

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR  
WOMEN

NUVEM – GOA

B.A . CBCS Semester VI Examination

July 2021

DSC KOC-110 Venchik Konkani Vyaktichitranam

Total marks:30 Date 13/07/2021 Duration: 2 Hours. Total no. of pages:02

---

सुचोवण्यो:

1.सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2.प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र1.सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय पांच प्रस्नांच्यो ज़ापो बरयात.(2 x 5=10)

अ] 'व्यक्तिचित्रण' हया साहित्य प्रकाराची खंयचीय एक व्याख्या बरयात.

आ] 'व्यक्तिचित्रण' हाचे प्रकार बरयात.

इ] व्यक्तिचित्रणाचे घटक बरयात.

ई) अण्णा कसलें काम करतालो?

उ) 'विशाल' 'आई' क 'आण्टी' कित्याक म्हण्टा?

ऊ) आयचो म्हालो आनी पयलिंच्या म्हाल्यामदीं कसलो फरक आसा?

ए) 'रेंदेर' गोंयकारांक कश्यातरेन एकठांय हाडटालो?

ऐ) तुमी अभ्यासिल्ल्या प्रतिनिधीक व्यक्तिचित्रणां विशीं बरयात.

प्र 2.सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय चार प्रस्नांच्यो ज़ापो बरयात. (5x 4=20)

अ)पाठ्यक्रमांत आस्पाविल्ल्या अनुसूया आनी लेखिकेचे नातें थोडे भितर बरयात.

आ)पाठ्यक्रमांत आस्पाविल्ल्या ज़ाफरभाईच्या वावराच्या म्हत्वा विशीं बरयात.

- इ) अभ्यासक्रमांत आयिल्ल्या खंयच्याय एका व्यक्तिचित्रणांत गोंयच्या समाजाचें चित्रण कश्या तेरेन आयलां ताचे विशीं बरयात.
- ई) रेंदेराच्या कांतारां विशीं बरयात.
- उ) 'राबळेल बोल पुरो वेगो सीता ज़ोळी या घाल लेर्गो.....' ह्या वाक्याचे संदर्भासयत स्पश्टिकरण बरयात.
- ऊ) 'आनी ती ख्रिस्तांव उलयनांत?' ह्या वाक्याचे संदर्भासयत स्पश्टिकरण बरयात.
-