

Library  
Nuven, Salcete, Goa.

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN  
NUVEM, GOA**

**SEMESTER END EXAMINATION NOVEMBER-DECEMBER 2022**

**Semester: I of B.A**

**Subject: DSC KONKANI**

**KOC-101: Katha Sahitya: Siddhant Aani Aswadhan**

**Total Marks: 80**

**Date: 12/12/2022 Duration: 2 hours**

**No. of pages: 02**

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्नां सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

**प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात. 16**

- अ] कथेच्या घटकांचेर विस्तारान देखी दिवन बरयात.
- आ] कथेच्या खंयच्याय पांच प्रकारां विशीं म्हायती दियात.
- इ] कथेच्यो वेगवेगळ्यो व्याख्या बरयात.

**प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात : 16**

- अ] 'भुरगीं म्हगेलीं तीं' हया कथेंत आयिल्लें कथानक आनी मुखेल पात्रांचें चित्रण- हया घटकांचेर उजवाड घालात.
- आ] 'भूंककांप' कथेंत आयिल्ल्या वातावरणाविशीं आनी विशया- विशीं विस्तारान बरयात .
- इ] 'नातें रगताचें' कथेंत आयिल्ल्या मुखेल पात्रां विशीं आनी तांतल्या निवेदन शैली विशीं बरयात.
- ई] 'सत्री' कथेंतल्या मुखेल पात्रां विशीं आनी भाशे विशीं बरयात.
- उ] 'खेळ' हया कथेंत आयिल्ल्या कथानका विशीं आनी भुरग्यांच्या मनां विशीं बरयात .

**प्र.3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात. 12**

- अ] "आनी आमचो नंबर कोणें दिलो तुका?"
- आ] "हांव म्हज्या पुता सुनेक कितें सांगों?"
- इ] "हीं कित्याक मरोंक येयल्यांत?"
- ई] "आनीक कसली टेस्ट उरल्या?"
- उ] "आयज सुदारलोसो मरे?"

**प्र.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात : 12**

- अ] अग्नीदिव्य कथेंतल्या लोकांचो कुड्डो भावार्थ कश्यातेरेन व्यक्त जाला ते बरयात?



इ] निरूपा आनी ताच्या घोवामदलें नातें व्यक्त करात.

ई] रोजालीनाच्या भुरग्यां विशींचो मोग कवाथ्याच्या रूपान कसो दिसून येता?

प्र.5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचेर टिपो बरयात.

12

अ] 'रोबोटीक वॉरफॅर' कथेंतलो रोबोट.

आ] 'अग्नीदिव्य' कथेंतलो अग्नीभक्त.

इ] 'नवो जल्म' कथेंतलें निरूपा.

ई] 'सत्री' कथेंतलो हेमंत.

उ] 'भुरगीं म्हगेलीं तीं' कथेंतली कथा नायिका.

प्र.6.अ] सकयल दिल्ल्या प्रश्नांच्यो जापो बरयात.

6

1] विकारी उतरांचे दोन प्रकार देखी दिवन बरयात.

2] जोड अव्ययाचीं दोन वाक्यां बरयात.

3] संबंदी अव्ययाची देख दिवपी दोन वाक्यां बरयात.

प्र.6.ब] सकयल दिल्लो उतारो इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार करात. 6

Goa, the original home of the Konkani language remained under Portuguese rule for 450 years and freedom of expression was curtailed by strict laws of censorship. This was hardly the atmosphere that could give birth to great literature, yet Shennoi Goembab alias Vaman Raghunath Rao Varde Valaulikar laid the foundations of modern Konkani writing in Mumbai. He tried to standardize the language and provide reference texts for its usage and at the same time he wrote a large number of essays, plays, short stories and novels.

---