

B.A. (Semester - VI) Examination, April/May 2017
HINDI
Nibandh Evam Jansanchar Madhyam Lekhan


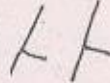
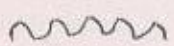


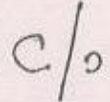


Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 500-600 शब्दों में निबंध लिखिए : 16
- i) जैसी करनी वैसी पार उतरनी।
 - ii) इक्कीसवीं सदी की कहानी।
 - iii) हिन्दी सिनेमा में हिंसाचार।
 - iv) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का प्रभाव।
 - v) अगर मैं करोड़पति होता ...।
 - vi) पुस्तक : हमारा साथी।
2. अ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघुत्तर लिखिए : 12
- i) 'समीक्षा' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
 - ii) साक्षात्कारदाता का स्पष्टवादी होना क्यों जरूरी है ?
 - iii) प्रूफ के विभिन्न भेदों पर प्रकाश डालिए।
 - iv) समाचार के 'शीर्षक' के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।
 - v) साक्षात्कार में 'दृष्टिकोण' का क्या महत्त्व है ?
 - vi) समाचार लेखन में 'स्तूपी' से आप क्या समझते हैं ?

आ) प्रूफ पठन के निम्नलिखित चिन्हों के अर्थ बताइए :

4

- | | |
|--|---|
| i)  | v)  |
| ii)  | vi)  |
| iii)  | vii)  |
| iv)  | viii)  |



AN-24

3. i) साक्षात्कार की प्रक्रिया के विभिन्न चरणों की चर्चा कीजिए। 12
अथवा
ii) साक्षात्कारदाता के गुणों पर प्रकाश डालिए। 12
4. i) पुस्तक समीक्षा की उपयोगिता सिद्ध करते हुए 'पुनर्मूल्यांकनयुक्त' समीक्षा की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 12
अथवा
ii) पुस्तक समीक्षा की प्रक्रिया के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए। 12
5. i) समाचार लेखन के स्रोतों का उल्लेख करते हुए उसके तत्वों की चर्चा कीजिए। 12
अथवा
ii) समाचार लेखन में 'सूत्रोल्लेख', 'आमुख' तथा 'संक्षेपण' तत्व की महत्ता की चर्चा कीजिए। 12
6. i) वृत्तचित्र लेखन के विभिन्न चरणों को स्पष्ट कीजिए। 12
अथवा
ii) वृत्तचित्र का अर्थ बताते हुए 'कहानी' तथा 'यात्रा वृत्तांत' वृत्तचित्र का विवेचन कीजिए। 12