्यिक कृति के साथ तुलना कीजिए।
अथवा

(12)

टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

- i) 'घरौंदा' फिल्म की पटकथा।
- ii) 'तीसरी कसम' फिल्म के गीत।