

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,  
NUVEM-GOA**

**SEMESTER END EXAMINATION, JUNE 2022**

**Semester: VI OF BA**

**Venchik Konkani Vyaktichitranam**

**KOC-110**

**Total marks: 80 Date:**

**Duration: 2 Hours**

**Total No of pages: 01**

*सुचोवण्यो:*

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1 आनी 2 च्यो ज़ापो दरेकीं 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो ज़ापो बरयात. (2x10=20)

- अ) 'व्यक्तिचित्रण' हया साहित्य प्रकाराचे घटक आनी प्रकारांचेर चर्चा करात.
- आ) कोंकणींतल्या व्यक्तिचित्रणांच्या इतिहासां विशीं संक्षेपान बरयात.
- इ) 'व्यक्तिचित्रण' हया साहित्य प्रकाराच्या स्वरूप आनी संकल्पने विशीं फोडणिशी करात.

प्र 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो ज़ापो बरयात. (2x10=20)

- अ) पाठ्यक्रमांत आस्पाविल्ल्या मुखेल व्यक्तींचें दोश थोडे भितर बरयात.
- आ) 'ट्रोपीकल स्पायस प्लान्टेशन सारक्या स्थळांनी आयचे पर्यटक वतात'-हया विधानाचें परिक्षण करात..
- इ) पाठ्यक्रमांतल्या व्यक्तिचित्रणांनी पुर्तुगेज़ समाज़ाचें दर्शन कशे तरेन घडलां, ताचेर चर्चा करात.

प्र 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय चार वाक्यांचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण करात: (4x5=20)

- अ) "पोतून नांव सांग".
- आ) 'व्हनीबायगेर म्हाका ज़ेवणाक दवरात, तर तुमगेर कामाक येतां, ना ज़ाल्यार येना!'
- इ) 'कडी मात एकदम बरी ज़ाल्या आं!'
- ई) 'आरे, किदें ज़ाय ते सांग रे पापया बेगीन. म्हाका काम आसा रे हांगा.'
- उ) 'ममीलें घर पावसांत नाका!'

प्र 4. टिपो बरयात. (खंयच्याय चार) (4x5=20)

- अ) विशाल आनी आईचे संबंध.
- आ) रेंदेराचें स्वभाव दर्शन.
- इ) मसणो सरपंचाचो स्वभाव.
- ई) 'अनुसूया' चो स्वभाव.
- उ) रेंदेराचीं कांतारां.