



B.A. (Semester – V) Examination, October/ November 2016

HINDI

Hindi Sahitya-Aadikal Evam Bhaktikal

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

१. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघुत्तर लिखिए।

16

- i) आदिकालीन समाज की वर्णव्यवस्था पर प्रकाश डालिए।
- ii) सिद्धकाव्य की भाषाशैली का विवेचन कीजिए।
- iii) 'चारण काव्य में युद्धों का सजीव वर्णन मिलता है' - कथन को समझाइए।
- iv) नाथ संप्रदाय में गुरु का महत्व स्पष्ट कीजिए।
- v) 'लाली मेरे लाल की... मैं भी हो गई लाल' कबीर की इस उक्ति का अभिप्राय समझाइए।
- vi) प्रेमरूपी बादल के बारे में कबीर क्या कहते हैं ?

२. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघुत्तर लिखिए।

16

- i) 'सूफी' शब्द की व्युत्पत्ति की चर्चा करते हुए सूफी कवियों के नाम बताइए।
- ii) सूरकाव्य में वर्णित वात्सल्य भाव पर प्रकाश डालिए।
- iii) रामकाव्य की किन्हीं दो विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
- iv) कृष्णकाव्य में 'अष्टछाप' का महत्व समझाइए।
- v) कबीर प्रेम के प्याले के बारे में क्या कहते हैं ?
- vi) परमात्मा को रिझाने के लिए आत्मा क्या करती है ?

३. अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या कीजिए।

6

मेरा-तेरा मनुआँ कैसे इक होई रे।

मैं कहता हौँ आँखिन देखी, तू कहता कागद की देखी।



मैं कहता सुरझावनहारी, तू राख्यौ उरझाई रे।
 मैं कहता तू जागत रहियो, तू रहता है सोई रे।
 मैं कहता तू निर्मोही रहियो, तू जाता है मोहि रे।
 जुगत जुगत समुझावत हारा, कही न मानत कोई रे।
 तू तो रंडी फिरै बिहंडी, सब धन डारे खोई रे।
 सतगुरु धारा निर्मल बाह, वामै काया थोई रे।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, तब ही वैसा होई रे।

अथवा

मन ना रँगाए रँगाए जोगी कपडा।
 आसन मारि मंदिर में बैठे
 ब्रह्म छाँडि पूजन लागे पथरा।।
 कनवा फड़ाय जटवा बढ़ौले
 दाढी बढ़ाय जोगी होई गैले बकरा।
 जंगल जाय जोगी धुनिया रमौले
 काम जराय जोगी होय गैले हिजरा।।
 मथवा मुँडा जोगी कपडा रंगौले,
 गीता बाँच के होय गैले लबरा।
 कहहिं कबीर सुनो भाई साधो,
 जम दरवजवा बाँधल जैबे पकडा।

आ) i) पठित पदों के आधार पर कबीर द्वारा वर्णित गुरुमहिमा पर विश्लेषण कीजिए।

6

अथवा

ii) कबीर ने धार्मिक कुरीतियों पर किस प्रकार प्रहार किया है ?



४. चारण काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

12

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए :

- i) जैन काव्य।
- ii) नाथ साहित्य।

५. कृष्णभक्ति काव्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

12

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए :

- i) सूफीकाव्य।
- ii) भक्तिकालीन राजनीतिक परिवेश।

६. आदिकालीन धार्मिक और सांस्कृतिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

12

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए :

- i) संत काव्य।
 - ii) रामकाव्य में लोकरक्षक की भावना।
-