

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA

SEMESTER END EXAMINATION, JANUARY 2021

Semester I KATHA SAHITYA:SID'DHANT ANI ASWADAN KOC-101

Total Marks: 80 Date: Duration: 2 hours Total No of Pages: 2

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2x8=16)

- अ. कथेच्या स्वरुपा विशीं बरोवन, कथेच्या घटकांची म्हायती दियात.
- आ. कथेच्या वेग-वेगळ्या प्रकारां विशीं खोलायेन म्हायती दियात.
- इ. कथेच्यो व्याख्या बरयात.

प्र.2) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय चार विधानांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात. (4x4=16)

- अ. "म्हाका माती-गोबोर खा म्हणटा?"
- आ. "हांवूंय येता तुमचे बरोबर खेळूंक."
- इ. "हें भुरगें म्हाका जाय. चली आसलें तरिकूय जाय."
- ई. "सरकारी मनशांचेर तुयें हात उबारून व्हडली मिस्टेक केल्या."
- उ. "रडलो म्हूण सत्री मेळटा?"

प्र.3) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (6x2=12)

- अ. 'सत्री' शेणल्या उपरांत हेमंताच्या स्वभावांत जाल्ल्या बदला विशीं बरयात.
- आ. 'अग्नीदिव्य' कथेंतल्यान लेखकान अंधश्रध्दा ह्या विशयाचेर कशे तरेन उजवाड घातला ?
- आ. 'नवो जल्म' कथेंतल्या निरुपा आनी ताच्या कुसव्यांत आशिल्ल्या भुरग्याचो संवाद कित्याचेर आदारीत आशिल्लो?

प्र.4) अ. 'नातें रगताचें' ह्या कथेच्या कथानकाचेर तुमच्या उतरांनी उजवाड

संवाद कित्याचेर आदारीत आशिल्लो?

प्र.4) अ. 'नातें रगताचें' ह्या कथेच्या कथानकाचेर तुमच्या उतरांनी उजवाड घालात.

(12)

वा

आ. 'भुरगीं म्हगेलीं तीं' ह्या कथेंतल्या, रोजालीनाच्या तिनूय भुरग्यां विशीं बरयात.

प्र.5)अ. 'भूककांप' कथेचो शेवट वाचप्यांचें काळीज चिरून उडोवपी आसा. विधान कथानकाच्या आदारान स्पश्ट करात. (12)

वा

आ. ज्योर्जियाचेर मांडिल्लें झूज उरफाटें आर्मेनियाक कित्याक म्हारग पडटा ?

प्र.6) अ. सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो, इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार करात. (4)

Today, the faster the world runs, accordingly all want to be successful in their working as it brings happiness to them. To be successful there are considerable number of skills which we need to have. Among which, communication is one of the most important skills for a person to learn because when we have good communication, we are able to express ourselves freely.

आ.विकारी उतरां म्हणल्यार कितें तें सांगून नाम आनी क्रियापदांच्या प्रकारांच्यो प्रत्येकी दोन देखी वाक्यां सयत दियात. (4)

इ.जोड अव्यय आनी उमाळी अव्यय म्हणल्यार कितें तें सांगून तांच्यो देखी दियात. (4)