

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,  
NUVEM-GOA**

**SEMESTER END EXAMINATION, JUNE 2022**

**SEMESTER: IV OF BA**

**Course Title: Aadhunik Hindi Gadhya Sahitya: Parichayatmak  
Adhyayan (From 1850 to 1960)**

**Course Code: HNC 104**

**Total Marks: 80**

**Date: / /22**

**Duration: 2 Hours**

**Total No of pages: 02**

**सूचना- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।**

**प्रश्न 1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।**

**(16)**

1. ऐतिहासिक उपन्यास किसे कहते हैं? किन्हीं दो ऐतिहासिक उपन्यासों के नाम लिखिए।
2. संस्कृत कहानियों के नाम बताते हुए उनकी कुछ विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
3. धनसिंह को दूसरी बार जेल क्यों भेजा जाता है?
4. ईश्वरी बीर को मूर्ख कहकर क्यों संबोधित करता है?
5. बरकत सोमा को अपने साथ कहाँ और क्यों ले जाता है?
6. चंपा बुद्धगुप्त के साथ जाने ले लिए तैयार क्यों नहीं थी?

**प्रश्न 2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।**

**(16)**

1. भारतेंदू के नाटकों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
2. प्रसाद युग के किन्हीं दो नाटककारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. चालुक्य ने किसानों की ज़मीनें किसे देने का आदेश दिया था और क्यों?
4. मातादीन के अनुसार किन बातों के आधार पर जुर्म साबित होता है?
5. विशु चालुक्य के हाथों से कोणार्क को बचाने हेतु अंत में कौनसा निर्णय लेता है?
6. 'दाँत' निबंध के माध्यम से देशद्रोहियों के बारे में लेखक क्या कहता है?

**प्रश्न 3 निम्नलिखित अवतरणों का भावार्थ लिखिए।**

**(12)**

अ. “अपने स्वार्थ की पूर्ति के लिए, अपनी इच्छा पूरी करने के लिए तुमने मुझे बनाया है। पर यह जरूरी नहीं कि मैं तुम्हारी इच्छानुसार ही चलूँ, मेरा अपना अस्तित्व भी है, मेरे अपने विचार भी हैं।”

**अथवा**

अ. “घबराओ मत! या तो वह उम्र भर के लिए जेल चला जायेगा या फिर अनंत समुद्र है। इसमें बम्बई की लाखों लाशें खप चुकी हैं।”

आ. “मैं चाहता हूँ कि यदि शिखर पूरा हो जाय, तो एक दिन के लिए, सिर्फ एक दिन के लिए-मंदिर प्रतिष्ठापन के दिन-आप अपने सब अधिकार मुझे दे दें।”

**अथवा**

आ. “हनुमानजी के काम से भगवान राम बहुत खुश हुए। वे उन्हें अयोध्या ले आए और ‘टौन ड्यूटी’ में तैनात कर दिया। वही हनुमान हमारे आराध्य देव हैं। मैं उनकी फोटो लेता आया हूँ। उस पर से मूर्तियाँ बनवाइए और हर पुलिस लाइन में स्थापित करवाइए।”

**प्रश्न 4** स्वातंत्र्योत्तरयुगीन हिंदी कहानियों की चर्चा कीजिए। (12)

अथवा

**प्रश्न 4** टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

1. हिंदी में प्रथम उपन्यास को लेकर विद्वानों में मतभेद।
2. प्रसादयुगीन नाटकों की विशेषताएँ।

**प्रश्न 5** प्रसादोत्तरयुगीन नाटक पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

**प्रश्न 5** टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

1. तिलस्मी एवं जासूसी उपन्यास।
2. प्रेमचंदयुगीन कहानीकार।

**प्रश्न 6** ‘प्रेमचंदयुगीन उपन्यास लेखन में प्रेमचंद की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण रही है’, इस कथन की समीक्षा कीजिए। (12)

अथवा

**प्रश्न 6** टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

1. यथार्थवादी कहानियाँ।
  2. स्वातंत्र्योत्तर नाटकों में आधुनिकता एवं विसंगति बोध।
-