

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN,  
NUVEM-GOA

B.A. CBCS Semester V(Regular) Examination,  
January/February 2022

Subject Code: KOC-106 Bharatiya Kavyashastr

Total Marks-80

Duration – 2Hrs

Total No of Pages- 02 /

सुचोवण्यो

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न एक, दोन आनी तिनाची जाप 250 उतरांनी बरोवची.

प्र.1.) सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2X10 =20)

अ. आचार्य भामह, रुद्रट, जगन्नाथ हांच्या काव्यशास्त्रीय वावरा विशीं बरयात.

आ. व्यवहार ज्ञान, अर्थप्राप्ती, अशुभनिवारण ह्या काव्यप्रयोजनां विशीं विस्तारान बरयात.

इ. आचार्य मम्मटान सांगिल्ले तीन प्रकार सांगून काव्यांतल्यान कांतासम्मीत उपदेश कशे तरेन मेळटा हें स्पश्ट करात.

प्र.2) सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2X10 =20)

अ. शब्दशक्तीची व्याख्या दिवन लक्षणां शब्दशक्ती म्हळ्यार कितें हें सांगांत.

आ. व्युत्पत्ती आनी अभ्यास ह्या काव्यकारणां विशीं विस्तारान बरयात.

इ. अभिधा शब्दशक्तीच्या प्रकारां विशीं बरयात.

प्र.3) सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2X10 =20)

अ. अलंकार म्हळ्यार कितें तें सांगून शब्दालंकाराच्या तीन प्रकारां विशीं सांगांत.

आ. भारतीय काव्यशास्त्रान मानिल्ले आठ रस सांगून त्या रसांच्यो देखी दिवन रसनिश्पत्ती कशी जाता हें बरयात.

इ. अर्थालंकाराचे प्रकार देखी दिवन स्पश्ट करात.

प्र.4) टिपो बरयात. (खंयच्योय चार)

(4x05=20)

अ. प्रतिभा

आ. आचार्य वामन

इ. भरतमुनीचे रसाविशीचे विचार

ई. व्यंजना शब्दशक्ती

उ. आचार्य रामानुज