

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA

SEMESTER END EXAMINATION, NOVEMBER-DECEMBER 2022

Semester: III OF BA

Course Title: Konkani Ekanki

Course Code: KGC-101

Total marks: 80

Date: 26/11/2022 Duration: 2 hrs Total No of pages: 1

सुचोवण्यो-

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(16)

अ.एकांकीच्या प्रकारांची खोलायेन म्हायती दियात.

आ.कोंकणी एकांकीच्या इतिहासाचेर उजवाड घालात.

इ.एकांकीच्या खंयच्याय 4 घटकां विशीं बरयात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय चार विधानांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात.

(16)

अ. "हांव समजलों हांवूच नाटक करतालों म्हूण".

आ. "म्हज्या माथ्यावेलें तुजें वजें सासणां खातीर काडून घे".

इ. "हांव चित्राचो अर्थ लावंक शकता, विचित्राचो न्हय".

ई. "म्हाका राग येत जाल्यार सोमतीं दातकडां बी पोटांत उडयतलों आंssss!"

उ. "पूण धनया, तां भोंकनय ना. फक्त कुंयकुंय करतय".

प्र.3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात.

(12)

अ.सगळीं फुलकारां हाप्याचेर चोऱ्येचें बगळांट कित्याक घालतात?

वा

आ.राजकुंवर शेणलां ह्या एकांकींतलो राजकुंवर खंय शेणटा? ह्या एकांकींतल्यान मेळपी संदेश तुमच्या उतरांनी बरयात.

प्र.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात.

(12)

अ.मर्णकटो एकांकींतल्या 'तो' ह्या पात्राचें चित्रण करात,

वा

आ.वामन आनी ताची बायल, तांचे चलयेचें लग्न करपा खातीर कितें कितें करतात?

प्र.5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात.

(12)

अ.एकांकीच्यो खंयच्योय 6 व्याख्या बरयात.

वा

आ.एकांकीचें स्वरूप स्पश्ट करून, एकांकी ही नाटका परस कशी वेगळी हाचेर तुमचे विचार मांडात.

प्र.6.अ.एक तवनास भुरगो आनी एका जाण्टेल्या मदीं जाल्लो संवाद बरयात.

(6)

आ.काळाच्या वेग वेगळ्या प्रकारांची म्हायती दिवन, तांच्यो देखी दियात.

(6)