



B.A. (Semester - VI) Examination, April/May 2017

KONKANI

Literary Criticism

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

सुचोवणी : 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2) प्रस्ना सामकार दरेकाचे गुण दाखयल्यात.

पाठ्यपुस्तकां - पांयजणां, काशी म्हणटा.

1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात.

16

अ) “साहित्याचो कस समिक्षेतल्यान लागता.” विधान स्पश्ट करात.

आ) तटस्थपणान साहित्याची समिक्षा जावपा खातीर समिक्षका भितर खंयचे गूण आसप गरजेचें तें स्पश्ट करात.

2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात.

16

अ) सौंदर्यवादी आनी समाजशास्त्रीय समिक्षा पद्दतींचें खाशेलपण बरयात.

आ) साहित्याच्या संदर्भांत विविध समिक्षा पद्दतींचें म्हत्व स्पश्ट करात.

3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात.

12

अ) कवी काशिनाथ शांबा लोलयेंकार हांच्या ‘काशि म्हणटा’ कविता संग्रहांत मोगाचें चित्रण जालां तें स्पश्ट करात.

आ) सनीस जिणेतलें रितेंपण ‘काशि म्हणटा’ काव्य झेल्यांत कशें व्यक्त जाल्लें आसां तें सांगात.

4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात.

12

अ) मोग आनी सैम विशय ‘पांयजणां’ काव्य संग्रहांत कशे तरेन व्यक्त जाल्यात तें स्पश्ट करात.

आ) बाकीबाबांचो देवाचेर आशिल्लो भावार्त ‘पांयजणां’ काव्य झेल्यांत कशे तरेन दिश्टी पडटा ?



5. सकयल दिल्ल्या प्रस्नाची जाप खोलायेन बरयात.

12

अ) 'पांयजणां' आनी 'काशि म्हणटा' ह्या दोनूय काव्य झेल्यांतल्यान जिणेचें तत्वगिन्यान समर्थपणान मांडिल्लें आसां." विधानाचें स्पष्टीकरण दियात.

6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एके कवितेची समिक्षा करात.

12

अ) 1. ल्हान जाले म्हान.

वा

2. तुजे हात.

ब) 1. आई 1/2.

वा

2. हुमाणें.