

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN, NUVEM-
GOA**

SEMESTER END EXAMINATION, JUNE 2022

Semester: IV OF BA

Course Title: Konkani Rangmachi:Natak Course Code: KOC-104

Total marks: 80

Date:

Duration:2 hrs

Total No of pages:1

सुचोवण्यो-

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ.नाटकाच्यो व्याख्या बरयात.

आ.कोंकणी नाटकाचो इतिहास विसकावन सांगात.

इ.नाटकाच्या खंयच्याय 4 घटकांची म्हायती दियात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

अ.गोंयाभायल्या कोंकणी नाटकाच्या प्रवासाचेर तुमचें मत मांडात.

आ.तुमी वाचिल्ल्या खंयच्याय एका नाटकाचें, घटकांचे नदरेन समिक्षण करात.

इ.नाटकाच्या वेग वेगळ्या प्रकारां विशीं बारिकसाणेन बरयात.

प्र.3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

अ.पुंडलीक नायक हांणी कोंकणी नाटकाच्या मळार दिल्ल्या योगदानाचो आटाप घेयात.

वा

आ.प्रकाश वजरीकार आनी दत्ताराम बांबोळकार हांणी नाटकाच्या मळार दिल्ल्या योगदाना विशीं बरयात.

प्र.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

अ.कांसुलो ह्या नाटकांत फक्त एकूच स्त्री पात्र आसून लेगीत तें भोव म्हत्वाचें आसा. ताचें व्याक्तीचित्रण बरयात.

वा

आ.कांसुलो खूब हुशार, हें सिध्द करपा खातीर नाटकांतले खंयचेय तीन प्रसंग तुमच्या उतरांनी मांडात.

प्र.5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विधानांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात. (12)

अ. “जीब! तुजे जिबेचें वेसन खर”

आ. “हांव जाणां, तूं संदीचो लाव घेवन पळोन वचपाक सोदतां.”

इ. “जो मुदलाकूच पिसो ताका आनीक पिसो कितें करतले?”

प्र.6.टिपो बरयात. (खंयच्योय दोन) (12)

अ.कोंकणी विनोदी नाटकाची आयची स्थिती

आ.विनोमाम आनी कल्पनां मदलो संघर्श

इ.नाटकाचें स्वरूप