

**CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMENS**

**SEMESTER END EXAMINATION, JULY 2021**

**SEMESTER: II**

**SUBJECT: HINDI**

**PAPER NAME & CODE: Aadhunik Hindi Katha Sahitya**

**Evam Vyakaran (HNC 102)**

**TOTAL MARKS: 40**

**DATE: 14/07/2021**

**DURATION: 2 HOURS**

**प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के लघु उत्तर लिखिए। (10)**

1. खितिन बाबू के व्यक्तित्व से आप कौन-कौनसी बातें ग्रहण करना चाहोगे और क्यों?
2. मदारीलाल को अपनी गलती का एहसास कब और कैसे हुआ?
3. नवलकिशोर और वंशीधर के आपसी संबंध पर आपके विचार स्पष्ट कीजिए।
4. सिरचन की पारिवारिक स्थिति को रेखांकित कीजिए।
5. 'दौड़' उपन्यास में उल्लेखित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
6. 'दौड़' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
7. निम्नलिखित शब्दों का विग्रह करके समास पहचानिए।

- 1) चरणकमल      2) नवग्रह      3) आजन्म      4) लंबोदर

8. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ बताए हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए।

- 1) आँखों में धूल डालना।
- 2) राई का पहाड़ बनाना।

**प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः के उत्तर लिखिए। (30)**

1. 'एक औरत एक ज़िंदगी' कहानी में चित्रित भवानी समाज की शोषित महिलाओं के लिए प्रेरणास्रोत है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
2. 'बाजार में रामधन' कहानी के आधार पर मनुष्य-पशु के मध्य आत्मीयता और प्रेमपूर्वक संबंध की महत्ता को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
3. निम्नलिखित अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

फिर उसे विभा पर दया आने लगी- बेचारी सुबह से बिना आराम किये लगी ही रही है... इस बार विभा को लेकर कहीं बाहर जाना चाहिए, इस ऊब से तो छुट्टी मिलेगी....

4. निम्नलिखित अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

विनायक दत्तात्रेय ने जब मकसूद मियाँ को पचास का नोट देते हुए, दूसरी रज़ाई की माँग की, तो मकसूद मियाँ का हलक सुख गया, दिल घुटने मोड़कर नीचे बैठ गया और दिमाग में सनसनाती बिजली दौड़ गई।

5. निम्नलिखित अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

‘तुम्हें चाहिए कि स्टैला के लिए जीवन भट्टी न बने। जो तुमने सहा, वह क्यों सहे?’

6. ‘दौड़’ उपन्यास की प्रासंगिकता पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

7. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम चिह्नों का प्रयोग कीजिए।

I. कभी कभी मैं योग्य आहार का सेवन करता हूँ।

II. रविश ने कहा मुझे यह बात उचित नहीं लग रही है।

III. वह बहुत ही होशियार है ऐसा उसके शिक्षक भी मानते हैं।

IV. शाबाश तुम कक्षा में प्रथम आए हो।

V. अगर तुम दिन रात कष्ट करोगे तो अवश्य सफल हो जाओगे।

VI. क्या तुम्हें यह सब किसने बताया

8. ‘कफ़र्यू और जनता’ इस विषय पर दो छात्रों के बीच संवाद लिखिए।