



**B.A. (Semester - V) Examination, October/November 2016**

**KONKANI**

**Study of Konkani Drama**

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

**सुचोवणी:** 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2) प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

- I. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची ज़ाप 600 उतरां मेरेन बरयात : 16
- 1) नाटकाची व्याख्या बरोवन नाटकाच्या घटकां विशीं बरयात.
- 2) भारतीय रंगमाची आनी पाश्चात्य रंगमाची ह्या दोनाचेर थोडे भितर बरयात.
- II. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची ज़ाप 600 उतरां मेरेन बरयात : 16
- 1) 'सुरींग' नाटकाचो माथाळो कितलो योग्य आसा तें विस्तारान स्पश्ट करात.
- 2) 'सुरींग' नाटकांत आयिल्ल्या समाज़ीक शोशणा विशीं देखी दिवन बरयात.
- III. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची ज़ाप 250 उतरां मेरेन बरयात : 12
- 1) नाटकाचो उगम कशे तरेन ज़ालो हाचे विशीं बरयात ?
- 2) कोंकणी लोकनाटय 'रणमाले' हाचे विशीं बरयात.
- IV. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन वाक्यांचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण करात : 12
- 1) "आमचो आनीक एकलो वांगडी आसा."
- 2) "आनी तिसरो केन्ना फुट्टेलो ?"
- 3) "सोडून कित गेलो ? काडून बडयलो तेका."
- 4) "सुरींग तिंगा. तूं हिंगा. फुट्टो केसो ?"





V. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 250 उतरां मेरेन बरयात :

12

- 1) 'सुरींग' नाटकांत मारयान पात्राचेर कशे तरेन अन्याय जाता तें स्पश्ट करात ?
- 2) नाटक मंडळी लिओचो सुरींग कशे तरेन फोडटात ?

VI. टिपो बरयात (खंयच्योय दोन) :

12

- 1) 'सुरींग' नाटकांतलो लिओ
- 2) 'सुरींग' नाटकांतलो मुकादम
- 3) 'सुरींग' नाटकांतलें मारयान
- 4) 'सुरींग' नाटकांतली भास.