



**B.A. (Semester – VI) Examination, April/May 2018**

**KONKANI**

**Literary Criticism**

**पाद्यपुस्तकां – पांयजणां, काशी म्हणटा**

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

**सुचोवणी :** १) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

२) प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

१. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात. 16
  - अ) सकस साहित्याचे निर्मणे खातीर समिक्षेचो वावर चलता हाचेर समिक्षेच्या प्रयोजनां सयत मतां मांडात.
  - ब) समिक्षा म्हळ्यार कितें तें बरोवन तिच्या कार्याचेर उजवाड घालात.
२. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात. 16
  - अ) समिक्षा ह्या साहित्यप्रकाराच्यो व्याख्या बरोवन तिच्या साबार घटकांची म्हायती बरयात.
  - ब) साहित्याच्या संदर्भांत विविध समिक्षा पद्धतींचें म्हत्व स्पश्ट करात.
३. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात. 12
  - अ) मनीस जिणेंतले खर वास्तव काशीच्या खंयच्या कवितांनी स्पश्ट जालां तें साबार कवितांच्या आदारान बरयात.
  - ब) एके वटेन जिणेंतलें रितेंपण तर दुसरे वटेन मोगाचें सोबीत रुप ह्यो दोन गजाली काशीच्या खंयच्या कवितांनी दिश्टी पडटात ?
४. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 12
  - अ) 'पांयजणां' तली कविता म्हळ्यार विविध विशयांचो सुंदर झेलो'. ह्या विधानाचें स्पश्टीकरण कवितांच्या आदारान स्पश्ट करात.
  - ब) जिणेसांगातिणी विशीं उपाट मोग आनी कृतज्ञताभाव बाकीबाबांनी खंयच्या कवितांतल्यान उक्तायला तें देखींच्या आदारान मांडात.





५. सकयल दिल्ल्या प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात.

छंदाचो ताल घेवन रोसाळ जिणेचें चित्रण 'पांयजणां' तल्यान अवतरलां जाल्यार मनशाजिणेंतलें अंतिम सत्य सोदपाक काशीची कविता वावुरता हाचेर भासाभास करात.

६. सकयल दिल्ले खंयचेय एके कवितेची समिक्षा करात.

अ) 1) आवयच्यान तर

वा

2) म्हूर्त

ब) 1) खुंटली गे तृष्णेची धांव

वा

2) ध्वजाची जागवण