

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,  
NUVEM-GOA**

**SEMESTER END EXAMINATION, NOVEMBER-DECEMBER 2022**

**Semester: III OF BA**

**Course Title: Vinodi Sahityacho Abhyas**

**Course Code: KOG-103**

**Total marks: 80**

**Date: 29/11/2022 Duration: 2 hrs**

**Total No of pages: 1**

सुचोवण्यो-

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ.विनोद म्हळ्यार कितें तें स्पश्ट करून वेग वेगळ्या जाणकारांनी मांडिल्ल्या मतां विशीं खोलायेन बरयात.

आ.कोंकणी विनोदी साहित्याच्या इतिहासाचेर उजवाड घालात.

इ.‘काटेकणगां’ ह्या निबंद संग्रहांतल्या खंयच्याय एका निबंदांत आयिल्लो विशय लेखकान विनोदाचो आदार घेवन कसो हाताळ्ळा, हाचेर विस्कावणी करात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय चार विधानांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात. (16)

अ.‘‘पूण एके घडयेन साडी मात पोरणी जाता’’.

आ.‘‘आयज जितलीं बुरशेपणां चड, तितलो स्टेटस व्हड’’.

इ.‘‘ते बाबतींत मडगांवकार नशीबवान’’.

ई.‘‘चिंगम कितलेंय गोड आसलें तरी कितलो वेळ मेरेन चाबडायत रावप?’’

उ.‘‘भुतांक कातरे पडटात गे?’’

प्र.3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

अ.वावराडी ह्या निबंदांतलें मोगरूक कामांतल्यान कित्याक काडचें पडलें?

वा

आ.शेबाबाच्या खंयच्याय दोन अवतारकार्यांची खोलायेन म्हायती दियात.

प्र.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

अ.लेखकाक कॉलेजीचो प्रोफेसर जावपाचें आसलें, पूण ताचें सपन कित्याक पूर्ण जालें ना?

वा

आ.‘‘देव म्हणून कांयच ना’’ अशें म्हणपी फोंडू निमणेकडेन देवाक अभिशेक करपाक कित्याक आयिल्लो?

प्र.5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

अ.‘भुतां’ ह्या निबंदांतल्या लेखकान, भुतांचे कसले-कसले प्रकार आसात अशें सांगलां?

वा

आ.झंजाळालो म्हाळ, कवीक कित्याक म्हारग पडलो?

प्र.6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (12)

अ.फिल्मी चक्कर निबंदांत लेखक आयच्या फिल्माची तुळा, आदल्या फिल्मांकडेन कसो करता?

आ.‘सच का सामना’ ह्या सिरियलाचें, लेखकान कशें तरेन विडंबन केलां?

इ.बायलां वांगडा बाजार करतना लेखकाक आयिल्ल्या खंयच्याय एका अणभवाची म्हायती दियात.