

सूचना - 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

प्रश्न 1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(16)

1. एकालाप के कितने प्रकार होते हैं? एकालाप के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
2. अवाचिक अभिव्यक्ति से आपका क्या आशय है?
3. जन संबोधन के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।
4. शोक के अवसर पर कमेंट्री करते समय कमेंटेटर को कौनसी सावधानियाँ बरतनी चाहिए?
5. कहानी वाचन को सुंदर बनाने के लिए आवाज में उतार-चढ़ाव एवं योग्य गति क्यों जरूरी है?
6. एक अच्छे समाचार वाचक में कौन-कौनसे गुण होने चाहिए?

प्रश्न 2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(16)

1. कविता वाचन करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?
2. संचालन को अच्छा बनाने के लिए निरंतर अभ्यास क्यों जरूरी है?
3. उद्घोषणा का अर्थ बताते हुए उसके किन्हीं दो रूपों को रेखांकित कीजिए।
4. लोक प्रशासन के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
5. जनसंपर्क एवं विपणन की भाषा कैसी होनी चाहिए?
6. जनसंपर्क के कोई चार उद्देश्य बताइए।

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)

1. वार्तालाप से आपके आशय को स्पष्ट करते हुए उससे जुड़े नियमों को सोदाहरण रेखांकित कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. संभाषण कला के उपादान।
2. व्याख्यान विधि।

प्रश्न 4 निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)

1. उद्घोषणा लेखन के मुख्य बिंदुओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. मंचीय वाचन।
2. वाचन को प्रभावित करने वाले तत्त्व।

प्रश्न 5 निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)



1. कमेंट्री की उपयोगिता बताते हुए कमेंटेटर की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. संचालन के नियम।

2. उद्घोषणा की आवश्यकता।

प्रश्न 6 निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)

1. लोक प्रशासन का अर्थ बताते हुए उसके स्वरूप पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. जनसंपर्क के विकास में संभाषण कला का योगदान।

2. संवादी के रूप में हिंदी की भाषिक संवेदना।

---