

B.A. (Semester - VI) Examination, April/May 2017

HINDI

Aadhunik Hindi Gadya

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए । 16
 - i) हिन्दी की पहली मौलिक कहानी को लेकर हुए विवाद को स्पष्ट कीजिए ।
 - ii) समकालीन कहानी की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए ।
 - iii) मनोवैज्ञानिक उपन्यास किसे कहते हैं ? किन्हीं दो मनोवैज्ञानिक उपन्यासकारों के नाम लिखिए ।
 - iv) राजेन्द्र यादव का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
 - v) 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक में चित्रित किन्हीं दो समस्याओं का उल्लेख कीजिए ।
 - vi) लोई कबीर के पास क्यों लौट आती हैं ?
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए । 16
 - i) तत्कालीन परिस्थितियों ने भारतेन्दु के नाटकों को किस प्रकार प्रभावित किया ?
 - ii) नाटककार सुरेंद्र वर्मा का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
 - iii) निबंधकार महावीरप्रसाद द्विवेदी के योगदान को रेखांकित कीजिए ।
 - iv) किन्हीं दो शुक्लोत्तर हास्य-व्यंग्य निबंधकारों की चर्चा कीजिए ।
 - v) फकीरी संबंधी कबीर के विचार बताइए ।
 - vi) महंत के चारित्रिक पतन के प्रसंग का उल्लेख कीजिए ।
3. अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 6
 - i) 'मैं सोचता हूँ उन लोगों को मना कर दें कि हमारे कवित गली-बाजार में न गायें, ताकि उन पर कोई मुसीबत नहीं आये ।'

अथवा

 - ii) 'कोई ऐसा धर्माचार नहीं जो इन्सान को इन्सान के साथ जोड़े, सभी इन्सान को इन्सान से अलग करते हैं, एक को दूसरे के दुश्मन बनाते हैं ।'



- आ) i) 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक के आधार पर कबीर की क्रांतिकारी विचारधारा पर प्रकाश डालिए ।

6

अथवा

- ii) 'नीमा' अथवा 'सिकंदर लोदी' की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।

4. अ) प्रेमचंदपूर्व कहानियों की चर्चा कीजिए ।

12

अथवा

- आ) टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6+6)

- i) प्रेमचंदपूर्व मनोरंजनप्रधान उपन्यास ।

- ii) आँचलिक उपन्यास ।

5. अ) शुक्लयुगीन निबंधों का विवेचन कीजिए ।

12

अथवा

- आ) टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6+6)

- i) प्रसादयुगीन नाटक ।

- ii) द्विवेदीयुगीन नाटक ।

6. अ) प्रेमचंदयुगीन उपन्यासों पर प्रकाश डालिए ।

12

अथवा

- आ) टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6+6)

- i) भारतेन्दु युगीन निबंध ।

- ii) नयी कहानी ।