



AB – 23

B.A. (Semester – V) Examination, Oct./Nov. 2016

HINDI

Adhunik Hindi Kavya

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए :

16

- i) खड़ी बोली के विकास में फोर्ट विलियम कॉलेज के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- ii) मैथिलीशरण गुप्त का संक्षेप में परिचय दीजिए ।
- iii) द्विवेदी युग में 'सरस्वती' पत्रिका के महत्व को रेखांकित कीजिए ।
- iv) भारतेन्दु युगीन जनवादी काव्य पर चर्चा कीजिए ।
- v) कवि हाथ को 'गर्म' और 'सुंदर' क्यों कहता है ?
- vi) 'दो मिनट का मौन' कविता का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए :

16

- i) 'कल्पना छायावादी काव्य का प्राण है' – कथन पर प्रकाश डालिए ।
- ii) प्रगतिवाद में प्रस्तुत सामाजिक यथार्थवाद पर चर्चा कीजिए ।
- iii) तार-सप्तक का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- iv) समकालीन कविता में वर्णित मोहभंग की स्थिति को स्पष्ट कीजिए ।
- v) देहाती कार्यकर्ता के आने से कवि क्यों झुंझला उठता है ?
- vi) कवि को गोर्की की माँ कब और क्यों याद आ जाती है ?

3. अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

6

- i) उठो कि ताना कहीं फँस रहा है  
उठो कि भरनी में पड़ गयी है गाँठ  
उठो कि नावों के पाल में  
कुछ सूत कम पड़ रहे हैं

अथवा





- ii) मैं पूरी ताकत के साथ  
शब्दों को फेंकना चाहता हूँ आदमी की तरफ  
यह जानते हुए कि आदमी का कुछ नहीं होगा  
मैं भरी सड़क पर सुनना चाहता हूँ वह धमाका  
जो शब्द और आदमी की टक्कर से पैदा होता है

आ) i) केदारनाथ सिंह की काव्य-भाषा पर प्रकाश डालिए ।

6

अथवा

- ii) 'बनारस' अथवा 'बसंत' कविता के मूल स्वर को स्पष्ट कीजिए ।

4. अ) राष्ट्र के उत्थान में समाज सुधारक संस्थाओं के योगदान पर चर्चा कीजिए ।

12

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए :

(6+6)

- i) 1857 की क्रांति का महत्व ।

- ii) आधुनिक काल का सामाजिक परिवेश ।

5. अ) द्विवेदी युगीन काव्य-प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए ।

12

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए :

(6+6)

- i) छायावादी काव्य में नारी-चित्रण ।

- ii) भारतेन्दु युगीन राष्ट्रीय भावना ।

6. अ) प्रगतिवादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ।

12

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए :

(6+6)

- i) प्रयोगवादी काव्य का मूल स्वर ।

- ii) नयी कविता में चित्रित लघुमानव ।