

कार्मेल महाविद्यालय कला, विज्ञान आनी वाणिज्य
सत्रा अखेरची परिक्षा, ऑक्टोबर २०१९

सत्र ३ बी ए

विशय:कोंकणी

पेपर: विनोदी साहित्याचो अभ्यास KOG-103

वेळ: २ वरां

तारीख: ७-११-२०१९

वट्ट गूण: ८०

सुचोवण्यो:

१. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
२. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय २ प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (१६)

१. विनोदी साहित्याचो हेतू आनी स्वरूप कितें तें स्पश्ट करात?
२. कोंकणी विनोदी साहित्यांत भर घालपी लेखक आनी तांचे साहित्यकृतीविशीं खोलायेन बरयात.
३. विनोदी साहित्याचेर मांडिल्ल्यो व्याख्या आनी घटकांविशीं बरयात.

प्र.2) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय ४ विधानांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात. (१६)

१. 'गव्हर्मेण्ट आनी प्रायव्हेट कंडक्टरांक वळखप सोंपें'
२. 'आमची बस म्हळ्यार एक अँटरटेनमेंट चॅनल!'
३. 'हेर कडेन कानार पडटात तीं सगळीं पाड नांवां'
४. 'उरिल्ले चारशीं खंयचे तें हांवे सांगपाची गरज ना!'
५. 'म्हणूनच गोंयांत आयिल्ल्यांक गोंय सोडचेंशें दिसना'

प्र.3) अ) 'कांसुलो' हे पुंडलीक नायक हांच्या नाटकांत कांसुल्याची जाल्ली विटंबना खंयच्या प्रसंगांनी अदीक जाणवता?

वा

(१२)

आ) 'ओ बाय' हया नाटकांतलें मंगल, मूळ भाजीकान्न आसून चलचित्रांत सोबपाखातीर कितें-कितें शिकता?

प्र.4.अ) i) 'बस स्टॉप' एकांकितल्या मुंबयकार आनी शेवंतूआकाची भास.

वा

(६)

ii) 'बस स्टॉप' एकांकितल्या कन्नड मनीस, ताची बायल आनी तांच्या भुरग्यांचें चित्रण करात

आ) i) 'गिरमीट' एकांकितलो इरमीत हाचें पात्रचित्रण

वा

(६)

ii) इरमीताक बुध्द शिकोवचेखातीर कोण, कसली मांडणी काडटा?

प्र.5)अ) रामाआवय ही लेखकाच्या घरांत वावुरपी वावराडी हेर वावराड्यांपरस वेगळी कशी आशिल्ली?

वा

(१२)

आ) 'सपन' हया निबंदांत लेखकाचो मिलिटरी जावपाखातीर दिल्लो इंटरव्यू विनोदी आशिल्लो व्हय? ताचें मिलिटरींत वचपाचें सपन ताका कित्याक सोडून दिवचें पडलें?

प्र.6) सकयल दिल्ल्यो २ टिपो बरयात.

(१२)

१. फॉडून पेपरार घातिल्ल्या जायरातीविशीं बरयात.

२. शेबाबाचें खरें नांव कितें आनी लोक ताका शेबाबा हया नावान कित्याक वळखतालो?

३. 'तांबडी इंग्लीश' हया निबंदांतलो विनोद.