

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA**

SEMESTER END EXAMINATION, JUNE 2022

SEMESTER: IV OF BA

Course Title: Sahitya aur Hindi Cinema

Course Code: HNG 104

Total Marks: 80

Date: / /22

Duration: 2 Hours

Total No of pages: 02

सूचना- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

प्रश्न 1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए। (16)

1. स्वतंत्रता पूर्व एवं स्वतंत्रता पश्चात सिनेमा में व्याप्त अंतर को सोदाहरण रेखांकित कीजिए।
2. दादासाहेब फालके को सिनेमा निर्माण के लिए किन-किन समस्याओं से गुजरना पड़ा?
3. सिनेमा के विस्तार में ल्युमिअरे बंधुओं के योगदान को उल्लिखित कीजिए।
4. स्टुडियो पद्धति का चलन किसप्रकार समाप्त हुआ?
5. साठ के दशक के चर्चित अभिनेताओं एवं अभिनेत्रियों के नाम बताइए।
6. मुक सिनेमा के दौर में फिल्मों के केंद्रीय विषय कौनसे रहते थे और क्यों?

प्रश्न 2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए। (16)

1. दीपा की मनोदशा को दर्शाने के लिए निर्देशक को किन चुनौतियों का सामना करना पड़ा?
2. 'उमराव जान' फिल्म के गीतों के बारे में आपके विचारों को रेखांकित कीजिए।
3. 'तीसरी कसम' फिल्म में किए गए किन्हीं 2 बदलावों को सोदाहरण बताइए।
4. 'रजनीगंधा' फिल्म में किए गए बदलाव सार्थक हैं अपना मत व्यक्त करें।
5. 'घरौंदा' फिल्म के माध्यम से निर्देशक ने नायक सुदीप की छवि को कैसे उभारा है?
6. उमराव जान फिल्म और कथानक में चित्रित अंत के बारे में आपके विचारों को प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 3 हिंदी रंगीन सिनेमा के विकास पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

प्रश्न 3 टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

1. पचास के दशक का हिंदी सिनेमा।
2. नब्बे के दशक का हिंदी सिनेमा।

प्रश्न 4 'निर्देशक रजनीगंधा फिल्म के उद्देश्य को स्पष्ट करने में सफल हुए हैं' इस कथन से आपकी सहमति या असहमति को सोदाहरण रेखांकित कीजिए। (12)

अथवा

प्रश्न 4 टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

1. 'उमराव जान' फिल्म के कथानक में किए गए बदलाव।
2. 'घरौंदा' फिल्म के गीत।

प्रश्न 5 'यही सच है' कहानी और 'रजनीगंधा' फिल्म के कथानक के अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

प्रश्न 5 टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

1. 'उमराव जान' फिल्म के गीत।
2. 'घरौंदा' नाटक और फिल्म में व्याप्त समानताएँ।

प्रश्न 6 'उमराव जान' उपन्यास के फिल्मांकन में आयी चुनौतियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

प्रश्न 6 टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

1. 'तीसरी कसम' कहानी का कथानक।
 2. 'घरौंदा' के फिल्मांकन में आयी चुनौतियाँ।
-