



B.A. (Semester – VI) (Repeat) Examination, October/November 2018

HINDI

Aadhunik Hindi Gadya

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए : (4×4=16)

- 'आँचलिक उपन्यास' का अर्थ सोदाहरण स्पष्ट करें।
- प्रेमचंद के 'आदर्शोन्मुख यथार्थवाद' को उनके उपन्यासों के संदर्भ में समझाइए।
- जयशंकर प्रसाद की कहानियों की दो विशेषताएँ रेखांकित कीजिए।
- किन्हीं दो कहानियों के संदर्भ में महिला कहानी लेखन की विशिष्टता पर प्रकाश डालें।
- नूरा कबीर से नाराज क्यों रहता था ?
- नीमा कबीर के जन्म का कौनसा रहस्य उसे बताती है ?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए : (4×4=16)

- बालकृष्ण भट्ट किस युग के निबंधकार हैं ? उनके निबंधों की एक विशेषता का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।
- उपेन्द्रनाथ अष्क का हिन्दी रंगमंच को क्या योगदान रहा ?
- द्विवेदी युग के नाटकों के किन्हीं दो प्रकार बताइए।
- आ. रामचन्द्र शुक्ल ने कितने प्रकार के निबंध लिखे ? सोदाहरण बताइए।
- अंधे भिखारी की मौत कैसे हुई थी ?
- कबीर लोई को कहाँ पढ़ाने ले जाना चाहता है ? क्यों ?

3. अ) निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

6

- "जिसके हाथ में भगवान ने शक्ति दी है, उसकी जात नहीं देखी जाती मालिक, उसकी महिमा देखी जाती है।"

अथवा

- "मैं इन्सान को हिन्दू और तुर्क की नजर से नहीं देखता, मैं उसे केवल इन्सान की नजर से, खुदा के बन्दे की नजर से देखता हूँ।"

6

P.T.O.



- आ) i) 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक में मध्यकालीन धार्मिक पाखंड का पर्दाफाश किया गया है।
कथन को नाटक के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

6

अथवा

- ii) कायस्थ अथवा नूरा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

6

4. अ) प्रेमचंद युग के कहानी साहित्य का परिचय दीजिए।

12

अथवा

- आ) टिप्पणियाँ लिखिए :

(6×2=12)

- i) प्रेमचंद पूर्व युग के उपदेश प्रधान उपन्यास।
ii) हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यास।

5. अ) प्रसाद युगीन नाटकों का विवेचन कीजिए।

12

अथवा

- आ) टिप्पणियाँ लिखिए :

(6×2=12)

- i) नाटककार भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र।
ii) द्विवेदी युगीन निबंध।

6. अ) शुक्लोत्तर हिन्दी निबंध साहित्य का परिचय दीजिए।

12

अथवा

- आ) टिप्पणियाँ लिखिए :

(6×2=12)

- i) नई कहानी।
ii) उषा प्रियंवदा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व।