



B.A. (Semester – VI) Examination, April/May 2017
KONKANI

Novel as a Literary Form (Part – II)

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

सुचोवणी: 1) सगले प्रस्न सक्तीचे आसात.

2) दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.

1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात. 16
 - क) कोळंब गांवचें सुरवातीचें सैमसुंदर रसरशीत रूप आनी मीन उद्देगाक लागून बदलिल्लें विकृत रूप हांचें तुलनात्मक वर्णन करात.
 - ख) आबुल्या आनी मास्तराल्या मरणा वेळार लोक जे तरेन वागतात ताचेर तुमचीं मतां मांडात.
 - ग) केंसर, नानू, शंकर आनी नरशिव हांचें भुरगेंपण आनी तरनाटेंपण हाचेर तुमचे विचार मांडात.
2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. 16
 - क) आबुल्या तोंडांतल्यो लोकां काणयो कसली नैतीक शिकवण दितात ?
 - ख) नानुलें जीवन आनी मरण हाचे विशीं तुमचे विचार मांडात.
 - ग) मिना खणीर कामे-यांचें शोशण कशे तरेन जाता ताचें वर्णन करात.
3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. 12
 - क) शेतकी वेवसायाचे रूपांतर मीन वेवसायांत जातकच कोळंब गांवच्या लोकांचे जीवन शैलींत, पारंपारीक जीवन पद्धतींत कितें बदल घडून येतात ? विस्तारान बरयात.
 - ख) बारस ह्या कोळंब गांवच्या उत्सवा संबंदान तुमचे विचार मांडात.
 - ग) देवकी आनी रुक्मीण ह्या दोन पाजां संबंदान विस्तारान बरयात.
4. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो थोडे भितर बरयात. 12
 - क) गांवांतलें नाटक आनी पावणे वेळा वयलें वातावरण बरयात.
 - ख) शंकर गांवांत परतो येतकच ताचे मानसीक स्थितीचेर उजवाड घालात.
 - ग) काळा प्रमाण कोळंब शाळेचे जाल्ले दुर्दशेचें चित्रण करात.



5. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भांचें स्पश्टीकरण करात.

12

अ) “परतो हुंबरो हुपशी जाल्यार फोंडच भरतां तुजो”.

ब) “न्हावन येवन तुळशीची पुजा करतां”.

क) “सगले पेपर मिनेरूच छापतात”.

ड) “फाल्यां शेण फापडूंक वयतलों हांव”.

6. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोनाचेर टिपो बरयात.

12

अ) अच्छेवांतलीं लोकगितां

ब) सावळो मास्तर

क) पंडरीलें च्यायेचें दुकान

ड) कोळंबांतलें देव देवस्पण.