

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA

B.A. CBSC Semester VI (Regular)

Examination, July/August 2021

KOC-109 Samiksha: Siddhant Ani Upayoj

Total Marks-30 Date -20/07/2021 Duration – 2Hrs Total No of Pages- 02

सुचोवण्यो

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1) सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय पांच प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5 x2 = 10)

1. ‘आमाली’ कवितेंत सैमाचें वर्णन कशें तरेन आयलां ?
2. अहिद्वयाची गत बरगल्ल्या खुटाभशेन कित्याक जाली?
3. ‘प्रकृतीचो पास’ कवितासंग्रहातल्या सैम विशयावेल्या खंयच्याय दोन कवितांचीं नांवां बरयात.
4. ‘दोरी वोडचो खेळ’ हे कवितेंत आशिल्ल्या दोन पंगडाची प्रवृत्ती एकामेकापरस कशी वेगळी आसा ?
5. ‘खामसुत्री’ हया कथेंत जानूची तुळा खामसुत्री कडेन कित्याक केल्या ?
6. बोळकर्णेच्या जुव्यांवेल्या लोकांच्या जिणेंत कसल्यो आडखळी आसल्यो?
7. ‘कोप’ कवितेंत कोप हया प्रतिकात्मक उतराचो अर्थ कितें आनी मनशाच्या जिणेंतलें कोपाचें म्हत्व स्पश्ट करात.
8. ‘वेक्तित्वाचें प्राचीत’ कवितेंत कवी प्रायश्चीत कित्याक करपाक सोदता?

प्र.2) सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय चार प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(4 x5 = 20)

1. ‘प्रकृतिचो पास’ कवितासंग्रहांतल्या मोग विशयावेल्या कवितां विशीं बरयात.
2. ‘नागपंचम’ कथेची समिक्षा बरयात.
3. ‘बंड’ कथेंतल्या गमतीच्या मनाच्या संघर्शाचें चित्रण करात.
4. ‘एकोलयो’ कथेंत एकोलयो रानदुकर आनी म्हाड्डो हांच्या जिणेंत आशिल्ल्या साम्यपणाचेर उजवाड घालात.
5. ‘गुरुदक्षिणा’ कथेचो नियाळ बरयात.
6. ‘कामेल्यांच्यो वोवियो’ कवितेची समिक्षा बरयात.

-----X-----X-----X-----

