



B.A. (Semester – VI) Examination, April/May 2017

KONKANI

Study of Konkani Tiatr

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

सुचोवण्यो : 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे असात.

2) प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

I. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात :

16

- 1) 'तियात्र' ह्या साहित्य प्रकाराच्या इतिहासाचेर उजवाड घालात.
- 2) 'तियात्रा'ची व्याख्या दिवन ताचे महत्वाचे घटक स्पश्ट करात.

II. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात :

16

- 1) 'कुणबी जाकी' तियात्रांतल्या 'पियेदादा' चें भावार्थीपण स्पश्ट करात.
- 2) 'कुणबी जाकी' तियात्रांत जुआंव अगोस्तीन फेर्नांडीसान भ्रश्टाचाराचें कशे तरेन चित्रण केलां ?
- 3) तुमी शिकिल्ल्या तियात्राच्या आदारान 'एरियस' ह्या पात्राचें सबावचित्रण करात.

III. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात :

12

- 1) 'तियात्र' ह्या साहित्य प्रकारांत येवपी 'विशय' हाचें विशीं खोलायेन बरयात.
- 2) 'तियात्र' ह्या साहित्य प्रकाराच्या उगमा विशींचे विचार मांडात.
- 3) 'तियात्र' आनी 'खेळ-तियात्र' हातूंतलीं सारकेपणां आनी वेगळेपणां स्पश्ट करात.

IV. संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात (खंयचेय दोन) :

12

- 1) 'कितें करूंक जाय तें त्या डोकूमेंताचेर आसा'.
- 2) 'कितेंय हाडटलो जाल्यार तूं हांगा हाडनाका'.
- 3) 'मेल्लो कोण मनीस हें सांगूंक परतो आयला' ?
- 4) 'म्हाकाय दुबाव लागोता - जायत घोडये देंवचार'.



V. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो थोडे भितर बरयात (खंयचेय दोन) :

12

- 1) 'कुणबी जाकी' तियात्रांत रॉकाक निमाणें जाकीची कशी गरज पडली तें स्पश्ट करात.
- 2) समाजांतल्या भ्रश्टाचाराचेर 'कुणबी जाकी' तियात्रांतल्यान कशे तरेन भाश्य केलां.
- 3) 'कुणबी जाकी' तियात्रांतल्यान मांडिल्ल्या कुणबी समाजा वयल्या अत्याचारां विशीं बरयात.
- 4) 'पियेदादा' खातीर जाकीन कितें कितें केलें ?

VI. टिपो बरयात (खंयच्योय दोन) :

12

- 1) जाकी.
- 2) तियात्रांतलीं कांतारां.
- 3) एरियस.
- 4) इनास.