

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,  
NUVEM-GOA**

**B.A Semester V (Regular) Examination,  
January/February 2022**

**Subject Code: KOC-107**

**Konkani: Venchik Konkani Kadambarecho Abhyaas**

**Total marks: 80**

**Duration: 2 Hours**

**Total No. of pages: 01**

**Instructions:** 1. All questions are compulsory

2. Figures to the right indicate marks

3. Q.1, Q.2 & Q.3 have to be answered in 250 words only.

**प्र.1 सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2×10=20)**

अ. साबार व्याख्यांच्या आदारान कादंबरीचें स्वरूप स्पश्ट करात.

आ. कादंबरीच्या मुखेल घटकांची विस्तारान फोडणिशी करात.

इ. कादंबरीच्या वेगवेगळ्या प्रकारांचेर विस्तारान बरयात.

**प्र.2 सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2×10=20)**

अ. कोंकणी कादंबरीच्या म्हत्वाच्या पांवड्यां विशीं विस्तारान बरयात.

आ. आधुनीक कोंकणी कादंबरीचो नियाळ घेयात.

इ. कन्नड आनी मल्याळम लिप्यांतल्या कोंकणी कादंबरेचेर विस्तारान बरयात.

**प्र.3 सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2×10=20)**

अ. गणेशाच्या मनांतलो घुस्मटमार तुमच्या उतरांनी बरयात

आ. 'ल्हान पिराये सावनूच मंजुळा भितर आकांताची समजिकाय आसली'

कादंबरेंतल्या विविध प्रसंगांच्या आदारान हें विधान पटोवन दियात.

इ. कारवारच्या सैमाचें दर्शन काळी गंगा कादंबरेंत कशे तरेन घडटा?

देखींच्या आदारान विस्तारान बरयात.

**प्र.4 टिपो बरयात. (खंयच्योय चार)**

**(4×5=20)**

अ. श्रीधर

आ. 'काळी गंगा' कादंबरेची भास शैली

इ. सुमनाचें भुरगेंपण

इ. 'काळी गंगा' कादंबरेचो शेवट

ई. कादंबरेच्या माथाळ्याची सार्थकताय