



B.A. (Semester – VI) Examination, April/May 2019

KONKANI

Novel as a Literary Form (Part – II)

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

सुचोवणी : 1) सगळे प्रश्न सक्तीचे आसात.

2) दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.

1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात : 16
  - क) अच्छेव कादंबरेत आयिल्लीं सैमाचीं वर्णनां तुमच्या उतरांनी दाखोवन दियात.
  - ख) अच्छेव कादंबरी गोंयांत जल्मली तरीय तिणें संवसारभर नामना जोडली अशें म्हणप कितलेंशें सारकें जातलें ?
  - ग) अच्छेवांतल्या ल्हान भुरग्यांच्या खेळांत लेगीत मिनाचो खेळ येता. कसो तो दाखोवन दियात.
2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात : 16
  - क) कोळंब गांवचे भुरगे शिकचे म्हण मास्तर कसले उपाय करता ?
  - ख) अच्छेव कादंबरेतल्या भुरग्यांक शिकपा परस काम म्हत्वाचें अशें कित्याक दिसता ?
  - ग) बाबूसो हो सादो मनीस आसलो तरी कादंबरेचो खलनायक कसो थारता ?
3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात : 12
  - क) अच्छेव कादंबरेत लोकवेदाचें दर्शन आमकां कसल्या प्रकारांतल्यान घडटा ?
  - ख) आबूक जिवो आसताना लोक कित्याक भियेतात ? देखीसयत सांगात.
  - ग) नानूक देवकी खंय मेळटा ? तिची परिस्थिती सुदारपाक तो कसले यत्न करता ?
4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात : 12
  - क) कोळंब गांवांतले लोक भुताटकी, देवदेवसपण खूब मानतात. कशें तें देखीसयत सांगात.
  - ख) सावळ्या मास्तराक लोक कोळंब गांवांत कित्याक हाडटात ? ताचो फायदो घेवपाक लोकांक कित्याक कळना ?
  - ग) बाबूसो गुजराक घेवन पंडरीगेर कित्याक येता ? अच्छेव कादंबरेचें मूळ तेच गजालींत आसा ? कशें ?





5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भांचें स्पश्टीकरण करात :

12

क) “आतां हीं सपनां रंगयतां. आबूचीं.”

ख) “पाड्याक फुंकता सोरोप पूण अपशरण मात राखण्याचेर.”

ग) “कोणें आडायलो त्या म्हापुरसाक ?”

घ) “रूक्मीणबाय, सावळ्यामास्तराक पयशांनी मेजूं नाकां.”

6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचेर टिपो बरयात :

12

क) सावळो मास्तर आनीक कोळंब गांवचे लोक.

ख) अच्छेवांत आयिल्लीं धालांचीं गितां.

ग) बाबुशाचें सभावचित्रण.

घ) अच्छेवांत आयिल्ल्यो कोंकणी म्हणी.