



B.A. (Semester – VI) Examination, April/May 2019
KONKANI
Literary Criticism

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

सूचोवणी : 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2) प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 600 – 700 उतरां मेरेन बरयात. 16

अ) समिक्षेक लागून साहित्याचो कस कसो लागता तें समिक्षेचो उद्देश आनी स्वरूप हांच्या आदारान बरयात.

आ) “साहित्याची समिक्षा तटस्थपणान जावपाचे नदरेन समिक्षकाची नदरूय तटस्थ आनी चौफेर आसची पडटा” – हें विधान स्पश्ट करात.

2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 600 – 700 उत्तरां मेरेन बरयात. 16

अ) समिक्षेच्यो व्याख्या बरोवन तिच्या घटकां विशीं खोलायेन बरयात.

आ) साहित्याची समिक्षा करतना विंगड विंगड समिक्षा पद्दती कश्यो उपेगाक पडटात ? देखी दिवन बरयात.

3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 – 400 उतरां मेरेन बरयात. 12

अ) ‘काशी म्हण्टा’ ह्या कविता झेल्यांत उक्तायल्ले विचार तुमच्या उतरांनी बरयात.

आ) ‘काशी म्हण्टा’ झेल्यांतल्या कवितांचें खाशेलपण आनी वेगळेपण खोलायेन बरयात.

4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 – 400 उतरां मेरेन बरयात. 12

अ) ‘पांयजणां’ झेल्यांत कवीन हाताळिल्ल्या विंगड विंगड विशयां वयल्या कवितां विशीं खोलायेन बरयात.

आ) मोगाचीं साबार रुपां ‘पांयजणां’ झेल्यांत कशीं पळोवंक मेळटात ? देखीं सयत बरयात.

5. सकयल दिल्ल्या प्रस्नाची जाप 300 – 400 उतरां मेरेन बरयात. 12

‘पांयजणां’ आनी ‘काशी म्हण्टा’ ह्या दोनूय झेल्यांतल्या कवितांचे विशय आनी रुपबंध हांचे मदीं तुळा करात.



6. सकयल दिल्ल्या कवितांची समिक्षा करात.

12

अ) i) कार्नेवाल (काशी म्हण्टा)

वा

ii) आगवाद (काशी म्हण्टा)

आ) i) निळें सवणें (पांयजणां)

वा

ii) ध्वजाची जागवण (पांयजणां).