

B.A. (Semester – VI) Examination, April/May 2019

HINDI

Aadhunik Hindi Gadya

Duration : 2 Hours

Max. Marks : 80

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए । (4×4=16)
- प्रेमचंदपूर्व ऐतिहासिक उपन्यासों को संक्षेप में सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
  - मनोवैज्ञानिक उपन्यासों से क्या तात्पर्य है ?
  - नई कहानी की किन्हीं दो विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
  - उषा प्रियंवदा की कहानियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
  - नन्दू कौन था और कोतवाल ने उसे कोड़े लगाने की सजा क्यों दी ?
  - महन्त काशी क्यों आया था और वह कोतवाल से क्यों मिला ?
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए । (4×4=16)
- भारतेन्दुयुगीन किन्हीं दो निबन्धकारों एवं उनके निबन्धों के नाम बताइये ।
  - शुक्लोत्तर युग के निबन्धों की कोई दो विशेषताएँ सोदाहरण बताइये ।
  - हिन्दी नाटकों के क्षेत्र में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का क्या योगदान रहा ?
  - सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
  - काव्य साधना का उपदेश देने के बहाने कायस्थ कबीर से मिलने क्यों आया था ?
  - कबीर को अपने गुरु से दीक्षा कैसे मिली ? प्रस्तुत घटना से क्या पता चलता है ?
3. अ) निम्नलिखित में से किसी एक अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । 6
- अब तू उसके पास जायेगा ? वह मिल जाए तो चला जा बेटा, मैं तुझे नहीं रोक्कूंगी । हम छोटी जात के जो ठहरे ।

अथवा

मजहब के नाम पर सल्तनतें बनती हैं और सल्तनतों के साये में मजहब पनपते हैं, हाकिम की तलवार दीन की खिदमत करती है । क्या समझे ?

6





आ) 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक में चित्रित भारतीय समाज के विखंडन और धार्मिक पाखंडों की चर्चा कीजिए ।

6

अथवा

कबीर अथवा लोई का चरित्र चित्रण कीजिए ।

6

4. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों पर प्रकाश डालिए ।

12

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6+6)

i) प्रेमचंदपूर्व हिन्दी कहानी ।

ii) प्रेमचंदयुगीन हिन्दी कहानी ।

5. शुक्लयुगीन हिन्दी निबन्धों की चर्चा कीजिए ।

12

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6+6)

i) प्रसादोत्तर हिन्दी नाटक ।

ii) साहित्यकार मोहन राकेश ।

6. जयशंकर युगीन हिन्दी नाटकों पर प्रकाश डालिए ।

12

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6+6)

i) द्विवेदी युगीन हिन्दी निबंध ।

ii) प्रेमचंदपूर्व हिन्दी उपन्यास ।