

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN
NUEM-GOA

SEMESTER END EXAMINATION, JANUARY 2021

~~BA~~ BSc Semester : I VEVHARANTLI KONKANI BHAS: KOG-101

Total Marks: 80 Date: Duration: 2hrs Total No. of pages:02

सुचोवण्यो

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दर एकल्याचे गूण दिल्यात.

प्र. 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विधानांचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण करात. (16)

अ) "पेटारे हाडात रे."

आ) "चानये चानये मोव कर, हुंदरा हुंदरा गोड कर."

इ) "पूण जिवितांत फुकट कांयच ना?"

प्र. 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय चार प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ) 'कुळागर' ह्या निबंदांत लेखकान आपल्या भुरगेपणाचें वर्णन केलां. विधान स्पश्ट करात.

आ) 'म्हाका सगळें फुकट मरे' ह्या निबंदांत लेखकान आपल्याक फुकट मेळिल्ल्या खंयच्या खंयच्या गजालींचें वर्णन केलां?

इ) 'गंगेचें उदक आनी गोंयचीं सांगटां' ह्या निबंदांत लेखकान कसली खंत उकतायल्या?

ई) जळारां चाबचीं न्हय म्हूण आपउलोवपांतलो उलोवपी कसले-कसले उपाय करता?

उ) 'पावसा असोच पडत राव' ह्या आपउलोवपांतल्या भुरग्याची पावसा विशींची ओड स्पश्ट करात.

प्र.3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर आमंत्रण पत्राचो नमुनो तयार करात.

(12)

अ)रिटा डिसोजा आनी समीर डायस हांचे काजार थारलां त्या निमतान आमंत्रण पत्र.

आ)दामोदर मावजो हांकां ज्ञानपीठ पुरस्कार मेळील्ले खातीर भोवमान सुवाळ्याचें आमंत्रण पत्र.

प्र. 4. अ) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर मुलाखती खातीर प्रस्न वळेरी तयार करात. (06)

1) एका लेखकाची मुलाखत

2) एका गायकाची मुलाखत

आ) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर संवाद लेखन करात.

(06)

1) शिक्षक आनी विद्यार्थी हांचे मदीं जाल्लो संवाद

प्र. 4. अ) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर मुलाखती खातीर प्रस्न वळेरी तयार करात.

- 1) एका लेखकाची मुलाखत
- 2) एका गायकाची मुलाखत

(06)

आ) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर संवाद लेखन करात.

- 1) शिक्षक आनी विद्यार्थी हांचे मदीं जाल्लो संवाद
- 2) नुस्तेकार आनी गिरायक हांचे मदीं जाल्लो संवाद

(06)

प्र.5.अ) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर भेटकार्ड तयार करात. (06)

- 1) वाडदिसाचें भेटकार्ड
- 2) नाताळाचें भेटकार्ड

आ) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर बातमी लेखन करात. (06)

1) चोरयेची बातमी

2) कार्यावळीची बातमी

प्र. 6. अ)सकयल दिल्लो उतारो कोंकणी शुध्दलेखनाच्या नेमां प्रमाण शुध्द करून बरयात. (06)

दीसा उजवाडांत, सकाळीं, तोक्योचेर नदर मात पडल्या, हाव ह्या शाराच्या मोगांत पडलो. ताचे रूप म्हाका सूमारा भायर ओडलायणें दिसले. इतले देखणें आनी वेवस्थित शार हांवे आमच्या देशात आयज मेरेन खंयच पळोवंक नासले. इतलें व्हड हे शार हांकां इतलें नीतळ कशें दवरूंक आयलें, हाचेंच अजाप दिसलें. हॉटेलांत पळयिल्ली तीच नितळसाण पुराय शार भर पळोवंक मेळ्ळी.

आ)सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकारीत करात. (06)

Once a goat went to the stream to drink water. As he was drinking water the tiger also came there for drinking water. He saw the goat and thought, "The flash of this little one must be soft and sweet. I should catch him for my food. So, he went closer to the goat and said, "You are making my drinking water dirty." the goat said, "No, it can't be so, because the water is flowing down to me from your end." The tiger said, "Don't argue with me.
