

Carmel College Of Arts , Science And Commerce For Women
Nuvem , Goa
Semester End Examination August 2020
T.Y. B.A. HINDI (HONOURS) SEMESTER- VI
Discipline Specific Core DSC HNC- 108
स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य
(Swatantryottar Hindi Gadya)

Total Marks - 30

Date - 03-08-2020 Duration - 2 Hours

Total No. of Page - 02

Time - 10.00 A.M. to 12.00 P.M.

प्रश्न 1- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10)

- 1- बाबू जसवंत सिंह ने किस अवमानना की कल्पना नहीं की थी जो उन पर मानो आरी की तरह चल रही थी ?
- 2- घीसू का उद्विग्न मन झोपड़े की सलामती को लेकर आश्वस्त क्यों था ?
- 3- लतिका किस अनुभूति से पूरी तरह से मुक्त रही ? क्यों ?
- 4- ' अक्स पहेली ' नाटक में दर्शाया गया पपट किस ओर संकेत करता है ?
- 5- किन्हीं दो ' समानांतर ' कहानी और कहानीकारों के नाम लिखिए।
- 6- स्वातंत्र्योत्तर काल में आए साहित्यिक बदलाव के कारण साहित्य की दशा और दिशा बदल गयी। - कथन को स्पष्ट कीजिए।
- 7- स्त्री विमर्श नारीवाद का नारा लगाने लगा। - इस मत को पुष्ट करनेवाले पठित किन्हीं चार उपन्यासों के नाम लिखिए।
- 8- शाहनी लोगों की स्वार्थी, लोलुप प्रवृत्ति से दुखी रही। - दो घटनाओं का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 2- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (20)

- 1- हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में सांस्कृतिक पुनरुत्थान प्राप्त होता है - उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए।
- 2- कालजयी से क्या तात्पर्य है ? यह बताते हुए इस कसौटी पर ' मैला आंचल ' उपन्यास किस तरह से खरा उतरता है ?
- 3- नयी कहानी और समकालीन कहानी के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
- 4- 20 वीं सदी के अंत में लिखे नाटकों की उपलब्धियों तथा सीमाओं की चर्चा कीजिए।

- 5- मोहन राकेश के नाटकों के बाह्य कलेवर को ' आधे - अधूरे ' तथा ' आषाढ का एक दिन ' नाटक के आधार पर विश्लेषित कीजिए ।
 - 6- ' अक्स पहेली ' नाटक के प्रस्तुतिकरण की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
-