

Carmel College Of Arts , Science And Commerce For Women Nuvem , Goa
Semester End Examination July 2021
T.Y. B.A. HINDI (HONOURS and General) SEMESTER- VI Discipline
Specific Core **DSC HNC- 108**

स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य (Swatantryottar Hindi Gadya)

Total Marks – 30

Date – 20 -07-2020

Duration – 2 Hours

Total No. of Page – 02

Time – 10.00 A.M. to 12.00 P.M.

प्रश्न 1- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (10)

- 1- डॉ. शंकर शेष द्वारा लिखित किन्हीं दो नाटकों का उल्लेख कीजिए ।
- 2-गंगो किस जगह पर काम करने जाती थी ?
- 3- मैत्री कौनसा किरदार निभाती थी ? उसने किसके साथ मिलकर नाटक कंपनी में काम करना शुरू किया था?
- 4-किन्हीं दो महिला उपन्यासकारों के नाम लिखिए ।
- 5- कमलेश्वर किस कहानी आंदोलन के साथ जुड़े थे ? इस आंदोलन की किसी एक विशेषता का उल्लेख कीजिए ।
- 6- कर्नल स्वामी की मौत कैसे हुयी ?
- 7-स्वातंत्र्योत्तर काल में विशेष रूप से किन दो देशों के साथ भारत को लड़ना पड़ा ?
- 8-आजादी के बाद सामाजिक जीवन में विशेष रूप से परिवर्तन पाया जाता है - अपना मत प्रस्तुत कीजिए ।

प्रश्न 2- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (20)

- 1- स्वातंत्र्योत्तर काल में चित्रित हिंदी कहानियों की चर्चा कीजिए ।
- 2- कहानीकार फणीश्वरनाथ रेणु का हिंदी कहानी क्षेत्र में क्या योगदान रहा ?
- 3- गिलिगडु उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

4- स्वातंत्र्योत्तर काल में किन उपन्यासों में राजनीतिक समस्याओं को चित्रित किया गया है ?

5- स्वातंत्र्योत्तर काल में किन नाटकों में बदलते हुए पारिवारिक जीवन तथा मूल्यों का चित्रण किया गया है ?

6- सिक्का बदल गया अथवा परिंदे कहानी के कथ्य पर प्रकाश डालिए ।

.....

Carmel College Of Arts , Science And Commerce For Women Nuvem , Goa

Semester End Examination July 2021

T.Y. B.A. HINDI (HONOURS)

SEMESTER- VI Discipline Specific Core

DSC HNC- 109

पाश्चात्य काव्यशास्त्र (Pashchatya Kavya Shastra)

Total Marks – 30

Date – 12 -07-2020

Duration – 2 Hours

Total No. of Page – 01

Time – 10.00 A.M. to 12.00 P.M.

प्रश्न 1- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (10)

- 1-प्लेटो के प्रारंभिक जीवन पर प्रकाश डालिए ।
- 2- अरस्तु ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया ? संक्षेप में चर्चा कीजिए ।
- 3- किन्हीं दो मिथकीय हिंदी रचनाओं का उल्लेख कीजिए ।
- 4-बेनेदेतो क्रोचे का जन्म कहाँ हुआ? वे किस सिद्धांत से जुड़े थे ?
- 5- अस्तित्ववादी चिंतन से क्या तात्पर्य है ?
- 6- प्रतीक की अवधारणा एवं स्वरूप पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
- 7- मार्क्सवादी चिंतकों का उल्लेख कीजिए ।
- 8- मनोवैज्ञानिक चिंतन प्रणाली में फ्रायड का क्या योगदान रहा ?

प्रश्न 2- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (20)

- 1- प्लेटो के अनुकरण सिद्धांत से जुड़े तत्वों को स्पष्ट कीजिए ।
- 2- ऐंद्रिक बिंबों पर प्रकाश डालिए ।
- 3- निर्वैयक्तिकता सिद्धांत पर विवेचन प्रस्तुत कीजिए ।
- 4- प्रतीक की अवधारणा एवं स्वरूप की चर्चा कीजिए ।
- 5- स्वच्छंदतावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- 6- त्रासदी और विवेचन की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।

Carmel College Of Arts , Commerce And Science For Women Nuvem – Goa

SYBA CBCS Semester IV Examination , July 2021

Subject Code : HNG :104 Subject Name – GE - Sahitya Aur Hindi Cinema

Total Marks : 40

Duration- 2 Hour

Date – -07-2021

Total No. of Pages :01

प्रश्न 1- निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के लघुत्तर लिखिए । (10)

- 1- साहित्य पर आधारित किन्हीं चार फिल्मों का नाम लिखिए ।
- 2- सिनेमाघरों में लंबे समय तक रही किन्हीं दो फिल्मों का नाम लिखिए ।
- 3- रजनीगंधा तथा यही सच है में क्या समानता रही है ?
- 4- शतरंज के खिलाड़ी तथा उमराव जान फिल्म के निर्देशक का नाम बताइए ।
- 5- पाठक्रम में निर्धारित किसी भी फिल्म के गानों पर अपना मत प्रस्तुत कीजिए ।
- 6- घरौंदा फिल्म में सुदीप और छाया का किरदार किन्होंने निभाया है ?
- 7- तीसरी कसम कहानी और फिल्म के उद्देश्य में किस रूप में अंतर नजर आता है ?
- 8- नाटक पर फिल्म बनाते समय रही उपलब्धि तथा सीमा का उल्लेख कीजिए ।

प्रश्न2 -निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं छ के लघुत्तर लिखिए । (30)

- 1-घरौंदा नाटक और फिल्म के अंत में क्या अंतर है ?
- 2- उमराव जान कलात्मक फिल्म है - मत पर विवेचन प्रस्तुत कीजिए ।
- 3- तीसरी कसम कहानी के कथानक पर प्रकाश डालिए ।
- 4-हिंदी सिनेमा का प्रारंभ तथा विभिन्न फिल्म कंपनियों के निर्माण का इतिहास क्या रहा ?
- 5- सिनेमा निर्माण के प्रमुख चरणों का उल्लेख कीजिए ।
- 6-सिनेमा निर्माण के समय आनेवाली चुनौतियों की चर्चा कीजिए ।
- 7-शतरंज के खिलाड़ी फिल्म में ऐतिहासिकता को बनाए रखने के लिए किस तरह के बदलाव किए गए हैं?
- 8-समानांतर हिंदी सिनेमा पर प्रकाश डालिए ।

Carmel College Of Arts , Commerce And Science For Women Nuvem – Goa

SYBA CBCS Semester IV Examination , July 2021

Subject Code : HGC:102 Subject Name – MIL - Modern Indian Languages

Aadhunik Hindi Padya

Total Marks : 40

Duration- 2 Hour

Date – -07-2021

Total No. of Page :01

प्रश्न 1- निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के लघुत्तर लिखिए । (10)

- 1- कवि जूते से क्या पूछता है ? जूता पलटकर क्या जवाब देता है ?
- 2- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की साँझ चुप क्यों है ?
- 3- कवि के अनुसार भौरे क्या बन गए हैं ? क्यों ?
- 4- मरते समय भूखे व्यक्ति ने क्या कहा ?
- 5- राजा ने अपनी रखवाली कैसे की?
- 6- 'मेरे देश की संसद मौन है।' इस पंक्ति में व्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
- 7- 'नए जमाने की मुकरी' में कवि ने किन की प्रशंसा की है?
- 8- 'शासन की बंदूक' कविता का केंद्रीय भाव लिखिए।

प्रश्न2 -निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं छ के लघुत्तर लिखिए । (30)

- 1- गरीबा का गीत कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
- 2- देशगान कविता के व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।
- 3- तुम्हारे साथ रहकर कविता के आशावादी स्वर पर अपना मत प्रस्तुत कीजिए ।
- 4- अपनी बिटिया के लिए दो कविताएं कविता के भाव को स्पष्ट कीजिए ।
- 5- 'हिन्दू और मुसलमान' कविता में कवि कौन सा संदेश देता है?
- 6- 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा!' कविता में बेटी की क्या इच्छाएँ हैं?
- 7- रामधनी किस प्रकार के व्यक्ति थे?
- 8- 'स्वदेश के प्रति' कविता का भावार्थ लिखिए।
