

---

प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के लघु उत्तर लिखिए। (10)

1. राम काव्य की किन्हीं दो विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
2. रीतिमुक्त साहित्य से आपका क्या अभिप्राय है?
3. सिद्ध काव्य की भाषा की विशेषताएँ बताइए।
4. आदिकाल में युद्ध किन कारणों से हुआ करते थे?
5. मालवणी ढोला को पुंगल जाने से क्यों रोकने की कोशिश करती है?
6. जायसी द्वारा चित्रित हीरामन के गुणों को रेखांकित कीजिए।
7. देव ने अपने पद में रीतिकालीन लोगों की विलासिता का वर्णन किस प्रकार किया है?
8. बोधा ने भक्ति की शक्ति का वर्णन किस प्रकार किया है?

प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः के उत्तर लिखिए। (30)

1. भक्तिकाल की राजनीतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
2. संत काव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
3. कृष्णकाव्य का स्वरूप बताते हुए उसकी प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
4. रीतिकाल की सामाजिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
5. संदर्भ सहित स्पष्टीकरण कीजिए।

निरगुन कौन देस को वासी।

मधुकर किह समुझाई सौंह दै, बूझति सांचि न हांसी॥

को है जनक, कौन है जननि, कौन नारि कौन दासी।

कैसे बरन भेष है कैसो, किहं रस में अभिलाषी॥

पावैगो पुनि कियौ आपनो, जो रे करेगौ गांसी।

सुनत मौन हवै रहयौ बावरो, सूर सबै मति नासी ॥6॥

6. संदर्भ सहित स्पष्टीकरण कीजिए।

मैं तो सावरे के रंग राची।

साजि सिंगार बांधि पग घुंघरू लोक-लाज तजि नाची॥

ग कुमति ल साधुकी संगति भगत रूप भै सांची।

गाय गाय हरिके गुण निस दिन कालब्यालसूं बाची॥

उण बिन सब जग खारो लागत और बात सब कांची।

मीरा श्रीगिरधरन लालसूं भगति रसीली जांची॥

7. संदर्भ सहित स्पष्टीकरण कीजिए।

कूर मिले मगरूर मिले, रनसूर मिले धरे सूर प्रभा को।

ज्ञानी मिले औ गुमानी मिले, सनमानी मिले छबिदार पता को।

राजा मिले अरु रंक मिले, कवि बोधा मिले निरसंक महा को।

और अनेक मिले तौ कहा, नर सो न मिल्यो मन चाहत जा को।

8. संदर्भ सहित स्पष्टीकरण कीजिए।

कांन्हा हो जगजीवन मोरा।

तू न बिसारीं रांम मैं जन तोरा ॥टेक॥

संकुट सोच पोच दिन राती, करम कठिन मेरी जाती कुभाती ॥1॥

हरहु बिपति भावै करहु कुंभाव, चरन न छाडू जी सु जाव।

कहै रैदास कछु देऊ अवलंबन, बेगि मिलौ जनि करहु बिलंबन।