

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM GOA**

SEMESTER END EXAMINATION, JANUARY 2022

Semester: V Course name & Code : Aadhunik Hindi Kavya Kaa Itihaas (HNC - 105)
Total Marks : 80 Duration: 2 hours Total no. of pages : 02

Instructions : 1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate full mark.

प्र.1. निम्नलिखित ६ प्रश्नों में से किन्हीं ४ लघुउत्तर लिखिए। (16)

1. आर्य समाज के सामाजिक कार्य की संक्षेप में चर्चा कीजिए।
2. भारतेंदु युग में देशभक्ति की भावना का चित्रण किस तरह हुआ है ?
3. छायावादी काव्य वेदना और निराशा का काव्य है। कथन को स्पष्ट कीजिए।
4. कवयित्री अनामिका का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. 'फर्नीचर' कविता पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
6. 'चकमक पत्थर' कविता की प्रतिकात्मकता को स्पष्ट कीजिए।

प्र.2. निम्नलिखित ६ प्रश्नों में से किन्हीं ४ लघुउत्तर लिखिए। (16)

1. जयशंकर प्रसाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. अज्ञेय का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. नई कविता में चित्रित मोहभंग पर प्रकाश डालिए।
4. प्रगतिवादी कवियों ने शोषकों की घोर निंदा की है। कथन को स्पष्ट कीजिए।
5. 'डाक-टिकट' कविता का भावार्थ संक्षेप में बताइए।
6. 'सूली ऊपर सेज पिया की' कविता की गहनता पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

प्र.3.अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (06)

चक्की रुकती है तो चरखा चलता है,
चरखा रुकता है तो चलती है कैंची-सुई,
गरज यह कि चलता ही रहता है
अनवरत कुछ-कुछ ।

अथवा

ऐ तितली, बोलो तो -
कितना है दूर रास्ता
आखिरी आह से
एक अनंत चाह का ?

'चाहिए' किस चिड़िया का नाम है ?

(06)

प्र.4. आधुनिक काल की राजनीतिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए।

(12)

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए - (प्रत्येक लगभग 200 शब्दों)

(06+06=12)

1. ब्रम्ह समाज।
2. रामकृष्ण मिशन।

प्र.5. भारतेंदु युगीन काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(12)

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए - (प्रत्येक लगभग 200 शब्दों)

(06+06=12)

1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला।
2. द्विवेदी युगीन काव्य।

प्र.6. प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

(12)

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए - (प्रत्येक लगभग 200 शब्दों)

(06+06=12)

1. प्रयोगवादी काव्य।
 2. समकालीन कविता।
-