



B.A. (Semester – V) Examination, October/November 2016
KONKANI
Indian Poetics

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

सुचोवण्यो : 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2) प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 16
अ) काव्यप्रयोजन म्हणल्यार कितें तें बरोवन प्रीत, उपदेश आनी आत्माविश्कार ह्या काव्यप्रयोजनांची देखी सयत फोडणीशी करात.
ब) आचार्य मम्मटान मांडिल्ल्या मुखेल काव्यप्रयोजनांचेर बरयात.
2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात. 16
अ) भारतीय काव्यशास्त्राचे परंपरेचेर बरोवन आचार्य भामह आनी आचार्य रुद्रट हांच्या काव्यशास्त्रीय वावराचेर चर्चा करात.
ब) 'काव्यस्य आत्मा ध्वनीः' आनी 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' ह्या काव्य व्याख्यांचेर विस्तारान बरयात.
3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात. 12
अ) 'काव्य निर्मिती खातीर अभ्यास आनी व्युत्पत्ती हीं दोन काव्यकारणां महत्वाचीं आसात' - विधानाचेर भासाभास करात.
ब) प्रतिभा म्हळ्यार कितें तें सांगून प्रतिभेच्या साबार आंगांचेर भासाभास करात.
4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांचो जापो बरयात. 12
अ) शब्दशक्ती म्हणल्यार कितें तें स्पश्ट करून अभिधा शब्दशक्तीचेर देखी सयत चर्चा करात.
ब) लक्षणां हे शब्दशक्तीचेर उजवाड घालून ताचे प्रकार स्पश्ट करात.
क) व्यंजनशक्तीचेर बरोवन अभिधामूल व्यंजना आनी लक्षणामूल व्यंजना देखी सयत स्पश्ट करात.

AB - 20



5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात.

12

अ) 'रस' ही संकल्पना स्पश्ट करून रससंख्येचेर विस्तारान बरयात.

ब) रसनिश्पत्ती कशी जाता तें रससुत्राच्या आदारान स्पश्ट करात.

6. टिपो बरयात (खंयच्योय दोन).

12

अ) आचार्य वामन

ब) विभाव

क) परिस्थिती.