

सूचना - 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

प्रश्न 1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(16)

1. आदिकालीन समय में भारत की सामाजिक अवस्था का मुसलमानों ने कैसे लाभ उठाया?
2. नाथ साहित्य को सिद्ध साहित्य से श्रेष्ठ क्यों कहा जाता है?
3. संत मत के अनुसार निर्गुण ईश्वर की कौनसी विशेषताएँ हैं ?
4. सूफी मत में शैतान को महत्वपूर्ण क्यों माना है ?
5. कवि ने 'पद्मावती वियोग खंड' में वियोग को किस तरह से चित्रित किया है ?
6. मारवणी और मालवणी से जुड़े कथानक को संक्षेप में बताइए।

प्रश्न 2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(16)

1. रामभक्ति काव्यधारा में राम के स्वरूप को किस तरह से चित्रित किया गया है ?
2. कृष्णभक्ति काव्यधारा में किस भक्ति को महत्वपूर्ण माना है ? क्यों ?
3. रीतिकाल में समाज की स्थिति किस प्रकार की थी?
4. रीतिबद्ध काव्यधारा में शृंगार वर्णन अधिक क्यों पाया जाता है?
5. भक्तमाल में प्राप्त भक्ति के पाँच रसों का उल्लेख कीजिए।
6. सूरदास की गोपियाँ श्रीकृष्ण का दर्शन पाने के लिए किस तरह से तडप रही हैं ?

प्रश्न 3 निम्नलिखित अवतरणों का भावार्थ लिखिए।

(12)

1- अ. निरगुन कौन देश कौ बासी।

मधुकर, कहि समुझाइ, सौंह दै बूझति सांच न हांसी॥

को है जनक, जननि को कहियत, कौन नारि को दासी।

कैसो बरन, भेष है कैसो, केहि रस में अभिलाषी॥

पावैगो पुनि कियो आपुनो जो रे कहैगो गांसी।

सुनत मौन हवै रह्यौ ठगो-सौ सूर सबै मति नासी॥

अथवा

अ. साँसनि ही सौं समीर गयो अरु आँसुन ही सब नीर गयो ढरि।

तेज गयो गुन लै अपनो अरु भूमि गई तन की तनुता करि।

देव जियै मिलिबेही की आस कि आसहू पास अकास रहयो भरि।

जा दिन तें मुख फेरि हरै हंसि हरि हियो जू लियो हरि जू हरि॥

आ- कांन्हां हो जगजीवन मोरा।

तू न बिसारीं रांम मैं जन तोरा॥

संकुट सोच पोच दिन राती, करम कठिन मेरी जाति कुभाती।

हरहु बिपति भावै करहु कुभाव, चरन न छाडूँ जाइ सु जाव।

अथवा

आ. कूर मिले मगरूर मिले, रनसूर मिले धरे सूर प्रभा को।
ज्ञानी मिले औ गुमानी मिले, सनमानी मिले छबिदार पता को॥
राजा मिले अरु रंक मिले, 'कवि बोधा मिले निरसंक महा को।
और अनेक मिले तौ कहा, नर सो न मिल्यो मन चाहत जाको॥

प्रश्न 4 निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)

1. आदिकाल की सामाजिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. जैन काव्य।

2. आदिकाल का राजनीतिक परिवेश।

प्रश्न 5 निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)

1. सूफी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. भक्तिकाल का सामाजिक परिवेश।

* 2. भक्तिकाल का सांस्कृतिक परिवेश।

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)

1. रीतिकाल के राजनीतिक परिवेश को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. रीतिमुक्त एवं रीतिबद्ध काव्य में अंतर।

2. रीतिकाल का सामाजिक परिवेश।