

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN, NUVEM-
GOA**

SEMESTER END EXAMINATION, JUNE 2022

Semester: VI OF BA

Course Title: Lok Vevharantli Konkani Bhas

Course Code: KOD-104

Total marks: 80

Date:

Duration: 2 hrs

Total No of pages: 2

सुचोवण्यो-

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (20)

अ.एका पुलीस इंस्पेक्टरा कडेन मुलाखत घेवपा खातीर लागपी प्रस्नांची वळेरी तयार करात.

आ.एका दुचाकीच्या कंपनी वतीन कोंकणी खबरापत्रा खातीर जायरात तयार करात.

इ.एका स्वतंत्र झुजाऱ्या कडेन मुलाखत घेवपा खातीर लागपी प्रस्नांची वळेरी तयार करात.

प्र.2, सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (20)

अ.सकयल दिल्लो उतारो भाशीक कुरवांच्या आदारान पूर्ण करात.

समाजीक कार्यावळींनी कार्यक्रमांनी बायलांचो भेस भांगार शिंगर पळोवन तिका तोमणें आयकुचे पडटात ते बायलेकडल्यानूच न्हय जाल्यार देवळांनी हळदीकुंकूम लग्न मुजी वेळार पळयात बायलोच बायलांच्यो आंगावेल्यो वस्तींचेर नदर मारिनात जाल्यार ताचें पोट भरना तांकां तुजे परस हांव व्हड अशें म्हणूंक मेळना असल्या चलयांचे पांय मोडून घालपाक जाय विधवा बायल कपलाक कुंकूम लावन भोंवता त्या मगनलालाली सून छगनलालाल्या चल्या बरोबर भोंवता अशें बायलोच बायलांच्या जिवितांता कांटे रोयतात आयज सुदारिल्ल्या समाजांत दादलो दादल्याचेर तितलो उलयना पूण बायल मात बायलेची फाट कशीच सोडिना

आ.सकयल दिल्लो उतारो कोंकणी शुध्दलेखनाच्या नेमा प्रमाण परत बरोवन काडात.

आयज समाजांत बायल-घोवाचें नातें दुबावाच्या चिरयाचेर उबें आसा. जाका बुनयादुच ना तें नातें लोकांनी अशें तशें मातशें ल्हवू कितेंय कूस पूरताच कीट पेट घेवन व्हड उजो निर्माण करता. उज्यांत पेटरोल घाल, हाका ताका नसतयो एकामेकाच्यो चाड्यो सांग, बायलेक जगपाक कठिन करून उडय, अशें खंय ना खंय दिस्ती पडटाच. पूण नसते कडेन नाक घालून दुबाव निर्माण करपी मनशाक ख्यास्त दिवचे बदला ताका परोतसाहन मेळटा. बायलेक पिडापीड करपी हे मनीस समाजाचे विदवन्स मनीस. हांचेर बारीक नदर दवरून समाजान ताका ख्यास्त दिवपाक जाय.

इ.सकयल दिल्लो उतारो मुद्रीत शोधन करून परत बरोवन काडात.

प्रमाण भाशेचो अभाव ही आमची मुखेल अडचण. ताचे कारण आमचो इतिहास. इतिहासान कोंकणी मनशाक एकेमेकापसून शेकड्यानी मैल पयस व्हेलो आनी संस्कृतीक प्रवाह विखंड जावन ताचे ल्हान ल्हान प्रवाह जाले. देश, काळ, परीस्तीतक लागून विंगड विंगड लिप्यो कोंकणी भाशेंत आपणायल्यो. भास वा साहित्याच्या प्रवाहाचो धडे म्हणल्यार समाजीक लोकांमदलो वाडटो सम्पर्क आनी प्रमाण उतरावळ जावन आसा. हेखातीर समान उतरावळ वेंचून काडून सगळ्या वाठारांनी ती उतरावळ प्रमाण मानून साहित्यीक वावर ते उतरावळीचे आदारान करचो पडटलो.

प्र.3.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (20)

अ.संत सोहिरोबानाथ आंबिये सरकारी कला आनी वाणिज्य महाविद्यालय,पेडणे आयोजीत ‘अक्षर म्हाबळेश्वर’ ह्या राष्ट्रीय परिसंवादाच्या आमंत्रण पत्राचो नमुनो तयार करात.

आ.काजाराच्या कार्डीचो वा लग्नाच्या व्होंवळीक पत्राचो नमुनो तयार करात.

इ. डॉ.प्रकाश पर्येकारांच्या ‘पुरण’ हे कादंबरीच्या प्रकाशन सुवाळ्याच्या आमंत्रण पत्राचो नमुनो तयार करात.

प्र.4. अ.सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो अणकार कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत करात. (20)

दुसरो बरयता ताचें अनुकरण करून बरोवपी लेखक जायते आसात. अभ्यास म्हणून अनुकरण वायट न्हय. संगीताचो एकाद्रो पोरणो सूर गुरू अपल्या शिश्याक सांगता, तेन्ना तोच सूर अनुकरण करतां-करतां शिश्याक एक वेगळो नवो सूर निर्मुपाची तांक गावता. तशेंच अनुकरणांतल्यान आपणाली शैली निर्मुपाची नदर लेखकाक दवरची पडटा. ना जाल्यार अनुकरणांतल्यान प्रतिभेक मरण येवूंक येता हें विसरूंक फावना.

आ.सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो अणकार इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत करात.

The feast of Saint John the Baptist is celebrated on 24th June and follows many traditions. The special feature of this festival is jumping into water bodies like wells, rivers in villages. Another tradition is that the newly married couple is invited for the celebrations at the bride’s place. The groom is adorned with a crown made of fresh flowers, fruits and creepers. Singing merry songs of the saint, they proceed to the well and then jump into it. After the celebrations, the couple returns home with a *vojem*, consisting of seasonal fruits and patollios, which are meant for the groom’s parents.

-----X-----X-----X-----