

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA**

SEMESTER END EXAMINATION, JUNE 2022

SEMESTER: II OF BA

Course Title: Hindi Sahitya ka Parichay-II

Course Code: HNG 102

Total Marks: 80

Date: / /22

Duration: 2 Hours

Total No of pages: 02

सूचना- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

प्रश्न 1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(16)

1. त्रिलोचन द्वारा रचित 'परिचय की गांठ' कविता का मुख्य आशय बताइए।
2. अदम गोंडवी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. 'हमारा समाज' कविता में प्रयुक्त काले शब्द से आप क्या समझते हैं?
4. 'कुछ ऐसे भी यह दुनिया जानी जाती है' कविता द्वारा कवि कौनसा संदेश देता है?
5. अदम गोंडवी के अनुसार आदमी अपना ईमान बेचने के लिए मजबूर क्यों होता है?
6. 'बिखर गए इधर-उधर मोहताज शब्द' ऐसा कुंवर नारायण क्यों कहते हैं?

प्रश्न 2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(16)

1. 'अरुणा अत्यंत ही संवेदनशील और मानवीय गुणों से भरपूर है' इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
2. 'बांस' कहानी में व्यक्त आदमी बांस की पूजा करने का निर्णय क्यों लेता है?
3. 'छूत की बीमारियाँ यों कई हैं, पर डर-जैसी कोई नहीं', ऐसा अज्ञेय क्यों कहते हैं?
4. श्रीकृष्ण और नंदराम के मध्य मौजूद अंतर को लिखिए।
5. 'अब गुलाब गेहूं पर विजय प्राप्त करे' से क्या तात्पर्य है?
6. अखबारों में प्रकाशित इल्लियों के समाचारों का प्रभाव संपूर्ण शासन पर कैसे पड़ा?

3 निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(12)

अ. "स्नेह लुटाने से दूना बढ़ता है/ यह हिसाब की बात नहीं है, इस जीवन का मूक सत्य है/ इसीलिए जो भी कंचन का करते हैं सम्मान/ उन्हीं के सिर चढ़ता है मिट्टी का अपमान।"

अथवा

अ. "रात किसी का घर नहीं होती/ किसी बेघर के लिए/ किसी घर से निकाल दिए गए बूढ़े के लिए/ मेरे जैसे आवारा के लिए/ रात किसी का घर नहीं होती।"

आ. “आर्य, इसे जो करना था कर चुका, अब यह मात्र बोझ है। इसे ढोते जाने का कोई अर्थ नहीं!”

अथवा

आ. “अखबारों में शोर हुआ कि चने में इल्ली लग गई है और सरकार सो रही है वगैरह।”

प्रश्न 4 ‘बीसवीं सदी के अंतिम दिनों का एक आश्चर्य’ कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

प्रश्न 4 टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. ‘कुछ ऐसे भी दुनिया जानी जाती है’ कविता में चित्रित दुनिया।
2. ‘हाथी’ कविता का भाव।

प्रश्न 5 ‘दो कलाकार’ कहानी के शीर्षक की सार्थकता बताते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(12)

अथवा

प्रश्न 5 टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. ‘बांस’ कहानी का कथानक।
2. ‘मुस्लिम-मुस्लिम भाई-भाई’ कहानी में व्यक्त सांप्रदायिकता।

प्रश्न 6 ‘हमारा समाज’ कविता की प्रासंगिकता को सोदाहरण लिखिए।

(12)

अथवा

प्रश्न 6 टिप्पणियाँ लिखिए।

(6+6)

1. ‘सरजू भैया’ रेखाचित्र में चित्रित सरजू।
 2. ‘गेहूं और गुलाब’ की प्रतीकात्मकता।
-