

CARMEL COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE FOR WOMEN,
NUVEM-GOA

SEMESTER END EXAMINATION , AUGUST 2020

SEMESTER: VI B.A KONKANI

KOC-109 SAMIKSHA SIDDHANT ANI UPYOJAN

TOTAL MARKS-30 DATE- 5/08/2020

DURATION – 2HRS

TOTAL NO OF PAGES-2

सुचोवण्यो

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1) सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय पांच प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5 x2 = 10)

1. ‘रोहतांग पासाच्या’ मस्तकार नाझरेनाची आवय आनी पैगंबर कितें करतात अशें कविक दिसता ?
2. ‘आरबी दर्यो’ कवितेंत कवी सगळोच पिशांतूर कित्याक जाता ?
3. ‘प्रकृतीचो पास’ कवितासंग्रहातल्या दोन आध्यात्मीक कवितांचीं नांवां बरयात.
4. ‘सलीसायेचीं कामां’ कवितेंत कवीक खंयचें सलीसायेचें काम समजलां ?
5. ‘खामसुत्री’ हया कथेतल्या जानून कितें चिंतून चिवडां धाडोवपाक हात घालो ?
6. बोळकर्णी गांवांतल्या लोकांच्या वर्सुकी धंद्याचेर कशे तरेन प्रभाव पडलो ?
7. ‘बंड’ हया कथेतल्या गोमतीचें चित्रण तुमच्या उतरांनी करात.
8. ‘आरे म्हज्या पुता’ हया कथेंत अहिद्याचो नातू तिची कशें तरेन सेवा करतालो ?

प्र.2) सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय चार प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(4 x5 = 20)

1. 'दोरी वोडचो खेळ' कवितेची समिक्षा बरयात.
2. 'प्रकृतीचो पास' कविता संग्रहांतल्या मोगाचेर आधारीत कवितांची समिक्षा करात.
3. 'कोप' कवितेची समिक्षा बरयात.
4. 'एकोलयो' कथेतल्या म्हाड्ड्याचें चित्रण करात.
5. 'निवलकाणयो' ह्या कथांझेऴ्यांत आस्पाविल्ल्या कथांनी समाजदर्शन कशें घडयलां हें तुमच्या उतरांनी स्पश्ट करून बरयात.
6. 'डॉल्फी' कथेतलें डॉल्फीचें चित्रण करात.

-----X-----X-----X-----